اعلنت انغولا امس ان قولتها تقاتل قوة من نقلام جنوب افريقها يصل قوامها الى سقة

الاف رجل تدعمها المفعية والعربات المدرعة



العراق الحاسم على سحق اي عدوان محتمل وقبره





وجرى لسيادته استقبال رسمي كبير كان السيد الرئيس صدام حسين على

وشارك في الاستقبال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس بيوان الرئاسة والسلاة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير واركان سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها السبّد الرئيس صدام حسين وضيفه السيد محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الإعلايث الوديَّة صَحب السيد الرئيس صدام حسين ضيفه في موكب رسمي الى

ورافق العبيد محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وفد ضم الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رثيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور عاطف محمد غبيد وزير شؤون مجلس الوزراء وزير النولة للتنمية الادارية والدكتور اساعة الباز وكيل اول وزارة الخارجية منير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية والسيد زكريا عزمي أمين عام رئاسة الجمهورية

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخود السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية جولة من الباحثات تناولت العلاقات الإخرية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية بشكل عام واستمرار العدوان الإيراني الحاقد على قطرنا والامة العربية واقتدار العراق الحاسم على سحق اي عدوآن محتمل وقبره في مهده . وحضر المبلحثات من الجانب العراقي السيدان طه ياسين رمضان عضو

مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف وأحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة

وحضرها عن الجانب المصري السادة الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور عاطف محمد عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسلمة البلز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد والدكتور مصطفى الفقي سكرتير رئيس الجمهورية وأقلم السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء كبرى لضيفه السيد محمد حسنى مبارك رثيص جمهورية مصر العربية حضرها اعضاء الجانيين والسادة اعضّاء مجلس قيادة الثورة ورئيس بيوان الرئاسة والسادة الوزراء

بحري كبير قرب المواحل الإيرانية مسددة له ضربة دقيقة ومؤثرة .

محروسين بعظية انه وحفظه .

الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) .

ومعد ان نفذ الصقور مهمتيهما ، اقفلوا علنبين بطائراتهم الى قواعدهم سللين

٢ . نفنت طائراتنا السعنية الجسور (٢٦) طلعة قتائية ، كبدت العدو من خلالها

٣ - قتل اربعة من افراد العدو ، واعطف عجلة وقتل وجرح من فيها ، في القاطع

البقية ـ ص ١١

خسائر بالافراد والاسلحة والتجهيزات . ثم علنت الى تواعدها سالمة بحمد ا:

19.25-5" -

4 ay 5

100

ed later

. توجيه ا

ينت ومريدا

رد قبط

ب النفر الله

وللعاق أح

ن سيده پلاچ

Wir Car

بالما إنها

اليانية عتر

. W . W .

تلقى المبيد الرئيس القائد هنائم حسين برقية تهنئة من السيد عدي صدام حصبي وفيس اللبعة الإوليية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للركزي لكرة القدم الناسية صعود للنتشب الوطني المراقي ال الادوار النهائية لدورة سياول الوغبية .

وعبر السيد عدي صدام حسين عن خالص شكره وتقديره لرئيسنا للناقبل صدام حسين للدعم الكبير الذي يوليه سيكته للحركة الرياظ كما هذا السيد عدي صدام حصين جمهورنا الرياقي وشنعبنا العراقي العقايم بهذا القور الالمع .

تاتشر تزور بلجيكا

لنَدَنَ ــ 10 ــواغ ۽ اعلن ۾ لئبن

اليوم أن السيدة مارغريت تاتشر رئيمة الحكومة البريطانية ستبدا في

السامع عشر من شهو شياط المقبل

واوشح بيان اصدره مار رفاعة

الحكومة ان تاتشر ستقوم اثناء

وجودها في بروكسل بزيترة مقر

القيادة العليا لقوات حلف شبيل

في السابق الجثماعات حلف شمال

المُطلسي و الناثو ، في بروعسل لكنها ولاول مرة ستزور عار القيادة العليا .

ار آلبیان ال ان تکتشر حضوت

زيارة قميرة ليلجيكا

الاطلسي في أورياً .

٢٦ طلعة قتالية لطائراتنا السمتية ■ وحداتنا تلحق خسائر جديدة بالعدو في الافراد والمعدات نظ فرسان السمتيات امس ستا وعشرين طلعة قتالية ضد افراد واسلحة وتجهيزات القوات للعلية وعلوا بطائراتهم سالين ورد ذلك في بيان للقيادة العامة للقوات للسلحة برقم (٢٩٨٧) وفي مَا بِلَ مُص البِيانُ :

> بيان رقم ٢٩٨٧ صغر عن القيادة العامة للقوات المسلحة يسم انه الرجعن الرحيم ترداد قواتنا المسلحة الباسلة في كل يوم قوة واقتدارا ، وتلحق بللعندين

١ . ان قوتنا الجوية البطلة التي حقليت برضا اث وتقدير الشعب وقائده الهمام ، مستعرة في توجيه ضرباتها المدمرة لمرتكزات العدوان وتمزيق شرابين الامدادات النفطية لفظلم الشر الحلكم في طهران . فلقد تم بعون الله تنفيذ المهمتين التقليتين أ . في الساعة التاسعة والنقيقة العشرين من الليلة الماضية ، اقتنص الصقور الاصلاء هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الإيرانية حيث سندوا له ضربة بقيقة

ب . وفي الساعة الخامسة من فجر اليوم شنت طائراتنا غارة موفقة على هدف

على النحو التالي نـ

الطامعين للزيد من الخسائر . وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس وأنهار اليوم

يجتمع مع مسؤول سودائي

تونس ـ ١٥ ـ واع : اجتمع الرئيس التوسي زين العابدين بن على اليوم

مع السَّيدُ لَليرِغَنِي النَّصَرِّيُ عَضُو مجلس رأس النولة السوراني الذي

وقال المسؤول السوداني عقب

الاجتماع انه بحث مع الرئيس

التونسي علاقات التعاون في الجالات

الاقتصادية والتجارية والثقافية

وسبل تطويرها اضافة الى تبادل

وجهات النظر حول القضايا العربية

والأفريقية والدولية الراهنة .

يزور تونس حكيا .

الرئيس التونسي الملك قهد

النظام الايراني يسعى لالحاق الضرر بجميع دول المنطقة القاهرة ــ ١٥ ــ وام : اكد عاهل السعوبية الملك فهد بن عبدالعزيز ان حكام أيران يتبنون سياسة قاصرة هدفها الحاق الضرر بجميع دول المنطقة ومن ضمنها ايران تفسها

وقال ق حديث لصحيفة الإهرام القاهرية نشرته اليوم ان هذا التوجه يخدم اهداف الصهيونية العالية التي تسعى بأستمرار لبذر الفتنة بين الامة الاسلامية . واضافً في هديثه الذي نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط لن الشعب الايراني يعلني لانه اقدم في حروب وفي صراعات لاطائل من ورائها سوى التخلف وخسارة

ودعا اللك فهد حكام ايران أن يتقوا أت في انفسهم وفي شعوبهم .

عميل ايراني وراء اربع عمليات تفهير في الاراضي الفرنسية

باريس ١٠ ـ واح : وجه قاض التحقيق الفرنسي جُيل بولوك الكلف بعطيات التحقيق الخاصة بشبكات الارهاب الايرانية في فرنسا اليوم تهمة القتل والتواطؤ في ارتكاب لربع عمليات تفجير في الراضي الفرنسية الى احد عملاء النظام الإيراني

واوضحت مصادر رسمية فرنسية أن قاض التحقيق الفرنسي وجه كذلك ألى العميل عبدالاهمد بدلوي تهمة خرق القوانين الفرنسية الخاصة بالاسلحة

والمطورات وتخريب المتلكات العامة .. وقلت هذه المعالى ان يداوي شارك في عملية تلجع القطار السريع بين باريس ومعينة ليون في اذار ١٩٨٦ ومحاولتين لتفجير احدى عربات مثرو باريس كما قام وتفجير لحد للطاعم الواقعة في منطقة لاعيفانس في الضلحية الغربية من بأريس .. ويتكر أنْ الإجهزة الإمنية الفرنسية تمكنت منذ اذار ١٩٨٧ من القاء القبض على ١٨ : عبيلا ليرانيا شاركوا في عمليات تقديم في العاملية الفرنسية خلال صيف

١٩٨٦ ابت الى مقتل ١٣ شخصا وجرح منات اخرين ..

ترشح المنتخب العراقي لكرة القدم ال نهائيات دورة

اللعاب الوقية في سيكول بعد فوره على الكويت ١ _ صفر

ولحرز عنف الغور الوهيد في للبلراة لاعب خط الوسط

انتخب العراق عربم محمد علاوي في النقيقة ٢٧ من الشوط

الاول الدر كوة بسيدها من فوق الخط الإمامي اعطقة جزاء

ولا سنطر القريق العراقي سيطرة ثلية على أرض اللعب

ق الشوط الول وجرى اللعب سجالا في الشوط الثاني اثر

في المبلواة التي جوت في مسقط بعملن .

الغربق الكويتي

منتذبنا الاولبي يترش

تاريخ العالم المعاصر .

حكام ايران ارتكبوا جرائم بشعة بحق الاسلام ئيوبلهي ۔ ١٥ ۔ واع : حثت صحيفة أزاد هند الهندية اليوم الشعوب الإسلامية الى العمل على

صحيفة هندية

قيام اللاعبين الكويتيين بهجمات خطرة واضاع كابتن

الكويت فيصل الدخيل فرصة سننحة لفريقه وسند الكرة الى

الخارج وهو عند خط الد ? ياردات املم المرمى العراقي

وبهذا الغوز يكون العراق قد ترشح للمرة الثلاثة على

التوالي في مسابقة كرة القدم الاولمبية بعدما ترشح ال

تهائيات لولبياد موسكو ١٩٨٠ واولبياد لوس انجلوس

طود أيران من جميع للتغير

وقلت الصحيفة الصغرة باللغة الإوردية في مقال لها أن حكام طهران ارتكبوا جرائم بشعة ضد السلام ق مقدمتها احسرار خميني على استمرار الإيرانيين بما لم يسبق له مثيل في

وأضافت الصحيفة الهندية أن من تلك الجرائم قيام ايران بدور الدمية بغدى الضهاينة وتتفيذ مؤامراتهم ف المنطقة وتدنيسها للاملكن المقسة في مكة الكرمة اثناء موسم الحج بأرسال عناصر مسلحة لإثارة الإضطرابات

الحرب ضد العراق وازهاق أرواح

المدرعات والمدفعية والمشاة في استخدام المعدات والتعامل ارسال تعزيزات عسكرية

کلکتا ۔ ١٥ ـ واع: تعترم السلطات الهنبية ارسال تعزيزات عسكرية امنية الى ولاية تربيورا الواقعة شمال الهند قرب الحدود مع

الى ولاية هندية

بضغىلابيش وارجسع تسريبين جاكرانورتي رئيس وزراء الولاية الاجراء للثكور الى محاولة السلطات الرسمية في معلجة الوضع المتأزم في تريبورا وتنشي الإضطرابات فيها من قبل عناصر متطرفة .

واشار الى ان السؤولين في الجيش الهندي وضعوا خطط شن هجوم معاكس على العشاصر التطرفة

الجيسش العراقسي من اقسوى الجيسوش الحرب محسومة للعراقيين .. واى هجوم ايراني مصيره الفشل

جنرال فرنسي :

بلريس ـ ١٥ ـ واع : اكد الجنرال البير ميرغلان الخبير القرنسي في السوون العسكرية أن الجيش العراقي استطاع بعد ثماني سنوات من الحرب أن يصبح من اقوى الجيوش (وان ذلك مستكون له نتائج بعيدة على ميزان القوى العسكري والسياسي في المنطقة)

وقال في حديث اجرته معه مجلة النستور التي تصدر في لندن ونشر اليوم أن الجيش العراقي يتمتع بمميرات الجيش المنتصر (اذ انه يتمتع بمعنوبات علية أشعوره بالدفاع عن وطنه واهله وبكفاءة عالية بسبب التدريب والمستوى العلمي وبحنكة في فن قيادة الحرب) واشاد الجنرال الفرنسي الذي سبق أن زار جيهات القتال ف قواطع العمليات العراقية بالكفاءة العالية في تنظيم

النفاعات العراقية والمستوى الذي تتمتع به وحدات

وقل الجنرال ميرغلان ان ابررُ المصاعب التي يعلني منها النظام الإيراني في الداخل هي فشله في التعبتة والتجنيد.

وأشأر الجنرال ميرغلان الى الدور الفعال للقوة الجوية

العراقية فاكد سيطرة العراق على الجو قائلا : أن هذه

السيطرة تعنع العراق تفوقا أضافيا وتجعل الحرب

كما اكد الجنرال ميرغلان جازما بان اي هجوم ايراني على

الاراض العراقية سيكون مصيره الفشل (لان خطوط

الدفاع العراقية من القوة بمكان بحيث يصعب اختراقها).

وأشار الخبير العسكري الفرنسي الى العزلة التي يعيشها

النظام الايراني خاصة بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي

المرقم (٩٩٨) والى تأثير هذه العزلة على الإوضاع الداخلياً

في أبران مؤكدا أن ميزان القوى السياسي ليس في صلح

محسومة من التلحية العسكرية لصالح العراقيين

وكالة الغوث الدولية :

الاوضاع الصحية للفلسطينيين تنذر بالخطر

ظمطين المحتلة _ ١٥ _ اف ب ، واع : اعلن ناطق باسم وكالة الغوث الدولية ان الإوضاع الصحية للظسطينيين في مخيمات الضفة الغربية وغزة ، تنثر وقال الناطق في تصريح نظنه وكالة الصعافة الفرنسية امس . لايعكن الكار ان

ونكر التاطق ان نظام حظر التجول فرض على مخيم خان يونس وللخيمات الاخرى في قطاع غزة منذ ثمانية ليام . وقال أن الوضع الأثند خطورة هو في مخيم النصيرات حيث حرم سكان للخيم

الخوار مع مَنْ ؟

● الكويت ● عبدالله احمد حسين

تتالى التصريحات الايرانية بالتهديد والوعيد لدول الخليج العربية في وقت يبذل فيه وسطاء معينون جهودا لايقاف التوجه العربي الجديد للمواجهة مع ايران انقاذا للموقف الايراني واخلالا بالموقف العربي الذي لايتجه للتصعيد في مواجهة العدو الفارسي فحسب ولكنه ايضا يتجه لتوسيع القاعدة العربية في مواجهة هذا

لا افهم الذا كلما حلول مجلس التعلون ان يتخذ موقفا مبادرا ويحمل بعض الجدية تجاه العدوان الفارسي ياتى اليه من يحمل التهديد والوعيد والترغيب في سلة واحدة ليجعل الاخوان هنت يتصورون أن اعادة الحوار مع أيران مسالة قد تكون ذات موضوع ، ونحن جربنا الحوار وجربنا الانتظار مرات ومرات بلا

والعنجهية وهي تكاد تطالب عرب الخليج بان يتقدموا اليها خطوأ ولا ادري أن كانت لديها القوة لتفعل شيئا اذا نفد هذا الصبر أم

ان ماتقوله حديث خرافة قد عودتنا عليه منذ ان شنت عدوانها الغبى علينا في العراق ، ولقنها العراق بروسا لن تنساها ذكرتها مِذِي قار والقلاسية وغيرهما من معارك الحرب المجيدة معها. اننا نرهب باي حوار بناء مع ايران ونحن نؤمن بسياسة الحوار وقد دعونا لها مرارا واعلنها العراق كثيرا خلال سبع سنوات ونيف ، ولكن النظام الايراني لايفهم لغة الحوار لان الحوار عمل حضاري والقيادة الفارسية تعيش بعقلية العصور الحجرية فاينها

بالامس اعلن عن اكتشاف خلية فارسية تمهد للقيام باعمال ارهابية في البحرين ، وهكذا نلاحظ أنه كلما تحرك الوسطاء اياهم وطرحوا امام اهل الخليج مشروعات خرافية خيالبة لوساطات وهمية مع ايران وقالوا أن أيران سنقبل الحوار . زرعت أيران الأف الشياطين على ارضنا ليرهبوا الناس وليخربوا ، واشتد حصار أيران لمياهنا، وطرحت الفتن الطائفية هنا وهنك .

ليس عربيا من حاول ان يعزز الموقف الايراني باي جهد يؤدي الى أن تلتقط ايران انفاسها وليس عربيا من حاول ان يزرع اشجار الراقوم السامة لتثمر التردد والخوف والانهيار امنم ايران في وقت

(التفاميل ص ٩)

أيرانْ وانما في صالح العراق الذي قبل تطبيق قرار مجلس

ظاهرة الجوع قد بدات بالظهور في المخيمات حيث اصبح الغول والحبوب الغداء

وأوضّح أنّ « حوال منتي الف شخص يعيشون حاليا في قال نظام حظر التجول في فعلام غزة وبدات المُشكل الخطيرة بالظهور خصوصا على الصعيدين الصحي

من للياه منذ حمسة ايام .

اسبانيا تمنح اللجوء السياسي لخمسة ايرانيين معارضين

مدريد - ١٥ - واع : منحت اسبانيا حق اللجوء المياسي لخمسة ايرانيين معارضين لنظام خميني

وذكرت صحيفة البلييس الاسبانية اليوم ان اسبانيا استقبلت امس هؤلاء الايرانيين الخمسة الذي ينتمون الى منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة . واشارت الى أن السلطات الفرنسية كانت قد أبعدت هؤلاء الايرانيين من اراضيهم الى الغابون الافريقية في كانون الاول الماضي.

ونظت الصحيفة من مصادر وزارة الداخلية الاسبانية ان اسبانيا منحت هؤلاء الإيرانيين المعارضين لنظام خميني حق اللجوء السياسي لاسباب تتعلق بحقوق



ان ايران وحتى خلال جهود اصدقائها اياهم لاتكف عن الغرور حتى قاعة المفاوضات الوهمية والا فان صبرها سينفد!

من الحوار واينها من السلام وابنها من العقل والحكمة .

موقف

ای حوار .. وای حسن جوار ؟

الإيراني . مطلع الشهر الحالي ، عندما تحدث عن استعداد

التعاون ، وعندما قال بالحرف الواحد أن مثل هذه الإتمنالات تتلق

الا أنَّ الامر الثلبت وللوُّك أنْ ولايتي عندما تُحدث عن استعداد يُتلفه

للحوار وعن (حسن الجوار) لم يفعل نلك من لجل (التنكيت) ولا من أَجِّلُ

ترغيب الدول الخليجية العربية أو تطمينها .. وانما فعل ثلك التغطية على

للوَّامرة الخطيرة التي كان تظلمه قد دبرها لكلب نظام الحكمُ ﴿ فُولِكُ

البحرين الشقيقة والتي كان يفترض تنفيذها في الساعة الخامسة من صباح

وكما يروي الصحفى الإيرانى على نوري زادة فان المؤامرة التى

احيطتها قوات الامن في البحرين في الساعات الاول من صباح الاول من هذا

الشهر . كانت تستهدف اعلان قيام الجمهورية الخبيئية في البحرين

يرتضنة المدعو هادي للنرس الذي كان قد سنقر بالفعل ال جزيرة فارسي في

الليلة الاخيرة من شهر كلنون الاول الماضي ليكون قريبا من سلحة

الاحداث ... لقد كان المخطط التامري يقضي بان يقوم هذا الدرس بدعوة

القوات الايرانية الى احتلال البحرين اثر استيلاء انصاره على عاصمتها

المهم والواضح تعلما ، أن الحديث المتزايد والمتصاعد عن استعداد

نظلم طهران للحوار مع دول مجلس التعاون ، وعن سياسة (حسن الجوار)

التى تنتهجها يهدف اساسا الى تغطية وهجب ستراتيجية النظام

الإيراني، والتمتيم على مؤامراته وخططه الخبيثة . ونعنى بها

صتراتيجية تصدير مليسمى بالثورة (الاسلامية) ودعم عملائها و

المنطقة ... وهي الستراتيجية التي تم تكريسها في المؤتمرين اللذين عقدا في

طهران مؤخرا . المؤتمر الاول . تم انعقاده في الثاني والعشرين من تشرين

الثانى الماضي يعنوان (المؤتمر العالى لقداسة الحرمين الشريفين) ا

والمؤتمر الثاني الذي عقد في الاول من كانون الاول الماضي بعنوان (المؤتمر

في هذين المؤتمرين اللذين حضرهما عملاء ايران وصدائعها في المنطقة .

اكنت ايران خميني انها لاتعتزم ادخال اي تعديل على سياستها المعتمدة

تجاه الدول العربية بصورة عامة ومنطقة الخليج بشكل خاص ، كما ان من

ابرز نتائج هنين المؤتمرين ، طبقا للمطومات الواردة من داخل ايران ،

تكريس الستراتيجية الإيرانية الشاملة تحت شعار (تصعير الثورة)

والعمل على اقامة جمهوريات خمينية في كل من الملكة العربية السعودية

والكويث والبحرين . ومن ثم في مصر وتونس والمغرب ولبنان والاردن .

وعندما يعلن نظام خميتي قبل يومين فقط انه سيرسل (١٥٠) الف

شخص الى مكة المكرمة خلال موسم الحج ، ويعلن مهدي كروبي رئيس

مايسمي بهيئة الحج الايرانية (ان الايرانيين سينظمون مظاهرات في مكة

والمدينة اكثر ثباتا واصرارا من ذي قبل) .. فانه يعبر عن النزام واضح

بستراتيجية نظام طهران في المنطقة ، ستراتيجية العدوان والتامر واشاعة

الفوهى والارهاب والجريمة تحت غطاء الاسلام ، وهى ذات ستراتيجية

ايران في فال الإنظية المتعالبة على حكمها والتي تنظر الى منطقة الخليج

العربى باعتبارها مجالا حيويا للتوسع والنغوذ وتحقيق الاطماع

ان المؤامرة الخمينية على البحرين ، وكل ممارسات النظام الإيراني

وسياساته تجاء الدول العربية الخليجية وغير الخليجية ايضا ، تعنى ان

هذا النظلم العنصري لايمكن ان يتخلي عن عدوانيته واطماعه التوسمية

ونيلته الشريرة ضد الامة العربية .. ويمكن القول أن الاوضاع المتربية

داخل ايران في جميع الميادين ، وهزيمة نظام خميني الشاملة امام العراق

المقتدر المنتصر قد جعلت هذا النظام يندفع اكثر فاكثر للمزاهنة عل تنفيذ

ستراتيجيته العدوانية التوسعية في سلحات جديدة وبوسائل جديدة

ان ادعاءات نظام طهران وطروحاته شيء ، وممارساته العملية

اهْرِ ، انه يتحدث عن استعداده للحوار وحسن الجوار في الوقت الذي

يكون فيه بصدد تنفيذ مؤامرة لقلب نظلم الحكم في احدى الدول

الخليجية . انه نظام مهزوم سياسيا وعسكريا ونفسيا واقتصاديا يتظاهر

بللرونة وتغيير نهجه السياسي كلبا لتحقيق اطماعه واهدافه الشربرة

ومخطىء من يقلن ان الثعبان الخميني يمكن ان يتخلى عن طبيعته

العدوائية السامة ، حتى وان غير جلده .. انه يعير حلده لكى بلدغ و

Representative view operation of the second second

• صبري حمادی •

وسياسة حسن الجوار التي تنتهجها ليران في الخليج ا

اليوم الأول من هذا العلم ١٩٨٨ .

الثلث للحركات التحررية) !

التوسعية

الوقت المناسس .

نكتة سمجة لاشك ، تلك اللي اطلقها وزير خارجية النظام

تظلمه للاجتماع بكدول العربية الخليجية الاعضاء في مجلس

الملك حسين:

الانتفاضة توكد ايهان الثعب الظمطيني بحقه في تقرير مصيره واقامة دولته

يهذا الخصوص مؤكدا ان منظمة

ألى السعى الى تحقيق السلام وقال

اننا نريد أن نرى الظسطينيين أن

وحول بور الدول الجمس دائمة

العضوية في مجلس الامن في المؤتمر

الدو في قال أن هذه الدول تستطيع ان

تضغى الثقل المعنوي على عملية

السلام ومعالجتها للصراع العربي

ودعا العاهل الاربنى الولايات

بُلتَحدة الى اعادة النظر في موقفها من

النزاع العربي الصهيوني ومسالة

عقد ألمؤتمر الدولي للسلام وقال انها

يتناولوا قضيتهم بالأفسهم .

التحرير القلع

الصهبوني .

طينية ستكون السباقة

لندن ــ ١٥ ــ واع : اكد العاهل الاردني الملك حسين ان الانتقاضة الشعبية في الارض العربية المحتلة كان لابد لها ان تحدث ردا على مليعانيه الشعب الْقَاسَطَيْنَى مَنْ ظَلُم فِي قَالَ الْإَحْتَلَالِ الْصَهِيونِي لَكُرَاهُي الْعَرِيبَةِ . واشاف في حديث للتلفزيون تقوم على اساس قرارات الأمم المتحدة

البريطانى الليلة ألماضية وتكلته وكالة الانباء السعودية أن الانتقاضة الظمطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة جاءت لتؤكد ايمان الشعب القلسطيني بحقه في تقرير مصيره واقامة دولته التي انتظرها طويلا مشيرا الى أن الوقت قد حان للتأكيد على أهمية عقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية

وقال ان التعنت الصهيونى وتأثع الكيان الصهيوني على صائعي القرار في الولايات المتحدة حقلت دونُ انعقاد المؤتمر الدولي مؤكدا ان الرفض الصهيوني لعقد المؤتمر يؤكد اصرار الكيان الصهيوني على احتلال

وشدد الملك حسين في حديثه على مشاركة جميع الإطراف المعنية بالنزاع في منطقة الشرق الاوسط من أجل أيجاد تسوية شاملة وعادلة

: 410

مخطط مكشوف

ليس مصلافة ان تتحرك عصابات امل ضد الفلسطينيين (لبنان في الوقت الذي تتصاعد فيه انتفاضة الشعب العدربي الفلسطيني ضد المحتليين الصهايتة ﴿ فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى .

ان عصابات امل تسعی لتحقيق جملة امور نفعة واحدة ، فهي من: خلحية تحاول توزيع اهتمام الجماهير القلسطينية خارج الأرض المحتلة بين مايجري ضد الاهل في داخل فلسطين والضفة والقطاع وبين مليجري ق جنوب لبنان وسواه من الإراشي الليثانية ضد الإهل ايضا على يد اعداء الشعب القسطينى والثورة ألقاسطينية وق مقدمتهم عصابات أامل نفسها بالعلبع .

من تلحية ثانية فان عصابات نبيه بري تحاول من خلال ضرب الفلسطينيين في لبنان تكريس الدعايات الصهيونية بان انتفاضة الارض المحتلة تتلقى التوجيه والقيادة والدعم من داخل لبثان ولذلك فان المطلوب صهيونياأهو فتح معركة واسعة ضد الشعب القلمطيني في لبنان المتع الانتفاضة الفلسطينية من التصاعد وعدم تحولها الى ثورة دائمة ضد الاحتلال .

ثالثا : أن عصابات أمل التي تلعب دور طوافة نجاة للكيان الصهيونيٰ ﴿ طَروف الانتفاضة القلسطينيَّة تحاول من جانبها استثمار عامل الزمن لصالحها وذلك من خلال اشعال حرب مخيمات جديدة ضد الشعب الفلسطيني ف محاولة لتحقيق مكاسب أعسكرية على حساب الثورة الفلسطينية ومواقعها فوق السلحة اللبنانية .

رابعا: ان عصابات امل تحاول من خلال الحرب ضد القلسطينيين وفي هذه الاوقات بالذات شل العمليات المطحة لحركة المقاومة ضد المستوطنات الصهيونية في شمال فلسطن تقديرا منها ومن الصبهايتة لتاثير هذه العمليات على الجيش الصهيوني المعيا ضد الانتفاضة وعلى نفسية المستوطنين الصهابتة الذين يجتلحهم الرعب من انتفاضة الشعب الفلسطيني .

خامسا : وليس امرا عاديا قطعا أن تقتح عصابات أمل النار ضد الظسطينيين في لبنان ومجلس الامن ومعه الراى العلم العللي ينشغل في متابعة التطورات العاصفة داخل الاراضي العربية المحتلة ومتابعة الجرائم التي يرتكبها المحتلون الصهابتة ضد الشعب القلسطيني، فقهدف الذي يسعى اليه نبيه بري ر وعصابته اذا هو تحويل انتباه المجتمع الدولي من الوضع داخل فلمنطين والإراضي المحتلة الي الوضع في جنوب لبنان وتخفف الضغط الدولي والإدانة الدولعة ضد الكيان الصهيوني .

ولكن هل يحقق المبهلينة واعوانهم اهدافهم ضد الشعب القلسطيني ؟ ان القلسطينيين انفسهم يجيبون على هذا السؤال بالحجارة والنشاب والبنيقية التي لم نتعلم التراجع في جميع الظروف وفي جميع الاوقات .

للنأطق الخمس لافريقيا وهي تونس عن افريقيا الجنوبية

تتحصل مسؤولية كبرى حيث تستطيع القيام بدور بناء وعادل السابق للعؤتمر ونيجيريا الرئيس ومقدرتها في التاثير على سياسة التعنت الصهيوني .

اواغر للشعر للمكن

لندن ـ ١٥ ـ انصات . واع : اعلن ق لندن الليلة الماضية أن الرئيس المصري حسنى عبارك سيقوم بزيارة ليربطانيا في الخاس والعشرين من الشهر الحالي

ونكر بيان صدر عن مكتب رئاسة الوزراء (العاصمة البريطانية واذاعه راديو الكويت ان الرئيس حسنی مبارك معجري محادثات مع رئيسة الوزراء مارغريت تلاشم تتناول تطورات الحرب العراقية الإيرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات بين

يدء اعمال للجنة المتركة بين بوڪو وعدن

موسكو ــ ١٥ ــ واع : بدات في موسكو امس اعمال اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين الاتحاد السوفيتي واليمن الجنوبي وتستمر ثلاثة ايام وتبحث اللجنة وسائل تطوير التعاون الثنائي في مجالات التبادل السلحى والمستأعات التقطية والطاقة

ويراس الجانب السوفيتي الي اليمني الْجِنوبي وُزير الْتَخْطيط غرجُ بن غلتم .

وزراء الاملام الافارقة يوائقون على برنامج يانا

اليس ابنيا ـ ١٥ ـ واع : وافق مؤتمر وزراء الإعلام الافارقة في أنيس أبنيا امس على برثامج عمل وكالة الإنباء الافريقية (بانا) وانشاء جهاز جديد تحت اسم (مجلس الاتمسالات الحكومي) يختص بوغيع الاقتراحات الخاصة بأنشاء نظام اعلامي في الريشا واعداد جدول اعمال مؤتمر وزراء الاعلام بدول منظمة الوحدة الافريقية .

ويضم المجلس الجديد معتلن عن

عن شمال الريانيا وغينيا عن غرب افريقيا والكامرون عن وسط افريقيا وكينيا عن شرق الريقيا وزيمبابوي ونكرت وكالة انباء الشرق الاومنط انه من المقرر ان يضم المجلس أيضا كلا من مصر باعتبارها الرئيس

مبارك يزور بريطانيا

والزراعة والري والثروة السمكية احتماعات اللجنة يفغيني اوساخوك رئيس لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية التابعة لمجلس الوزراء السوفيتي (هين يراس الجلاب

۱۲ هلیار دولار اضرار هادش تشیردویل

موسكو - ١٥ - واع : اجمل بيان صادر عن المكتب السياسي للجنة الركزية للحزب الشيوعي السوايتي حجم الخسائر الناجمة عن حادث انفجار معطة تشعرنوبل النووية الذي وقع في نيسان من علم ١٩٨٦ بـ (١٢ مليلر دولار) وجاء في بيلن صادرٌ عن الكتب نشرته وكالة تأس السوايتية امس أن التدايم التي الحَنْتَهَا السلطات المُحْتَصَةَ قد اسْعُرتَ عن خَلَصْ نَسْبَةً الْتَلُوثُ الشَّعَاعَيٰ فَيَّ الدن والقرى المحيطة بمنطقة القاعل المعطوب الى المستوى الذي يؤمن صلامةً

كما جاء في البيان ان الفحوصات الطبية التي قامت بها الفرق التابعة لمركز للطب الشُّعاعَى في الاتحاد السوفيتي قد اظهرت عدم وجود أية انحرافات في صحة التينُ كانوا بِلْطِنُونِ مِنطَاقة المفاعل والدائرة المحيطة بها وقت وقوم الحادث .

الارجنتين

وضع قوانت عحكرية فى هللة استنفار

بوينس ايرس - ١٥ - واع : ذكرت مصادر عسكرية ارجنتينية ان فيلق ووحدات من الجيش الارجنتيني متمركزة في مدن ازول وتانديل وولافاريا وضعت مساء امس وقلات وكلة الصحافة الفرنسية نقلا عن هذه المصادر أن هذا الإجراء أتقة تحسبا لعملية نقل تتم البوم للعقيد الدو ريكو الذي كان مسؤولا عن الثمرد الذي حصل في تيسان للافي من منزله حيث يخضع للاقامة الجبرية ألى سجن عسكرى وكان ريكو اعلن أنه سيقاوم كل تغيير لوضعه .

باكحتان تنفى هدوث اشتباكات مع القوات الشندية

اسلام ابلا ــ ١٥ ــ واع ٪ نفت بلكستان اثباء هندية حول حدوث اشتبلكات في اليومين الماضيين بين القوات الهندية والبكستانية في منطقة سياشين غُلاسير ﴿ المُرتفَعَاتُ الجِيلِيةُ بِينَ البِلدينَ . وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الباكستانية ف تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية انه ليس هناك قتال نو طبيعة قوية في اليومين الماضيين بين قوات البلدين

وجاء ذلك ردا على تصريحات ادلى بها قائد القوات الهندية الجنرال ناندا في تلك المنطقة المتنازع عليها بين البلدين . وكان الجنرال نافدا أقد ذكر في تصريح للصحفيين في مدينة جامو انه بالإضافة الى القتال في سياشين تقوم القوات الباكستانية بعمارسات استغرازية على طول خطوط المواجهة في الليم كشمير ووصف الناطق البتصنائي هذه النصريحات بانها مبالغ فيها بشكل

تاكىشىتا : .

اتاهة فرعة أفضل فوحول السلع الاميركية لليابان

واشنطن ـ ١٥ ـ انصات . واع . جدد رئيس الوزراء البلباني تويـورو تكيشيتا تعهده باتاحة فرصة افضل لوصول السلع الاميركية والاجنبية

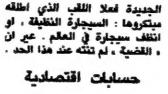
ألى الإسواق البغائية · وقال راديو صوت اميركا ان السيد تكيشيتا وافق خلال اجتماعه امس مع روبرت بيرو زعيم الاغلبية

الى اتفاقية مع الولايات المتحدة حول

اقامة منطقة تجارية حرة بين

وكان رئيس الوزراء اليلباني قد صرح في وقت سابق في واشتطن بان اليابان تريد ان تلعب دورا اكثر نشاطا في التجارة العللية وقال ان حكومته ستحلول انعاش الطلب على المنتجات الاجتبية عن طريق أعادة بناء الاقتصاد الباياني

الديمقراطية في مجلس الشيوخ الاميركي على دراسة امكانية التوصل

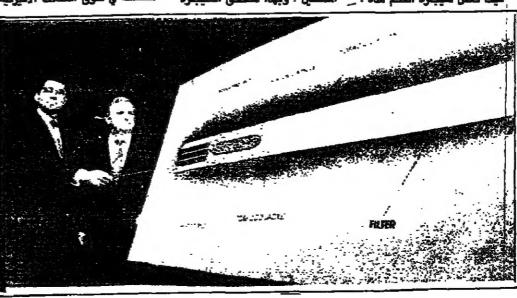


تسويق السيجارة الجديدة ، التي لم تعط اسما نهائيا بعد من المُقرض ان بيدا اعتبارا من مطلع هذا العام وهى سنكون الحل التوفيقي للصراع الدائرة منذ خمس سنوات بين شركات التيغ الاميركية و ، جمعية مكافحة التبخين ، واسعة النفوذ في الولايات المتحدة ، ذلك الصراع الذي بدأت تلوح انعكاساته السلبية على الاقتصاد الاميركي حيث انخفض انتاج التبغ الإميركي من ٦٤٠ مليار سيجارة في آلعام ١٩٨١ الى ٨٠٥ مليار سيجارة فقط في العام ١٩٨٦ .

وق حسابات جمعية مكافحة التحفين . أن صناعة التبغ مقدر لها أن تصبح معنوعة وطفاة ثماما (العام ٢٠٠٠ مع ما في ثلك من اقلاس لشركات التبغ ولتسريح مثات الوف المستخدمين العاملين فيها عدا خسارة الاقتصاد الاميركي لليأرات الدولارات التي يجنبها سنويا قطاع التبغ وامتداداته المهمة على صعيد قطاعات النزراعة والصناعة والتصارة ellati.

هل يعني كل نلك ان الاميركيين استقبلوا المولود النيكوتيني الجديد بالزغاريد ؟ ابدا ، بل انه غداة الشركة وكذلك اسهم شركات التبغ الاستركية الأخرى

حساسة في سوق العملات الأميركية



كيف يتم تدخينها ؟ الواقع ان كلمة و تدخين ، ان تعود الربيث الطبيعى للسيجارة هنا ، فالسحارة الحبيدة هذه ، لا

دخان فيها ولا احتراق ولا رماد . يضع المدخن السيجارة ف فعه ويشعل طرفها الإمامي/ الفحمي على طريقة اشعال السيجارة العادية وباشعال الفحم تنبعث منه حرارة (ولكن بلا عخان) تؤدي الى تسخين التبغ الموجود في الحجرة الثانية. وفي الوقت نصمه الى تسخين كبسولة مواد النكهة .

اما دور الحجرة الثالثة، أي الظتر الفراغى ، فهو اتلحة المجال لتبريد التيار الغممي/التبغي السلخن قبل وصوله الى ألفم عن طريق الحجرة الرابعة أي القائر الكلاسيكي . وهنا سر السبجارة الجديدة هذه : فالتبة فيها يسخن ولا يحترق وبالتالي نستنشق و هواء النبغ السلفن ، وليس دخانه ، ولن يعود ينجم عن عملية التبخين لا رماد ولا بخان

السيحارة النظيفة

كيف هي ؟ من الخارج تبدو سيجارة علاية مافوائد هذا التبخين بلا دخان ؟ كغيرها من حيث الطول والشكل الاسطواني لكن سرها يكمن في الداخل حيث تتالف من اربع طبقات أو حجيرات: الحجيرة الأولى، الامامية ، هي عبارة عن حجرة من عن عملية احتراق التبغ الفحم المطحون ، الثانية هي حجرة التبغ وتحتوى ايضا على كبسولة فيها حبيبات من مبادة خاصة بالنكهة ، الثلثة عبارة عن فلتر

الفلسطينيون الاربعة الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال الصهيوني الي

احدى شركات التبغ الاميركية اعلنت مؤخرا عن ابتكار سيجارة جديدة

لا مخان فيها ولا رماد والقطران ولا نيكوتين .. والمفاجأة ان الاطباء رفضوا

تلك السيجارة وكذلك جمعيات مكافحة التبخين والمدخنون انفسهم بل ان

ذلك ادى ألى انحفاض أسعار اسهم شركات التبغ الإميركية في سوق المل

التفاصيلُ في التحقيق التالي الخاص من أورينت برس .

التدخين بلا رماد ولا دخان ..

جنوب لبنان قبل يومين

عملية الثقب الإسود ، هو الاسم

الرمزي الإصطلاحى الذي اعطى

الشروع ابتكار السيجارة الجديد

الذي بدا العمل به منذ مايقارب

السبع سنوات تحت غطاء محكم من السرية التامة لضمان عدم تسريه الى

جواسيس التكنولوجيا المنتشرين

بكُنافة ومن جميع الجنسيات في

والسيجارة الجديدة هذه ، التي

اعلنت عن ولائتها مؤخرا احدى

كبريات شركات التبغ الاميركية في

نبويورك ، ليست صنفا حسدا من

السحادر ذا نكهة حبيدة أو مذاق

جدید او ماشایه ، بل هی فعلا وکما

اعلن نائب رئيس الشركة ادوارد

هوريفان : و جيل جديد تماما من

السيجاير لا مبالغة في عده سيجارة

تبغ وفحم

ماهى هذه السيجارة الجديدة ،

مؤتمر صحاق عقد منذ ايام

الولايات المتحدة .

فراغي طويل نسبيا ، اما الحجرة الرابعة في الفلتر فهي الفلتر القطني كيف تعمل سيجارة الفحم هذه . __

المدخن نفسه هـو المتليد الرئيس ، حيث لن يعود يدخل ألى رئتيه سوى آل ضئيل جدا من النيكوتين والقطران النلجمين اساسا كما ان المعتفيد بالدرجة الاولى من هذه السيجارة الجديدة هو البيئة

الطبيعية وخاصة غير المحنين الذين يتنشقون اجباريا ، كما هو معروف نسبة كبيرة من القطران والنيكوتين المنبعثين من دخيان سيجيائير المحنين . وبهذا تستحق السيجارة

ارباك وول ستريت

استغراب

الإعلان عن هذه السبجارة الجديدة حدثت بلبلة كبيرة في البورصة النيويوركية في وول سنريت حيث انخاضت بشكل ملموس اسعار اسهم والواقع ان لشركات التيغ مكانة



حيث تبلغ احجام عملياتها السنوية مليتراوح بين اربعين وخمسين عليلر

لكن لملاا يؤدي الإعلان عن ابتكار سيجارة جنيدة الى تراجع اسهم شركات السيجاير القنيمة ؟ ميتكرو المسجارة الجنيدة ، كانوا اول من فوجيء بردة فعل الدورصة الاميركية . وقال نائب رئيس مجلس الادارة ادوارد هوريفان ، غريب امر الموق الاميركية ، لقد قدمنا مسجارة نظيقة وصحية للمدخنين ولغير

المنخين ، وكنا نامل بمكافاة ترفع اسهمنا فلملاا حيث العكس ، . الخبير الاقتصادي في شؤون النقد والتسويق في الولايات المتحدة • كورت فيرمأن ، رد في اليوم التالي على • استغراب ، هوريفان في مقال نشرته النيويورك تأيمز في مسر صفحتها الاولى جاء فيه اولا أن مجرد الإعلان عن ميجارة

جبيدة نظيلة وصحية للمخنين ولغير المخنين يعنى اعترافا صريحا ومباشرا بأن الميجاير السائدة الان إِن السوق هي بالفعل علوثة وغير صحية للمخنين ولغير المخنين وهذا من شانه تعزيز النفور من التدخين لدى المواطنين اللين لم يتأثروا بعد تعاما يجملات مكافحة التدخين . كما من شانه ايضا ان يرفع عدد الولايات الاميركية التي تعتمد انظمة قاسية التصلايا ومهنيا واجتماعيا بحق الدخنين من اربعين

ثم ماهو الضمان الذي يملكه ستكرو السيجارة الجديدة على انها ستكون اقل اذي من السيجارة العادية ؟ وعلى افتراض انها ستكون كَنْكُ فَعَلَا ، اقَلَا يَعْنَى ذَلَكُ أَنَهُ مِجْبُ اقْعَالَ جَمْيِعِ مَصَافِعِ السَيْجَايِرِ العادية والاقتصار على تصنيع السيجارة الجديدة فقط ، وكم من السنوات الطوال سيلزم لتحقيق كل

ولاية الى خمسين .

... ويبقى السرطان

والى تلِك فقد فلهرت في العديد من وسائل الاعلام الاميركية مقالات وابحاث لاطباء مختمين في ابحاث التبغ السرطانية اجمعوا فيها على ان فرقا كبيراً من الناحية الصحية بين استنشأق , هواء التبغ ، سواء كان محروقا أو مسخنا ، لانه في حالتي الحرق والتسخين فان النيكوتين سيصل بالنسبة تأسها ألى الرثتين .

والبعض اشار الى ان التبغ السخن أد يخفف تسبة القطران فعلا ، لكن هذا التخفيف لا معنى له ملالم النيكوتين معيقى هو ناسه ، والنكتور جنيعس جاكسون ختم مقلة له في هذا الصند في الواشنطن بوست بتساؤل طريف قال فيه : و مأالفوة، يُن أن يعوت الإنسان بسرطان النيكوتين والقطران معا او بسرطان النيكوتين أقط ، ما دام سرطان واحد يكفى ثقتل الإنسان ، .. ؟

اكتشاف مجرتين عمرهما ١٧ طيار سنة

● أوستن - الولايات المتحدة : اشار تقرير حول اعمال الاجتماع السنوي للجمعية الإميركية لعلم الفك في مدينة أوستن ولاية تكسلس الى ان علماء انظك الاميركيين رصنوا مجرتين هما الاقدم والأبعد عن الارض بين كل تلك اللي رصنت امس .

واوضح التقرير أن هاتين المجرتين تقعلن على بعد ١٧ مليلر سنة ضوئية عن الأرض وانهما تكونتا أبأن الأنفجار الكبير بيغ بلنغ الذي قال انه اسفر عن نشوء الكون . والجرتان على حد ما جاء في التقرير هما أقدم وابعد من اشعاعات كلزآر التي تشبه النجوم وتبعث اشعاعا كهربائيا ومغناطيسيا

وتم التوصل الى هذا الاكتشاف بفضل اجهزة الرصد القوية التي تعمل بالأشعة ماتحت الحمراء ويقول ريتشارد الستون (٧٧ عاماً) الذي رصد المجرتين مع عللي ظك اخرين من جامعة اريزونا مارشيا وجورج ريكي اذا مالبت أن عصدرى الاشعة مالحت الحمراء هما مجردان فنحن اليوم نْرَاقْبِهِما فَي مرحلَةً تكونَ نجومهما .

الدانبلزك تصدر ربلا الى

الإبطرات المسرييسة

الامارات العربية المتحدة

بين فيه التوعية المثارة الرمل

الدانماركي الثلالي بحجم حبيباته لتكرير المياه .

وهو يتوقع تصبير اكثر من

تسع ملة طن من الرمل ألى الشرق

الاوسط الذي لإيصلح رطبه

التاعم جدا لتكرير الياه :

منتة خامرة

والذي ابخل حينها ألى الخزينة الفرنصية در٦ مليار فرنك فرنسي كلف • سيلكبورغ ـ الدائمارا: الدولة في النهاية تحو ٩٠٠ مليار فرنك حصلت الدائمارك على عاد لبيع ثلاثين طنا من الرمل لإمارة دبي في مجموع الرئسمال والغوائد وكان القرض للنكور مرتبطا يسعر الذهب ابتداء من العام الحالي . فقد امعر تأطق باسم الشركة الـدانمـاركيـة ميلكبـورغ كفارتيساند في وسط البلاد بيانا

• دكا : قال اطياء أن بنفلاديش ان تسبب في فقد اكثر من مليون مواطن واشارت المعلومات القدمة للؤتمر من ٢٠٠٠ ضبعية للعرض

قرض المبعة ق المِنَّة سِبنَّة ١٩٧٣ المعروف ايضا باسم قرض جيسكار

بليون اعمى في بتفلاديش سوء الثغنية وتغمل الغينامينات ف ليصرهم في الوقت الذي يُقترب فيه مليون اخرون من الإصابة بالعمى. في طب العيون في دكا الى أن ملازب

الرئيس القائد صدام حسين

اللهاء الركن علاء الدين مكس خماس

مقدمة

20

سنت ا

سطيعه تملج

رن خصافرن ور

ترخل المؤتاي

ي د تا سوپ

واعتصله توب

سعر غبة غرانه

ري و عينه م

الي خنز م

وفتصجية

والصاحيج

حندوا

نيه تسي

بية لتر تعل

كل من الرئيس الاميركي ريفان والزعيم السوفيتي غورياتشوف نص على التخلص من الصواريخ متوسطة المدى وقصيرة المدى التي يمتلكها كل من حلف وارشو والحلف الاطلسي والنفتحة في اوربا وذلك بعد مبلحثات استمرت سنوات عديدة وبعد اتفاقيات سابقية للحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية . أن الاتفاق أو المعاهدة الجديدة والتي بنيت على اساس خيار الصغر والذي يعنى انه بنبغي على كلا الجانبين أن يتخلصا من الصواريخ موضوعة البحث يشكل تام ونهائي بحيث يبقى الموجود لديه منه يعادل صفرا . قد تجاوزت خيار الصفر الواحد الى خيار الصغر الزبوج لانها شعلت ايضا الاسلحة قصيرة المدى . وهناك الان تفكير جدي في خيار صفر ثالث ليشمل الاسلحة الاستراتيجية في مباحثات جديدة دعيت ب (ستارت) ستبدأ قريبا لتتوج كما هو مؤمل في الربيع القادم في موسكو . ولو ان هذا ليس موضوع بحثنا . ان هذه المعاهدة ستكون من دون شك ذات تأثيرات كبيرة على العالم من خلال تأثيرها في حالة الصراع واحتمالاتها الساخنة او الباردة ليس في اوريا حسب بل في مناطق العالم الاخرى كدول العالم الثالث وغيرها . وانناق هذه العجالة لسنا بصند بحث وايضاح بنود هذه المعاهدة ولكن نود أن تناقش ماهى التأثيرات المحتملة لها وماهى مواقف الجهات المختلفة منها ، اذ كعا ان لها مؤيدين فأن لها معارضين دوي راي مهم ووجهة نظر يدافعون عنها ويسندونها بحجج وأسانيد . وهؤلاء المعارضون يشملون العديد من السياسيين والفكرين الاستراتيجيين في اميركا

عقد بتاريخ ٨ / ١٢ / ١٩٨٧ اتفاق تاريخي بين

اهم بنود المعاهدة

أن اهم ملجات به هذه المعاهدة هو ان على الطرفين ان يتخلصا كما سبق بيانه من صواريخهم متوسطة المدى والتي يبلغ مداها بين ٢٠٠٠ ميل ٢٠٠٠ ميل وان ذلك يعني انه سوف نتم ازالة حوالي ٢٨٠٠ صاروخ بامكانها حمل ٢٥٠٠ شحنة نووية

احتمالات الصراع مازالت قائمة

بهن المعلوم ان هذه الصواريخ كانت منصوبة في اوربا وهي موجهة من كل طرف ضد الطرف الاخر لتدمير اهدافه المنتخبة بمناية . لذا فان ساحة الصراع المقبل بين الدولتين العظميين سوف تكرن في وسط اوربا . سواء كانت حربا نووية او حربا تقليدية وحيث ان هذه المعاهدة لم تلغ حالة الصراع او الشك القائمة بين المسكرين ، لذا فانها ستؤدي الى التركيز على الانواع الاخرى من وسائله وهذا يدفعنا الى مناقشة القوات التقليدية التي يملكها كلا الجانبين . اذ من المعلوم ان حلف وارشو وضمن منراتيجيته العسكرية يعتمد على القوة النووية والقوة التقليدية وهو بهذا يتقوق على حلف الاطلبي في عدد القوات التقليدية التي يمتلكها حيث يتقوق بالاشخاص بنسبة ٢ - ١ ويتقوق بالدبابات بنسبة ٢ - ١ ويتقوق بالدبابات بنسبة ٢ - ١ ويتقوق بالدبابات بنسبة ٢ - ١ ويتقوق الدبابات بنسبة ٢ - ١ ويتوق الدبابات بنسبة ٢ - ١ ويتوق الدبابات بنسبة ١ المضمار). ان ماأود الوصول اليه هذا هو أن الماء الاسلحة النووية متوسطة المدى لن يلغي احتمالات حدوث الصراع في لوربا باعتبار أن الاسلحة اللازمة لذلك مازالت موجودة قيما عدا اختلاف نوعها وتأثيرها .

استراتيجيات الصراع المتقابلة

أن الاستراتيجية التي اتبعها الطف الاطلسي في السنرات التي أعقبت ظهور الاسلحة النووية كانت قد اعتمدت ويشكل متزايد على استخدام السلاح النووي والتقليل من الاعتماد على القوات التقليدية ومكذا وجدنا أن السلاح النووي قد ابتدأ بالمستويات الاستراتيجية في الخمسينات والستينات ، لكنه ويتطور الطم والتقنية لصناعة الاسلحة بدأ يتتشر الى الستويات البدائية والعملياتية والتعبوية ، حتى وجدنا لَشِيرا المُفْعِية دَات القفرة على اطلاق قدانف تووية صغيرة جدا لايتجاوز عيارها ١٨ في مل ولقد ادى ذلك بالإضافة إلى العوامل الاقتصادية إلى أن تقوم دول خلف الاطلسي بتقليص عدد قواتها التقليدية شبينا فشيئا حتى بقيت قواتها في اوربا الوسطى اشبه بقوات ميكلية عدا القوات الألَّانية الاتحادية والقوات الاميركية لحد ما . ولقد ظهرت افكار عديدة عن اسلوب استجدام هذه القرات ، منها فكرة انها تخدم غرض الاندار والتنبية ، وزيما الاعلقة البسيطة فقط ازاء أي هجوم من حلف وأرشو ريثما يتم استنفار الطلقة النووية لحلف الاطلئي لضرب القوات الملجمة لها. أذ من العلوم أن اساليب هجهم قوات حلف وارشو تعتمد على مبدأ السرعة في المركة وادامة الرحم بتنظيم الهجوم بالعمق اي بالقدمات التعاقية رهم يدعونها بالانساق فهناك القدمة (النسق) الاول والثاني والثالث الغ الذا عهرت فكرة ميدان المركة الرسع وفكرة معركة الجرب البرية الموية ، لضرب قوات حلف وارشو في قدمتها الثقية والقنمات المعقية . واقد جرى حساب هذه الاساليب بناء على ماتصوره الجوف القرب عن اساليب عمليات حلف وارشو الهجومية ، أذ أن حلف وارشو من أتنامية الاخرى بالاضافة لامتلاكه الاسلمة النووية بكافة الواعها لم يغيد الى تُحقيض حجم قواته التقليبية والتي احتفظ بها في

اوربا الوسطى بحالة عالية من الجودة والتهيق وهكذا غان حلف الاطلسي عندما اخذ بنظر الاعتبار هذه المعطيات ومن خلال محاولاته التوفيق بين الاحتفاظ بقوات جاهزة الدفاع الفعال وبنفس الوقت جعلها باقل عدد ممكن من اجل دعم الاقتصاد وتوجيهه نحو الانتاج الاستهلاكي او الدني غير العسكري فقد عمد الى اتباع الاساليب او ان شئنا القول العقيدة العسكرية المشار لها اعلاه في المعركة البرية الجوية مستخدما قواته الموجودة في اوربا بمثابة قوات انذار فقط ، وبعد ذلك طورها فجعلها كافية لايقاف موجات او قدمات قوات حلف وارشو الاولى مع توجيه الضربة بالقسم الاكبر من قواتها الى القدمة الثانية لقوات حلف وارشو والقدمات المعقبة . فما هي هذه القدمات ؟

سيناريو الصراع المحتمل

من المعلوم أن قوات حلف وارشو التي تعتمد العقيدة العسكرية الشرقية في الاستخدام للقوات التقليدية تنظم عملياتها اعتمادا على مبدأ التعرض السريع والمنظم بقدمات اولى وثانية وقدمات معقبة ، وذلك من اجل ادامة الزخم في الهجوم واستغلال التفوق العددي والبشري الذي يتمتع به حلف وارشو ، وذلك بالقيام بعمليات خاطفة سريعة متجهة باندفاع سريع تجاه اوربا الغربية . ولقد وضع الغرب هذا التصور ضمن (سيناريو) لهجوم محتمل عليه من الشرق يتضمن اندفاعا سريعا من الشمأل والجنوب بشكل حركة كماشة هائلة فكها الاعلى بيدأ من بولندا محيطا بالساحل الشمالي لاوربا ، ثم يستدير جنوبا محيطا بالمانيا الاتحادية وفكها الثاني من جيكوسلوفاكيا عبر النمسا وشمال ايطاليا متجها شمالا للالنقاء بالفك الاعلى وبذا يتم احتلال المانيا الاتحادية كمرحلة اولى يبدأ بعدها الاندفاع نحو فرنسا وايطاليا وبريطانيا في المرحلة التآلية . وحيث ان حلف وارشو لديه القوات المطلوبة لمثل هذه العملية بشكل (جحافل المناورة العملياتية) وهي توات اشيه يقوات التدخل السريع بحجم فرقة متكاملة متألفة من القوات الخاصة والمشاة الالية والمدرعة والمدفعية وباسناد فعال من طيران الجيش والقوة الجوية ولضرورة السرعة التي يقتضيها الاندفاع الاولي فان ادامة الزخم تتطلب أن تكون عنك قوات معقبة كافية لاستمرار التعرض والهجوم بالعمق علاوة على سد النقص والتعويض كل ذلك اضافة لما هو معروف عن اساليب العقيدة الشرقية في تنظيم صفحات قتالها بشكل قدمات كما اسلفنا فهناك القدمة الاولى وتليها القدمة الثانية ثم القدمة المعقبة ، كل هذه الامور ادت الى ظهور العقيدة العسكرية الجديدة لحلف الاطلسي التى بيناها والمبينة على ايقاف التدمات الاولى للهجوم مع تدمير القوات والقدمات المعتبة له وبذا يتم احراز الظفر في المعركة .

دور الصواريخ متوسطة المدى.

وهنا يبرز دور الصواريخ النووية متوسطة الدى في عقيدة الطف الاطلسي اذ انها كانت مخصصة اصلا لتدمير هذه القدمات المعقبة . حيث كانت موجهة نحو محطات السكك الحديد في العمق والجسور والنقاط الحرجة ونحو الاكداس والمخازن المتواجدة في العمق والتي هي ضرورية لادامة القطعات المتقدمة في القدمات الاولى علاوة على توجيهها نحو مراكز القيادة والسيطرة والتوجيه والقواعد الجوية والقواعد البحرية في الخلف .. الغ ، أن معارضي هذه الاتفاقية يبنون مناقشتهم في معارضتها على هذه الاسلحة من معارضتها على هذه الاسلحة من ترسانتهم الحربية فكيف تتم اذا معالجة وايقاف اي تعرض من حلف تراشو ؟ اخذين بنظر الاعتبار التقوق العددي الذي يتمتع به ؟

النتائج الاستراتيجية المباشرة

من الطبيعي ان ذلك يتطلب تعزيز القوات التقليدية لدى حلف الاطلسي الى درجة تكفى لمعادلة مالدى حلف وارشو او الدخول بمفاوضات جديدة من اجل التوصل الى الاقلال من حجم القوات التقليدية لدى كلا الطرفين بما يضمن تعادلهما ولقد اعرب غورباتشوف فعلا عن استعداده لمثل هذه الخطوة ضمن مرحلة جديدة من المفاوضات . ولكن ماالعمل اذا لم يتم التوصل لمثل هذه الاتفاقية ؟ وماالعمل لحين التوصل الى هذه الاتفاقية ؟ يقول مؤيد الاتفاقية من الجانب الاميركي انه قد أن الاوان لدول أوربا أن تأخذ مهمة الدفاع عن نفسها بنفسها وليس الاعتماد في الدفاع عن اوربا على الاميركان ، أذ يقول هؤلاء الى متى يتعين على دولة سكانها (٢٤١) مليون نسمة واجمالي دخلها القومي (٤) ترليونات دولار أن تدافع عن دول تعداد سكانها (٣٧٤) مليون نسمة واجمالي دخلها القومي (٥٦٥) ترليون دولار تجاه تهديد يتمثل بـ (٢٧٥) مليون نسمة واجمالي دخلها القومي (١٠٩) ترليون دولار . اذا المطلوب من دول اوربا الغربية أن تأخذ مهمة الدفاع عن نفسها من الان فصاعدا وبشكل متزايد . ان المعاني الاستراتيجية لهذا هو ان اوربا ودولها سواء كانت منفردة ام مجتمعة سوف تعتمد اكثر فاكثر على نفسها في تأمين القوات الضرورية لحماية نفسها وهذا يعني أن نظام القيادة والسيطرة لحلف الاطلسي ينبغى ان يثغير لصالح اعطاء درجة اكبر من التأثير لدول اوربا فيه في صناعة القرار العسكري. علاوة على اضطرار عده الدول لتخصيص نسبة اكبر من دخلها القومي لتأمين موارد اقتصادية اكبر لقواتها مما سيؤثر على سياساتها الاقتصادية في المجالات الاخرى الاجتماعية والثقافية والصحية .. الخ ناهيك عن احتمال لجوء هذه الدول الى تعزيز قدراتها النووية متوسطة المدى وحتى الاستراتيجية (اذا ساعدت العوامل السياسية والرأى العام الداخلي في تقبلها) كما فعلت كل من فرنسا وبريطانيا سابقا اذ تحتفظ كلتاهما بقوات نووية وطنية خاصة بها غير منضوية تحت نطاق حلف الاطلسي وذلك للاحتفاظ بقدر من حرية القرار السياسي .

ان هذا يجلبنا الى النقطة التالية الا وهي التأثيرات السياسية لهذه المعاهدة . اذ من المعلوم ان الاستراتيجية هي بمثابة خطة لتطبيق الاهداف السياسية . لذا فاننا اذا كنا قد استنتجنا ان الاستراتيجية

الاوربية سوف تكون اكثر استقلالا عن الاستراتيجية الاميركية فان هذا يعني ان السياسة الاوربية سوف تكون اكثر استقلالا عن السياسة الاميركية عما هي عليه اليوم. وانه اذا كانت المصالح الحيوية لاوريا واميركا متقاربة بدرجة معينة هذا اليوم، الا ان هذا التقارب سوف يتناقص (اي سوف يكون هناك تباعد نوعي) قد يزيد شيئا فشيئا عن بعضهما بعضا. كما ان ذلك سوف يشجع دول اوربا الغربية على الاقتراب من بعضها اكثر فاكثر لاسيما انها قد اتخذت خطوات مهمة بهذا الاتجاه من خلال انشائها للسوق الاوربية المشتركة، والبرلان الاوربي وتسهيلات انتقال الاشخلص والبضائع والاجراءات المووفة الاخرى ان كل هذه الامور سوف تشجع على توحد الكتلة الاوربية لتكون الكثر تماسكا تجاه دول حلف وارشو الذي يشكل كتلة واحدة والعمل بجانب اميركا او مستقلا عنها.

التأثيرات الاقليمية

ثبقى النقطة الاخيرة وهي مدى تأثير هذه المعاهدة على متاطق العالم الاخرى ؟ من الطبيعي ان الاتفاق بين الدول العظمى ممتكون له جوانب عديدة منها جوانب ايجابية في تقليل حدة الصراع مشكل علم ، الا ان الجوانب الاخرى تكمن في انه اذا اتقق هذان الجانبان على امر معين ، فان ضحية الاتفاق سوف تعانى من مشاكل لايمكن حلها الا باتفاقهما أيضا وسوف يتحدد مجال المناورة السياسية وغيرها بالنسبة له . هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى ، فأنه سوف يتعين على دول العالم الثالث ان تفكر في زيادة اعتمادها على نفسها سواء من نواحي التسليح او التجهيز او التصنيع وفي انشاء قوات عسكرية كافية للدفاع عن مصالحها . واذا ماوجدت دول في منطقة اقليمية معينة ذات أمال واهداف مشتركة كما في امتنا العربية ، فان الواجب يقتضي ان يزداد تكاتف هذه الدول وتوحدها وتعضيد بعضها البعض من اجل زيادة جوانب قوتها وتجنب جوانب ضعفها وسلبياتها . ان العالم اليوم كما نراه متجها نحو تكوين الدول او مجموعات الدول الاكبر والاقوى اقليميا او محليا وتجنب الكيانات السياسية الضعيفة والمتقرقة والتي هي اساس للكثير من المصاعب . ولنا من دول اميركا اللاتينية ودول افريقيا خير مثالً على ذلك حيث أن تعدد هذه الدول وتشرذمها أدى ألى العديد من القلاقل والمشاكل بينها معا منع من استقرارها وازدهارها الاقتصادي وينائها الحضاري . وأن مثل هذه المعاهدات بين الدول العظمي هي مؤشر على تقدم الفكر البشري في سبيل استثمار اقصى الفرص والامكانات لتأمين الحفاظ على مصالح الامن القومي للدول المعنية ، وأن لاي عمل أو اتفاق على المستوى الاستراتيجي او العالمي تأثيرا على كل المالم ودوله كبرت او

نحو استراتيجية جديدة

واننا في الوطن العربي لدينا كل اساسيات التوحد والتكاتف والتأزر المشار اليها اعلاه والتي تستوجب التفكير جديا بذلك ، علاوة على وجود الخطر المشترك الذي يهدد الامن القومي العربي ممثلا بالكيان الصهيوني من ناحية والنظام الايراني من الناحية الاخرى . ولعل الاحداث الاخيرة في المنطقة وقيام النظامين الصهيوني والايراني بتنسيق اعمالهما بشكل مكشوف وواضع خير دليل على ذلك . اذ في الوقت الذي يكثف فيه الكيان الصهيوني من قمعه لانتفاضة شعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة ، نرى النظام الايراني يستعد أشن عدوان غادر على العراق وعلى اقطار الخليج العربية ويزيد من دقه لطبول الحرب بالرغم من كل النداءات الدولية والاقليمية والمحلية لايقاف هذه الحرب . لذا فان كان عدونا قد توحد في جهوده فمن باب اولى ان نتوحد نحن العرب في جهودنا وصفوفنا لمجابهة الظروف المطية والدولية . وعلينا أن نجد السبيل لذلك . ولكن كيف السبيل العملي ، لقد كان العراق سباقا دوما الى طرح الافكار والحلول العملية والقابلة للتطبيق لكافة المشاكل التي جابهتها الامة العربية والتي تجابهها . ولقد كان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله القائد الملهم في هذا المضمار حيث تقدم باعلانه القومي المعروف بنقاطه الثماني منذ عام ١٩٨٠ والذي يصلح لان يكون اساسا جديدا لنظلم امنى واستراثيجي جديد لامتنا العربية معززا بذلك رمعدلا من الجهود أو الاتفاقات القديمة بينها مثل معاهدة الدفاع العربي المشترك ومن الجهود الجديدة التي تبذل في بعض اجزاء الوطن العربي للتوحد او التنسيق لمجابهة الاخطار كما نرى حاليا في جهود مجلس التعاون الخليجي الذي انشىء لمجابهة تلك الاخطار والذي طرح مفاهيمه للحفاظ على امن دوله بشكل غير بعيد عما جاء به الاعلان القومي للسيد

لخاتمة

ان دول العالم المتحضر في العصر الحديث وقد ادركت مخاطر الحرب وويلاتها المحتملة والناتجة عن انتشار اسلحة التدمير الشامل وعلى نطاق واسع وازدياد مخاطر هذا الانتشار ، تحاول وتحت ضغوط شعويها المتزايد في ازالة اسلحة الدمار هذه وتجنب الكارتة النووية أن تحقق نوعا من الاتفاق لازالة هذه الاسلحة وربما كانت هذه المعاهدة بداية لها الا أن المتطلق المهم يبقى أن الصراع لايمكن أن ينتهي مالم يقضى على اسبابه وانه إذا ماازيات اسلحة نووية فهناك اسلحة تقليدية اخرى وأن من اهم

اسباب الصراع هو الشعور بالغين والظلم من قبل الشعوب كما هو الحال

بالنسبة لشعبنا العربي الفلسطيني او الشعور بالقطرسة والتعالي اضافة لنزعة العدوان والتخلف كما هو الحال بالنسبة لعدونا الايراني الذي يشن علينا حربه الغادرة منذ ثمانية اعوام وانه لمجابهة مثل هذه الاخطار في مثل هذا العالم ، لابد ان يوحد العرب جهودهم المتقاع عن ذاتهم وعن قيمهم ، وهم لعمري قادرون على ذلك ولهم في العراق مثل في الصمود والبسالة والشرف العربي ولهم في رئيسنا الحبيب صدام حسين حفظه الله اسوة حسنة في مثال القيادة التاريخية التي تمكنت من انجاز هذا الصمود والبناء الى امام ينفس الوقت .

تنفید القرار ۱۹۰۵مهمی دولیهٔ طحهٔ تاقبل الخامیر

التصنيع العكري

مندرة للعراقيين

واذا كان لنا أن نذكر أمرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ماأنجزناه في

طريق التقدم والنهضة ، فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويعتزوا ...

انتهت ستة اشهر منذ ان اصدر مجلس الامن الدزي قراره المرقم ١٩٨٨ . أ المرقم ٩٨٥ في ٢٠ تموز ١٩٨٧ ودخلنا علم ١٩٨٨ . أ والمجتمع الدولي يراوح في مكانة في ما يتعلق بتنفيذ الترار المذكرر فيما

والمجتمع الدولي يراوح في مكانة في ما يتعلق بتنفيذ الترار المذكرير فيما تتفاقم الاوضاع سوءا في المنطقة وتدخل الحرب الحراقية الايرانية في منعطفات خطيرة تنثر يتفجير واسع النطاق للاوضاع في المنطقة وتشكل تهديدا متعاقم الخطورة للامن والسلم الدوليين في وقت يتجه فيه الملام نحو الانفراج في العلاقات الدولية وبخاصة بين الشرق والخرب عموما والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على وجه الخصوص بما يعزز فرص المسلام والتعاون البناء بين جميع الدول ..

ومنذ صدور القرار ٩٩٨ وحتى قبل صدوره عمدت ايران الى المناورة والتسويف والمراوغة ووضع العراقيل وتحرك حكامها المشبومون على عدة جبهات لزعزعة الاجماع الدولي الملزم والالتفاف على القرار وتفريفه من مضعونه الشامل الحاسم وتجزئته وانتقاء مليروق لهم منه ورفضهم لما يرونه غير ذلك حتى يواصلوا عدوانهم وابتزازهم للمنطقة والعلم ..

ليس هذا فحسب بل عدد حكام ايران الى تصحيد خطير في حربيم العدوانية فاعتدوا على الكويت والسعودية ويواصلون محاولاتهم ارتف تدفق النفط العربي من الخليج واستانفوا حرب المدن ثم صعدوا اكثر من عدولنهم على الكويت وواصلوا على نطاق اوسع لعبة ابتزازهم وخداعهم حتى يغيروا من تسلسل القرار ٩٩٠ تمهيدا للائتكاف عليد حتى ينحق بقرارات مجلس الامن السابقة وتواصل ايران حربها العدوانية التوسعية ...

ومع ذلك .. ورغم مرور اكثر من خمسة اشار على صدور الترار ١٩٥٨ ماتزال بعض الاطراف الدولية تقول بمنح حكام ايران النين انصحوا عن نيلتهم بكل وضوح في مواصلة الحرب .. منحام الوقت الكاني .. كذا : ؟ حتى يقبلوا بقرار مجلس الامن . وايا كلنت المصلح الانتية الضيقة ومحاولات الكسب السريع التي تتق وراء مناورات هذه الإطراف الدولية لإجراء تعديلات على القرار ٩٥٨ بتقديم بعض فقراته وتأخير اغرى بحجج واهية متهافئة اهمها ارضاء ايران ومنحاء يعض الوقت حتى تقبل بتنفيذ القرار . فأن النتيجة العملية لمثل عده المواتف . ومثلما كان محروفا سلفا من خلال خبرة التعلم مع حكام ايران ، هي تشجيعهم على مواصفة ابتزازهم السياسي وتصعيد عدوانهم في الخليج العربي ..

وحتى تستعيد هذه الاطراف الدولية ذاكرتها التي يبنو انها فتبتنا ، فتكر ان حكام ايران قد رفضوا جميع قرارات مجلس الابن الدولي ابتداء من القرار ١٩٨٧ الصادر في ١٩٨٠ دومتى القرار ١٩٨٨ الصادر في ٢٠ تميز الإمادة الدولية الملزمة والمصممة عنى ضرورة وقف الحرب باسرع وقت ممتن .. لكنه في الوقت نضمه جامل ايران وساعدها على الاحتفاظ بماء وجهها ظم يشر من قريب او بحيد لمواظف ايران الرافضة دائما للسلام والمصرة على مواصلة العدوان او الى دوائف الدراق الذي وافق على جميع قرارات مجلس الامن المتعلقة بلغنزاخ فضلا عن كل مساعي السلام الاخرى فسلوى بين المعتدي والمعتدى عليه وبين دعاة الحرب ودعاة السلام ..

ولان حكام ايران يرفضون اصلا اية تسوية سلمية ويراهنون نقط على مواصلة العدوان فقد عدوا الى ابتزاز مجلس الامن في اعتلى رئضهم لاي قرار من قراراته يتشديدهم الهجوم على المجلس ومحلولة فرض صيغ تائم مخططهم العدواني ، ومع ان قرارات مجلس الامن انتائية استجنبت الواحد بعد الاهر لبعض مطالب حكام ايران فقد رفضوها هي الاهرى والابتزاز والخداع ..

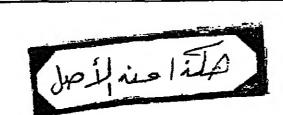
الا أن الامر يختلف بالنسبة للقرار ٩٩٨ فهي أول قرار دلزم يعدره مجلس الامن بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة ، وهو وأن كان هو الاخر قد جلمل أيران ألا أنه قرار وأضح لا ليس ثبه ولايحتاج معناه ألى تفسير وصدر باجماع الاعضاء الخمسة عشر في المجلس ويتنشم وتصميم من قبل الدول الخمس دائمة العضوية وهو اثوى ترار حسر عن النزاع . بل من أقوى القرارات التي أصدرها مجلس الامن منذ تأسيس الامم المتحدة حتى الان ..

من هنا ينبغي على مجلس الامن الدولي ، الذي تدرك جنيح دوله دائمة العضوية وغير دائمة العضوية حقيقة الموقف الايراني الرافض للسلام والمصر على مواصلة الحرب والعدوان .. ينبغي على المجلس وبنسره وتت معكن أن يرفض التعامل مع لعبة المنفورة والماطلة الايرانيتين . ويحسم الامر بقتطبيق الغوري لينود الفصل السليع من ميثاق الامم المتحدة على النظام الايراني وممارسة الضغوط وفرض العقوبات عنيه وق متدمتها الحظر الكامل نفطيا واقتصاديا وتسليحيا ..

ان اي تهاون من قبل مجلس الادن الدولي ، وخاصة الدول الخمس دائمة العضوية في تنفيذ القرار ٩٥٨ بتسلسله وبجميع نقراته متكفلة لايفاد المجلس ومجمل النظام الدولي مصداقيته فحسب بل ايضا بعد استجابة للابتزاز الايراني وخضوعا له .. كما ان اي تسويف في تنفيذ الصفحة التالية من القرار وهي فرض العقوبات الرادعة الكثيلة باجبئر ايران على قبوله وتنفيذه بعد بمثابة دعم مباشر لايران كي تواصل حربها العده اندة ..

ان الذين يستجيبون اليوم لابتزاز المعتدين الإيرانيين سيكونون هم هدف عدوانهم التالي . اما نحن ، فسواء على جبهة الحرب أو السلم ، ستواصل سحقنا للعدوان حتى نرغم دعاة الحرب على الرضوخ لنسلام . وحسن الجوار واستعلاة الاستقرار في المنطقة وتعزيز الامن والسلم الدولين ..

مديد مجازي











وحيت كلمتا الاتحاد العلم

لنقابات عمال العراق واتحاد عمال

فلسطين اللتان القيتا في التجمع

المواقف القومية للرئيس القائد صدام

حمين ورعلية سيادته لاسر شهداء

الانتفاضة ودعمه المتواصل للثورة

الفلسطينية ومعثلها الشبرعي

والبوحيد منظمة التصريس

وعبرت الجماهير العمالية من

خالل هتافاتها واهازيجها عن

استعدادها لنيل شرف المساهمة ق

معركة قلاسية صدام للجيدة ويما

يحقق النصر على العدو الايراني

السيد الرنيس صدام حسين للرنيس حسنى مبارك

تحيات الرئيس القائد ينقلها السيد طه ياسين رمضان الى الطلبة العراقيين الدارسين في الكويت



نقل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الطلبة العراقيين الدارسين في الكويت .

السنوات السابقة .

وقال ان قواتنا جاهزة لابادة اي

وكان مدير ثانوية دجلة في الكويت

قد القى كلمة جدد العهد فيها للسيد

الرئيس القائد صدام حسين على ان

يبقى الطلبة الدارسون في الكويت

جنودا اوفياء للعراق العظيم

حريصين على التفوق العلمى خدمة

عدوان مهما كأن حجمه ومن أي

تم ذلك لدى استقبال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس الاول لوفد من هؤلاء الطلبة يزور الوطن حاليا. وقثل ان الطلبة العراقيين والعرب

الدارسين خارج الوطن العبربي يتحملون مهمة قومية مضافة تتمثل في التعبئة لصالح العراق ف معركته العادلة ضد النَّقالم الحُميني المجرم .

واكد ان استعدادات القوات السلحة العراقية بعد تمانى سنوات من الحرب هي افضل بكثير من

وقال مدير عام الهيئة في تصريح لوكلة الإنباء العراقية أن هذه

المرحلة تضمنت انشاء قناة الثرثار

بجلة وهي القناة الثانية للمشروع

الذي انجزت مرحلته الأولى الثرثار _

الفرآت وافتتحت رسميا في العاشر من

وأضاف أن قناتي مشروع الثرثار

بمتدان مسافة "١٥ كيلومترا

ويوصلان المياه من دجلة الى الفرات

وبقعكس بصورة تحقق الاستفادة

الكاملة من الثروة المائية ودرء اخطار

الفيضفات وتحويل عنطقة بحيرة

الثرثار الى منطقة سيلحية واعلاة

تشرين الاول ١٩٧٦ .

انجاز المرحلة الثانية من مشروع الثرثار

انجزت الهيئة العامة للسدود المرحلة الثانية من مشروع الثرثار الذي بلغت تكاليف مرحلتيه ٩٥ مليونا و ٢٥٠ الف دينار .

البهجة الى طوب ثلاثة ملايين فلاح في حوض نهر الفرات .

كما ان المشروع يحقق المبيطرة على الفيضانات التي كانت تهدد

منينة بغداد ويحقق كذلك امكأنية تصريف المياه الزائدة بقدر الف و ١٠٠ منر مكعب من المياه في الثلثية وأوضح أن تصريف المياه سيكون

بطاقة ٦٠٠ مثر مكعب في الثانية من قُناة الثرثار ـ القرات الى نهر بجلة عن طريق ثلاثة نواظم على القناة وناظم أخر على الصدر في بداية القناة

上半年

من حيث النقل واستلام المحصول

وتسويق الكميات التي وردت من

املكن انتلجها من القري والارياف الى

سايلوات الكوفة والمناذرة ومخازن

ولقد حققت وزارة التجارة نجلحا

ملحوظا عندما شاركت لاول مرة ق

كما أن وزارة التجارة قد سعت

هذا العام الى نقل الخرين المتراكم في

السليلوات المعدة لهذا الغرض مما

جعل حاصل الرز العنبر ينساب

ويضيف السيد المافظ ان

عمليات تسويق الرز العنبر ملزالت

مستمرة في مناطق التسويق بالحافظة

حيث بلغت ٥٨ الف طن دوزعة بين

سليلو الكوفة وسليلو المنظرة ونامل

ان يصل الرقم الى ماهو مطلوب ق

● المطيات ●

الزيادة نظرا لكثرة الانتاج ..

التسويق الأخرى ..

تسويق الرز العنبر .

بشكل طبيعي ومريح

في معانظة النجف .. انتاج ونير من الرز العنبر تسويق ٥٨ الف طن الى سايلوات المحافظة

حظى القطاع الزراعي في محافظة النجف باهتمام متزايد من لدن قيادة الحرب والثورة نظراً لمَّا تتمتع به هذه المحافظة من خصوصية معروفة في زراعة الرز العنبر . ويما يمتّاز به الفلاحون والمزارعون من خيرة في مجال زراعة انواع معروفة ومعربة من الرز المتلز .. فمناطق زراعة الرز العنبر في

المشخاب والعباسية والحرية، والقلاسية والمناذرة والحيرة لها اهميتها في رف الاقتصاد الوطني بالنمم والخيرات الوفيرة . • القسودة ، زارت محافظة النحف واطلعت عن كثب على حملة تسويق الرز العنبر وفي احد مناطق تسويق الرزِّ النقت ، يُقْسيد ثابت فهد على محسافظ النجيف رئيس المجلس الزراعي الإعلى الذي قال .. ان حملة الحميلا الجارية تكللت بنجاح تلم

وقد انجزت كأفة المسلحات المزروعة بالحصاد اليدوي والتي لم يتيسر لها المصاد الآتي .. والتي بلغت (١٥٤٦٥٥) يوتَّما. ويضيف السيد المحافظ .. لقد بذل الفلاحون والمرارعون هذا العام جهودا استثنائية فقد كانت المسلحة الْمُرْرُوعة للرز العنبر في فرع الكوفة

للزراعة (٤٨٠) دونما وفي فرع العباسية للزراعة (٤٨٦٢٧) بونعا وفرع الحرية للزراعة (١٦١٧٨) دونما وفرع المنافرة للزراعة (١٤٧٩١) دونما وفرع الشَّخَابِ للزراعة (١٣٦٦٠) تونما وفرع القَّعْمية لُلزراعة (٤١٩١٩) بونماً. ويواصل السيد المحافظ حبيثه قائلاً أنه نظرا للجهود المبدولة ققد تحقق مردود اقتصادي وفير لزراعة الشلب العنبر ، مما جعل الجهات المسؤولة في وزارة الزراعة والري تنجز اعملها حسب الخطة المرسومة بمساعدة الفلاحين والمزارعين في

تقديم التسهيلات والعون لهم سواء

٣ دورات في الجامعة التكنولوجية كثب ـ مندوب و السواه ، :

ينظم مركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية اليوم ثلاث دورات في مواضيع مختلفة . تكريم عوائل المقاتلين

فسينظم المركز بالتعاون مع اسم المدرسين الصناعيين وجمعية المنسين العراقية دورة في موضوع التكامل العددي وحلول المعدلات التفاضلية بلغة ألبيمك وتمشر سنة

وتهدف البورة الى تعريف المشاركين بطرق النكامل العددي وحلول المغدلات التفاضلية وكتابة البرامج الخاصة بها بلغة البيسك باستخدام الحاسبات الشخصية . كما ينظم الركز بالتعاون مع قسم هندسة الانتاج والمعلان وجمعية

المنسين العراقية دورة في موضوع النقة في عمليات القياس وحساب الخطا أبيها وتستمر خمسة ايلم وتهدف الى تعريف المشاركين بالسأس القياس المحيحة والتعرف على الإجهزة الستخدمة في عمليات القياس الخطية والزاوية واللوالب وحسلب الأخطاء الوصلية في

ويانتح الركز ايضا بالتعاون مع أسم الدرسين المساعيين بالجامعة التكنولوجية بالتعاون مع جمعية المندسين العراقية دورة في موضوع تأكل المعادن وتستمر اربعة ايام وتهدف الدورة ال توضيح الظاهر اللهمة لتاكل العادن ليتداء من اساسيات التاكل الى التاكل في

الاوساط السائلة وتحت تأثير

الإجهادات ايضا .

في فرع نساء خالد اقلم أوع خالد لنساء العراق احتفالا واسعا لنكريم عواثل القاتلين الذين يحملون ثلاثة انواط شجاعة ضعن الرقعة الجغرافية للغرع . وفي بداية الاحتفال قرأ الحضور

سورة القاتحة على ارواح شهداء معركة قلسية صدام المجيدة . ىعد نلك القت الميدة رئيسة القرع كلمة اشادت فيها بالروح القتقية العقية للمقاتلين للبامين الذين يحمون جبهات القتال يصدورهم العامرة بحب الوطن الغال العراق العقليم وحب القائد الرمز الميد الرئيس للناضل صدام حسين حفظه الله والمدىء السامية التي

جاءت بها ثورة السابع عشر الثلاثين من تعوز الجيدة . ويعد ذلك وزعت الهدايا التقيرية للعوائل المكرمة .

وتخللت الاحتضال الاغساني والاناشيد الوطنية والقصائد الشعرية التي عبرت عن هب الشعب العراقي العظيم لقائده الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسن حفظه

تنفید ۳۱۷ مشروعا خدمیا و ۷۷ه مدرسة في القطر .. خلال العام الحالي

يشهد العراق خلال العلم الحالي انجاز (٢١٧) مشروعا خدميا وتشييد (٥٧٢) مدرسة ابتدائية وثلاوية جديدة ..

اعلن ذلك السيد عدنان داود مناقشة دراسة خاصة سلمان وزير الحكم المحل في تصريح لـ (واع) وقال انه سيتم ضمن خطة بالصناعات التحويلية الوزارة لتطوير المنطقة الشمالية تشييد أبنية جديدة لدوائر الدولة

> ودور سكنية للموظفين ومرائز صحبة ومشاريع ايصال وتحسين مشاريع تصفية مياه الشرب وشبكاتها في مصافظات دهوك ونينوى والعطيمانية والتاميم واربيل ..

واوضح انه سيتم في مدينة المدن البصرة ضمن خطة تطويرها تنفيذ وانجاز مشاريع لمياه الشرب وتشغيل المرحلتين الاولى والثقنية من المجاري وتاشير الاتجاهات الستقبلية لتطور فيها وايصال الماء الى القرى والاحياء الصناعة علم ٢٠٠٠ .. الجديدة وتطوير المنطقة القبيمة ومنينة الالعلب وتبليط شوارع

> واشار الى انه سيتم في عموم محافظات العراق تشييد (٨٩) مركزًا للشياب مع اجنحة للرعاية العلمية و (۲۰) قاعة مغلقة للأهاف

الاحياء الجبيدة ..

اخيار قصيرة.

• تقرر في محافظة القابسية تنظيم حملات عمل جماعى لانجاز

كماً تقرر خلال ندوة عقدت في مركز القضاء لمسؤولي الدوائر الخدمية والنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب والمواطنين بحضور السيد كأظم بطين ظاهر محافظ القادسية ورؤساء الدواثر الخدمية المركزية بالصافظة تمسريع العصل لانجاز (١١) مدرسة ابتدائية ومتوسطة بلقضاء في اطار الحملة الوطنية الشاملة لبناء الدارس ..

• ينتج معمل الكوفة للمنشاة العامة للصناعات الجلبية خلال العام الحالي مليونين و (٢٣٠) الف زوج من الاحدية الرياضية بمختلف اتواعها و (۲۷۰) الف قطعة من الأقرشة والطبقات

وكان المعمل قد انتج خلال العام الماضي مليونا و (٨٤١) الما و (٧٢٣) زوجا من الاحنية الرياضية و (١٠٥) الاف و ١٠٣ قطعة من الافرشة والطبقات

الطاطية .. ، ،

نسوقشت في وزارة التخطيط الدراسة الخاصة بالإتجاهات بعيدة الدى الصناعات التحويلية في

وتهدف الدراسة التى اعبتها هيثة التخطيط الصناعي في الوزارة الي تقويم التغيرات الهيكلية ف ناتج الصناعة التصويلية على ضوء المسارات الموضوعية للتصولات البنيوية المسلحبة لعملية التنمية

بينانات سياسية بشنان الحرب العراقية _ الإيرانية والفتتة في مكة الكرمة وانتفاضة الشعب الفاسطيني ضد الاحتلال المبهيوني ..

وقال ان المجلس اعسر ايضا ثلاثة

وزير العمل

يعود للقطر

عاد الى بغداد مساء امس الاول

السيد بكر محمود رسول وزير العمل

والشؤون الاجتماعية والواد الرافق

له بعد أن شارك في الدورة التاسعة

لجلس وزراء العمل والشؤون

الاجتماعية القطار الخليج العربي

التي اختتمت في الكويت امس

وصرح السيد بكر محمود رمنول

ال (واع) أن المجلس نكش مواضيع

تتعلق بالجوانب الاجتماعية

والعملية واتخذ القرارات الني تدعم

مسيرة العمل العربي الخليجي

حلقة دراسية حول فيزياء الموجات الدقيقة وتطبيقاتها .. الشهر الحالي

كتب ـ مندوب و السودة ، : ينظم اتحاد الغيزيائيين والرياضيين العرب في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الحلقة الدراسية الاولى حول فيزياء الموجات الدقيقة وتطبيقتها ونلك بالتعاون مع كليتي التربية والعلوم ف كل من الجامعة المستنصرية وجامعة البصرة ووزارة النكل والمواصلات .

حيث ستلقى محاضرات وبحوث ويشارك (هذه الحلقة التي تظرية وعملية لإعطاء للزيد من ستعقد في رحاب الجامعة المستنصرية وتستمر اربعة ايام عدد المعلومات عن هذه الموجبات من المختصين للعروفين بهذا المجال وخصائصها وتطبيقاتها ..

العراق وقال ان هذه المادرة تأتى

ضوء ثلك اعتمدنا خطة واسعة

لاقامة دورات التقوية للطلبة حدث

ستشهد جميع مقرات الاتحاد ولحانه

هذه المبادرة انطلاقا من اهتمامنا

بالجانب العلمى وتوفع الظروف

أسليمة لطلبتنا كي يحالوا نجلحا

ايقاف النشاطات الطلابية والشيابية والبدء بأقامة دورات التقوية تمهيدا للامتحانات

استعدادا لامتحاتات نصف السنة قرر الاتحاد الوطني لطلبة وشبغي العراق ايقاف جميع النشاطات الطلابية والشبابية والبدء باقامة دورات التقوية للطلبة .

واضاف بأن الاتحاد هيا جميع اعلن ذلك السيد انور مولود نييان مستكرمات الأمة الدورات بما في ذلك رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب الكاتر التدريسي وبالكان طلبتنا الالتحاق بهذه النورات مشيرا الى ان تجسيدا لتوجيهات قائد مسيرتنا ابناء الاكرمين لهم الاولوية في هذه الظافرة الرئيس المناضل العورات . صدام حسين بان يكون العلم النراسي الحالي عاما للتميز والتفوق العلمي ومن أجل تحقيق معدلات عالية للمراحل الدراسية المختلفة وال

تخويل وزارة التربية صلاحية رسم السلسة التربوية لرياض الإطفل

تقرر تخويل وزارة التربية صلاحية رسم السياسة التربوية لبرياض الاطفيل والتخطيط لها وادارتها بينما ستوفر الادارات المحلية مستلزماتها كافة .. نص على ذلك التعديل الإول لتقلم

رياض الاطفال رقم ١١ لسنة ١٩٧٨ الذي الزم بعدم التعيين للعمل ق تنظيم النشاط التربوي والاجتماعي في هذه الرياض الا من بين المعلمات خريجات دور ومعاهد المعلمين او معاهد أعداد المعلمات او مايعلالها ومنح الاقضلية لحاملات الشهارة الجامعية الاولية في التربية وعلم

وحبد التعبيل فترة العوام السنوي في الرياض ملين الاول من تشرين الاول والسابع من حزيران واجاز تغيير موعدها في القرى والارياف بموافقة مديريات التربية ووفقا للحلجة بيئما سيكون النشاط اليومى للاطفال لمدة خمس مناعات قلبلة للتمديد الى تسمع بعد موافقة مديريات التربية .

> التوسع بزراعة الشلب في ذي قار

ذي قار ــ مراسل ۽ _قلـــهنه ۽ : اعلن في فرع ري وزراعة محافظة ذي قلر عن فتح العطاءات واحالتها الى المواطنين الراغبين برراعة محصول الشلب بالمحافظة

وقال السيد مدير الفرع بأن خطة الفرع تتضمن التوسع بزراعة هذا المحصول في منطقتي الشطرة وسوق الشيوخ وبمسلحة تبلغ ٥٥ الف دونم حيث أتخنت جميع الإجراءات المطلوبة لغرض زراعة تلك السلحة . واضاف بانه تم تنفيذ خطة الاستزرام الشتوية الجلية والبلغة مسلحتها ٥٣٠ الله دونم الى جانب رُيادات كبيرة على المسلحات القرر

رُراعتها بالمحاصيل الشتوية . واكد بأنه يتواصل ويالتنميق مع الإتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية على نبوات موسعة تستهدف الاستعداد لزراعة محامييل الرئاسة الخاص بنقل هذه الورش ال الموسم الصيقى القبل..

المعارسات التعسفية لقوات الاحتلال الصهيوني . تكريم مسؤولات القطاعلت النسوية في اربيل

كرم الاتحاد العام نضباء العراق فرع أربيل مسؤولات القطاعات أضاء شقلاوة ونلحية الحرير التابعة لشعبة صلاح الدين تثمينا لجهودهن المتميزة في تطوير العمل الاتحادي جآء ثلك خلال ندوة موسعة عقدها الاتحاد للجماهير النسوية في ناحية عملاح النين وحضرها الرفيق امن سر المُكتبِ المِنْي والشَّعبي في قيادة فرع اربيل للحزب لتغيعة خطة تتغيز

عمل الاتحاد للفترة المليلة وتتضعن الخطة تعميق الوع الثقاق لدى المراة العراقية الملجدة وتوضيح ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجاب والتقيد بمفردات خطة تظيل نسب الوفيات بين الاطفال وتشجيع الرضاعة الطبيعية

استعدادات في اتحاد التعاون لتسليم ورش تصليح وصيانة السيارات

تجمع عمالي لنصرة شعبنا العربى الفلسطيني

تضامنا مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة ضد

نظم الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق امس تجمعا عماليا كبيرا

يستعد الاتحاد النوعي الخدمي الى تسليم ورش الشركة العامة للسيارات لتصليح وصيانة سيارات للواطنين وبأسلوب وباجور تعاونية

> وقال المبيد سمع العبيدي رئيس الإتحمد لـ والسونة ، أن هذا الإجراء ياتي تجميدا لتوجيهات الاتحاد العام للتعاون حيث تم اعداد دراسة واسعة عن واقع العمل لهذه

> الورش وسيتم بعد استكمال مراحل من دواتر وزاره التحارة تأسيس جمعيات تعاونية خسية لتصليح وصيأتة سيارات المواطنين يلجور زهيدة حدا .

واضاف ان نقل عائدية هذه الورش الى القطاع التعاوتي يهدف إلى تقليل الطلقات الصغيرة من

التعاوني بها وهو مؤثىر ليجابي للتعاون النسجامه مع قرار سوان

ندوة ومعرض في مدينة المن • عقد الاتحاد الوطني لطلبة وشبياب العراق في مصالظة البصرة الباطئة (10) ندوة للحوار القتوح في المساهد وجامعة البصرة و (١٥) ندوة في لاعداديات للساقشة للمسرة

مسؤولية النولة واضطلاع القطاع

العمل وسبل تتليلها .. افتتح في معهد المعلمات بمحافظة البصرة الباسلة معرض يضم (١٠) ملصقا سياسيا جسيت أنتمسارات الجيش العراقي ضد العدوان الايراني الصهيوني والملاحم والماثم وتضميلات أبناء البمسرة المنادة في معركة قلسية صدام

وذلك بالتنسيق مع مسرية العلاقات

والتوجيه السياسي في مرور بغداد

للاستعانة بها أن تدريب الطلبة

والحصول على المناهج الخاصة به ، كما يمكن الحصول على العلامات

المرورية للفرق من مديريتي تربية

الكرخ والرصافة اللتين رويثا باعداد

كبيرة منها ، حيث اعد معمل علامات

المرور اكثر من ١٨٠٠ علامة الهذه

الفرق ، مشيراً الى أن هذه الفرق

ساهمت في خفض حوادث الرور قرب

الدارس ، ولم تحدث خلال العلم

واشلر السيد مدير العلاقات

والتوجيه السياسي الى ان الندوات لاتعقد مع للواطنين حسب ، وأنما

هنك ندوات يبوسية وأسيوعية

لنتسبى مرور بغداد تعقد بعد انتهاء

واجباتهم الليلية ق مقرات القواطع

لغرض توعيتهم وأطلاعهم على أخر

الماضي الأحوادث بسيطة جدا

العلمية والتعليمية والشكالات

التى تواجه الطلبة ومعوقات

نشاطات ومبادرات متميزة في مرور بفداد فرق الطلائع للسلامة المرورية .. تجربة حضارية جديدة تزين شوارع بفداد

كتب _ مندوب د السونة ، :

نجسد في عملنا مقولة الرئيس القائد

صدام حسين حاظه الله (الانضياط

ييدا من الشارع وحتى ساحة

القتال)، وانطاطا من ذلك قد جعلنا

من التوعية الرورية للمواطنين محور

عملنا، باعتبار أن الواطن الواعي

لايمكن أن يقدم على الخطأ أو يخلُّ

بالتقلم ويخرق القوانين .. وقد قمتا

بعقد تدوات مع مختلف شرائح

المجتمع وحتى ل سلحة اختبار

طلبي الجازات السوق التبصير المواطن بقوانين المرور واهميتها

وخلق وعي قلتوني ومروري لبيه ،

أضأقة الى توريع الكراسات

وللطبوعات الرورية . وهذه مسالة

مهمة صلعت في تخفيض الحوادث

شهدت مديرية مرور بغداد مع بداية العام الجديد تشاطات ومبادرات متميزة بهدف تعميق الوعي المروري والحد من الحوادث المؤسفة واضفاء حلة الانضباط المروري على عاصمة العراق العظيم .

وقد اضطلع منتسبو مرور بغداد والخالفات يشكل فاعل ، ولعل ابررُ بمهمات كبيرة التنظيم الرور في شوارع العاصمة ، وعقدت دائرة دليل على ذلك هو انخفاض حوادث المرور الى ٢٦٪ خالل الفتسرة العلاقات العامة والتوجيه السياسي في المديرية عشرات الندوات لتوعية ويضيف أن دائرة العلاقات تنظم المواطئين وتعريفهم بقوانين المرور. زيارات يومية الى مدارس بغداد وتعميق الصلة بينهم وبين رجل بمختلف مستوياتها يتم خلالها القاء للرور ، الذي هدفه الاول و الاخير هو المحاضرات على الطلبة ، وقد تمت خدمة المواطن وتطبيق النظام

خلال الإسلبيع الثلاثة الماضية فقط والالتزام بالقوانين المرورية . رَيارة ٢٧ مدرسة ، وأن هذه الزيارات كما شهد العام الجديد ولادة متستمر على مدار العلم الدراسي تجرية حضارية جديدة ، وهي تشكيل فرق الطلائع للسلامة المرورية ومادًا عن قرق الطلائع للسلامة الرورية ؟ التي سنشاهدها وهي تزين شوارع مغداد لتقف الى جوار رجال المرور يقول السيد مدير العلاقات انه وبعد تشكيل فرق السلامة الدرسية وتشارك في تتظيم المسر . والغرق النسوية للسلامة المرورية ولتسليط الضوء على هده النشاطات التقينا بالرائد طآرق ياس الحديثي مدير العلاقات العامة والتوجيّه السياسي في مرور بغداد الذي حدثنا قاتلا : اننا كمديرية مرور

وفرق الشباب المرورية ، جاءت تجربة رابعة تعتمد على مشاركة الطلائع في الغرق المرورية ، هيث تم بالتنسيق مع الاتحاد الوطئى لطلبة وشياب العراق مكتب شؤون. الطلائع تشكيل ١٦ فصيلاً كل فصيل يتكون من ٢٢ طلائعيا في كل من فروع سعد وصدام وايو جعفر المنصور وخالد بن الوليد ، واكملنا تدريب الطلائع في دورات عملية ونظرية . ليتمكنوا من تنظيم المرور جنباً ال جنب مع رجال المرور ، وقد تم اختيار زي خاص بهذه الفرق بتكون من سروال ازرق پرتبط به وشاح کتب عليه (فرق الطلائع للسلامة المرورمة) ومن الخلف (قف أشكرك) أضافة الى أبعة سضاء محاطة بشريط ازرق وعلامة بنوية للعبور ووقوف السيارات .

ان هذه التجرية .. تشكل طاهرة

المستعدد الم



حضارية وتربوية تساهم في تطور شخصية الطلائعي، وتهدف الى حُفْضُ ٱلحوادثُ والْحُلَفَاتُ ، ونهيب بالواطنين التعاون مع الطلائع لانجلحها وتوسيعها

وفي هذا الصدد أيضًا دعا الراثد طارق ينس الحيثي مبيري الدارس الابتدائية الى تنشيط فرق السلامة الدرسية وتشكيل فرق متكاملة في

التوجيهات والستجدات واحيرا لكد الرائد طارق ياس بان هناك ميادرات جنيدة في مرور بغداد في طريقها الى النور لزيادة الوعي الروري باساليب جبيدة .



اما الصبا (بأنتح الصاد) انتعنى

متى.هجتٍ من نجدٍ

وجِداً على وجدٍ ؟

لكل سؤال جواب

ايهما الاصح

• غلبا مايحصل اختلاف حول ايهما

الاصح ان تقول (تسلمت مرتبى ام

ـ الاصح ان نقول (تسلمت مرتبي) ...

اما استلمت مرتبی فتعنی (اننی

لمست مرتبی) . فنقول استلمت

خليق به ان يظهر لها ان حرارة الطفل

طبيعية . والسلحر المحترف يعتمد

الإيحاء في معظم الاعيبه السحرية ﴿

والمعلنون يستخدمون الايحاء ايضا

ان احدا لايستطيع ان يزعم ان

استعمال صنف من الصابون او

معلجين الاسنان يكفل للمرء شعبية

واسعة ، ولكن شعارات الدعاية

والإعلان المتكررة باستمرار قادرة على

ايهامه بذلك والاطفال اشد تاثرا

بالإيحاء من البائخين ، لانهم اقل منهم

خبرة ونزوعا الى الانتقاد . وغير

المُثَقَّمِينَ هم من هذه السَاحية

كالاطفال ، لانهم أسرع الى التصديق

والى هذا ، فللرء يتأثر بالإيحاء ـ

اكثر مايتاتر ـ حين يكون مرهقا او

من جمهور المثقفين .

بطرائق شتی .

الحجر الاسود (اي لسته) .

استلمت مرتبي . فايهما الاصبح .

غالب الباهل _ الكوت

الرياح الشرقية ، وعكسها الدبور .

يقول الشاعر :

الا ياميا نجدٍ

لقد زادئي مسراك

● كيف انتقات ألف ليلة وليلة الى الغرب .. ومن ترجمها لاول مرة ؟

ايعما تعني الشباب ؟

اهْتَافُت مؤخّرا مع زميل أي حول

ايهما تعنى الشباب .. كلمة (المبا)

(يكس الصاد) ام (الصبا) (بأتح

ـ المبا (بكسر المداد) هي التي

انا الدولة

● كليرا مااسمع من يضرب مثلا

يكلام او عبارة (انا الدولة والدولة

انا) حين يريد احدهم ان يزايد على

الاخر ويتباهى بجاهه او قوته . فمن

اين جاءت هذه العبارة ومن الذي

خالد محمد الخالدي _ الكوفة .

قائل تلك العبارة هو (لويس

الرابع عشر) ويروى ان خليفته

لويس الخامس عشر قال (انا وليكن

بعدى الطوفان) وفعلا جاء من بعده

الطوفان في عهد لويس السابس عشر

الذى اعدمته الثورة الفرنسية مع

زوجته ماري انطوانيت .

خفير عودة _ مدينة صدام .

المباد) ؟

تعنى الشياب .

قالها اول مرة ؟

١) سيكون هذا الحقل كما عودنا القراء الاعزاء مخصصا لاجاباتهم عن الاستكة التي وربت في حقل (عل تساهم معنا ٢) ونعتذر لتاخر نشر هذه الاجابات لتلفر صنور هذه المشحة بسيب نقى مولا خامية باعياد الميلاد ورأس السنة والاحتفق بنكرى تأسيس الجيش.

يني دار الاوبرا في مصر في نفس عام اقتتاح قناة الصويس ، ويومها دعا سَامِلِيونَ السَّالَثُ والأمبراطورة ، اوچینی ، فما هی اول اوبرا عرضت ف دار الإويرا الصرية ومن هو مؤلفها ومتى :

سنحا نوري ، ماجدولين قيس ، سعيدا عياس ، محمد .صبري الخالدي ، مها السعدي ، رمزية خالد ، عصار صالح ،

۔ هي اويرا ريجوليتو للموسيقار الإيطاق فيردى .. اما اوبرا عليدة التى وضعها جمعيمنا لتناسة الاحتفال بافتتاح قناة السويس ، فقد عرضت لاول مرة على مسرح الاويرا المصرية علم ١٨٧١ . اما في احتفالات قناة السويس فقد قدم فيردي اوبرا البنتقية علم

السؤال الثاني :

● الحواب : الهوى والوجد . الصبابة (يضم الضاد) : البقية

> قال الحريري : تبا لطالب بنيا تني

اليها المسلب سايمتقيـق غرامـا

مأجور تعدن

و مديدة الد

د الوطئرلت

im .(8) &

ر زانسک

و به دروا

الدعيلة مدو

ارات تجز

حد والله

 السؤال الأول : " .. من المعروف ان الشديوي اسماعيل

وصلتنا أجوبة صحيحة عن هذا

السؤال من القراء :

ماالفرق في المعنى بين الصبابة (باتح الصاد) والصبابة وبضم المساد) ٢ توصيل الله الاجابة الصحيحة عن هذا السؤال كل من : محمود متصور/ بغداد بريد الرشيد ، إيراهيم جامنم محمند القيسى / بيالي/ السعنية ، عيسى الحسداني/ عشام سمير/ بغداد الجديدة ، منال عبد خضر/

الصيابة (بفتح الصاد) : هي

اليمبيرة في اسبال الكاس (ماء ، لين ،

بها وفرط صبيه

القارىء عننان سمكة



القارىء مدوح مدهد شعت _مصر القارىء مؤيد عل

ولسو برس تكلساه معا يروم صبيب ● السؤال التلث : - من اجمل الاثنر في العالم: قصر الحمراء الذي بناء العرب في غرناطة فلمادًا اطلق عليه هذا الأسم ؟ توصل الى الاجابة الصحيحة كل

> اكرم واثل ، دريد سعيد ، قاطعة محمد حمزة ، صديقة العباني ، معدوح مجمد شعت/ للجمودية . اخترنا جواب الصديق ممدوح محمد شعت لقنى للعلومات التي انطوى عليها .

> الجواب : ــ سمى قصر الحمراء بهذا الامنم لان اسواره وجدراته يضرب لونها الى الحمرة ، وربما لان التربة التي شيد عليها كانت حمراء ، وريما لانه بُني ق عهد بنى الاحمر الذبن استمطم احْر ملوكهم في الانتلس علم ١٤٩٢

> للملك فيردينانين الاسباني وسلمه

مفاتيح قصر الحمراء وبذلك سقط

اخر حصن للعرب في اسبانيا . اجمل مایؤخذ به الزائر وهو يستطلع قلاع الجمراء من ذروة القمة الخضراء في مدينة غرناطة ، تلك الاسوار المنبعة، والابنية ذات المطوح القرميدية والقصور الشامخة التي تنطق بروعة الطراز للعماري والأن الهنيس ، فالحمراء كأثت ومازالت محط الإنظار ١٤ لها من مكاتة تاريخية مرموقة . وماثر جليلة مصودة تحكى تراث امجاد العرب والمسلمين وحضارتهم العريقة ، وقد لجاد الإدباء والمؤرخون في وصف

ومبن اشهبوا في وصف الحمراء ووقفوا على اثارها المؤرخ الاميركي المعروف ، واشتطن ايرفنج ، الذي اقرد وصفا نقيقا لخرير للياه وهى لتدفق من المواه النافورات في القصور

اطلالها وتغنى الشعراء بروائعها

وذلك في اعقاب رحلته للعهودة التي قام بها للحمراء على ظهر جواده منطلقا من مدينة اشبيلية عير جبال سيرانيفادا . بيد ان هذا الوصف التصويري ، مهما بلغت براعته . قاته لن يضاهى مشهد تراقص اشعة الشمس وانعكاس خيوطها الذهبية الخالصة على صفحات المياه الراراقة وسط البرك وكذلك منظر الجدران الرخامية بظلالها الفضية ناصعة

سعيحة فاضل ، نلجى عبد زغير ، رضا خطاب ، رائد شمینی ، معبوح محمد شعت ، ايـراهيم جـاسم القيس/ ديال / السعنية ، محمود حسن عباس ، عبنان سملكة/ الحلة . وقد اخترنا جواب العبيد عدنان سماكة للتفاصيل التاريخية الدقيقة التي ورنت فيه .

بقيادة خالد بن الوليد . ٢ ـ اليرموك : وقعت بين للسلمين والروم عند نهر اليرموك في الشلم علم

والغرس في العراق علم ٦٣٧ وكان المطمون (١٦ الف مقاتل) بقيادة

بقيادة رستم الذي قتل في المعركة .

١٧ كم " أنَّ الجنوب الغربي من مدينة للناصرية ورْقورة

اور العالية الجميلة تعد بحق واحدة من اهم الزقورات

في العراق وكذلك المقيرة الملكية التي تعود الى سلالة اور

٣- اريدو : تقع مدينة اريدو على بعد تحو ٢٥ كم

جنوب غرب موقع اور واشتهرت في تاريخ حضارة وادى

الرافدين وماثرها كونها مركزا لعبادة الإله الشهير (انكي

- أيا) لله الحكمة والمعرفة وأبانت التنقيبات الإثارية

بأنها أقدم مواطن الاستيطان في جنوب العراق وعلى انها

اول المدن الخمس التي حكمت فيها سلالات من الملوك في

عصر ماقبل الطوفان وابرز مايشاهد فيها الان بضعة

مرتفعات تغطيها الرمال وكذلك بقليا البرج المدرج

وتوجد بقايا قصر كبير يرجع في زمنه الى عصر فجر

المعلالات الثالث اضافة الى معبد الإله (انكى _ ايا) و

٤- لكش : هي مجموعة مدن وقرى زراعية واسعة

متوزعة في منطقة الشطرة وتتالف من جملة مراكز ومدن

كبيره اشهرها : مدينة (جرسو) او (كبرسو) وتعرف

بقاياها الان باسم (تلوم) وهي منطقة اثارية واسعة

مسلحتها بحدود (٤ × ٣ كم) تقع على بعد نحو ١٦ كم

شمال شرقى مدينة الشطرة وتم العلور على كثير من

الالواح والرقم الطيئية المكتوبة باللغة السومرية

وكأنت المدينة مهمة في بداية حكم السومريين لانها كانت

تصد غزوات العيالميين المستمرة على بلاد سومر .

حســين داخل جهاد

۔ محافظة ذي قار ۔

الاولى بحدود (٢٥٠٠) ق م ..

(١٧) معبدا في زاوية المدرج .

الفحَّمة التي تتسم بالإثارة والجمال .

 السؤال الرابع: ـ من اشهر المعارك الفاصلة في تاريخ الفتوحات الاسلامية للتقمة معركة اليرموك ومعركة القاسية _ ق العراق ــ ومعركة لجنائين .. رتب هذه المعارك تبعا لتاريخ حدوثها ؟

البياض ، تزينها الحمر البائمة .

توصل ال الاجابة الصحيحة الإصدقاء :

الجواب : ـ ١ ـ لجنائين : وقعت بين للسلمين والروم بين غزة والقنس قرب بين جيرين علم ٦٣٤ ميلادية ، وكانت

٦٣٦ ميلانية ، وكانت بقيادة خالد بن ٣٠ ـ القادسية : وقعت يين السلمين

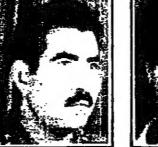
سعد بن ابی وقاص . وكان القرس (٨٠ الف مقاتل)

عبثان سماكة اعتزازا بجهده وتوثيق المعلومات التي وربت (جوابه .

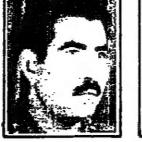
سنة (٦٦٥ م/٩٤ هـ) وسميت البتراء لانه لم يبتدئها بحمد الله والصلاة أبي طالب وجد في زياد الراي السعيد واللسان الذرب ، فولاء تمرة فارس

القارىء كريم محمد عزيز











القارىء ابراهيم جاسم محدد

ثم جمع له الهند والبحرين وعمان السؤال الخامس: ولم يزل في تلك الولاية حتى توفي في ـ كانت للخطب السياسية في عهد بنى الكوفة سنة (١٧٣ م/٥٠ هـ) . أمية اهمية كبرى .. ومن اشهر هذه توفرت لهذه الخطبة قيمة غنية الخطب خطبة تسمى (البتراء) امن حلة قامت على حسن التأليف وشيدة هو صلحيها ، واين القاها ، وثلاا العاطفة ، فهي مقسعة الى فقرات سميت (البتراء) ؟ وكأن لكل فلارة وحدة قائمة بناسها توصل الى الاجابة الصحيحة من غير ماعهدتاه في الخطابة القديمة ، تتسلسل فيها الإفكار في كريم محمود عزيز ، محمود حسن ايجاز محكم من غير غموض ولا

عباس/ اربیل ، معدوح محمد شعت/ تعسف في قوة تستمدها من عاطفة المحمودية ، ابراهيم جاسم محمد شنيدة تعصف بالكلام عصفا، القيسى/ ديال / السعدية ، عدتان فظهرت فيها الاسليب المتنوعة من سماكة / الحلة . وسننفر ايضا جواب السيد استفهام وقسم ، وتعجب مما يكسب . الكلام حياة قوية فيبقى في النفوس

ــ البِتراء : هي الخطبة الشهيرة التي

القاها زياد بن لبيه ف جامع البصرة

على نبيه كما يقعل الخطباء علاة . ولد أبو المفيرة زياد بن أبيه في السنة الاول للهجرة فاسلم وهو غلام في عهد أبي بكر الصديق وقد ظهرت عليه النجابة والبلاغة منذ حداثته فاتخذه ابو موسى الاشعرى كاتبا له ايلم إمرته على البصيرة من قبل عمر بن الخطاب واصبح من خطباء العرب الشهورين بالقصلحة والدهاء والعقل النير ، وكان ابرع شخصية تقدت الولاية في عهد الامويين ، وقد قل الإصمعي : . الدهاة أربعة : معاوية للروية ، وعمر بن العاص للبديهة ، والغيرة بن شعبة للمعضلة ، وزياد لكل كبيرة وصغيرة ، لما تولى الخلافة على مِن

لاتخلو من التشبيه والاستعبارة وموسيقي شديدة الايقاع .

اثرا عبيقا ، كل ذلك في صياغة حستة

وعتاية ظاهرة باللفظ وعبارات

● هل يعكنكم اعطائي فكرة عن النخاع الشوكى ا

يتول الطبيب

النخاع الشوكي

هبة سعدون حمدي _ للنصور . التخاع الشوكي هو الجرِّء الإصفل من الجهاز العصبي المركزي يشغل الظلين العلويين من القناة الظرية . وهو جسم اسطواني الشكل يتصل بالدماغ من اعلى وينتهى من اسفل بضمور سريع عند الفقرة القطنية الاولى ، ثم يتحول الى خيط دقيق لامع وسط حزمة من جنور الاعصاد القطنية والعجزية في الجزء الاسفل من القناة الفقرية الى ان ينتهى ذلك الخيط اللامع بالادغام على ظهر

مصطلحات

صلحب خليل حمزة _ الديوانية

هل تساهم معنا ؟ سؤال مذا الاسبوع مو:

لكل مؤال

كلنا قرأ او سمع بالشاعر المهجري

(أبو ماضي) ولكن الكثير قد لايعرف

شيئًا عن حياته ، فهل لمشحة (؟)

ـ ايليا ابو ماضي (١٨٨٩ ـ ١٩٤٧ م)

شاعر عربي مهلجر . ولد في لبنان

وانتقل في مطلع صباه الى مصر ، ثم

هاجر الى البولايات المتصدة

الاميركية ، واقام فيها الى أن مات .

شارك في نشاط ، الرابطة الطّعية ،

واسس صحيفة ، السمير ، العربية

في نيويورك . ظهر اول دواوينه

، تَدْكَارُ لِلْمَاضِي ، في الإستَكْدُريَّةُ عَلَم

۱۹۱۲ م وتشر دیوانه الموسوم ب

(الجداول) علم ۱۹۲۷ ، ثم نشر

ديوانه ، الخملال ، عام ١٩٤٦ ،

والديوانان الاخيران على وجه

الخصوص يضعان انضج شعره

الذي يهيمن عليه نوع من الإيمان

بالحب والتدين في محراب الطبيعة

يسيطران على نغمات الشك والحيرة

والحزن الشائعة في الإدب المهجري .

ويتمل بكل جانب من الحبل

الشوكى او النَّحَاع الشوكي ٣١ زوجا

من الشرائح العصبية التي يكون

فيها جذران لعصب شوكى او نخاعى

وني وسط الحبل الشوكي توجد قناة

مركزيــة نقيلة تنتهي من اعــل

بالاتصال بالبطين الرابع من بطيئات

الدماغ . وتحيط بالقناة طبقة من

للادة العصبية السمراء التي يتكون

معظمها من اجسام الخسلايسا

العصبية ، وتحيط بهذه المادة

السعراء طيقة من المادة التي تتالف

من الياف عصبية بعضها تال من

الدماغ الى النخاع وبعضها صاعد من

٧۔ تصف يوسف _ مصفى عراقى

٨- حب _ من انواع السيارات .

١٠ ـ للاستفهام _ مطرية عراقية _

١١_ الله موسيقية _ زيون

(مبعثرة) - اسم علم منكر (م) .

١٢- من انواع السيارات .

النَّمَّاعِ الى إلنماع .

17 11 1+ 4 .A Y 1 + 1 T Y 1

تقديم ثيدة عن هذا الشاعر؟

اسياً اسحق ـ كعب سارة

جواب

- الايحاء في علم النفس . عملية يحمل بها امرؤ ما امرها لخر على الاستجابة من غير تمحيص او نقد ، لحركة ، 'أو اشارة ، أو رأي ، أو

تجمع حشدا من الناس في مكان ما . ان في استطاعتك ان تفعل ذلك بطرق مختلفة ، والحق ان العقل ينزع دائما الى استكمال الصور الناقصة ، فلاا مظلم امرؤ بحركة تشير الى الرمى او القنف ، فعندنذ يستشعر كثير من المشاهدين وكان شيثا قد فارق يده من غير ربيب . واذا قال الطفل : د اني متوعك الصحة ء فعندئذ تسارع امه الى وضع راحتها على جبينه وتقنع تفسها بأته محموم فعلا ، على الرغم من ان المحرار ، ميزان الحرارة ،

 ماالقصود بالايحاء في علم النفس ؟

ولتبيان ذلك نفرض انك تريد ان

عليلا ، او حين تستحوذ عليه فكرة من الافكار على نحو مرض . المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

لشراء ١٥ مليون غطاء كارتوني لاقداح الايس كريم تاريخ الغلق ٢٣ / ١ / ٩٨٨

مناقصة : ـ ۲۰ / ۱۹۸۸

لشراء ١٠٠ مليون سدادة لقناني الحليب المعقم

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الإليان عن ـ/١٠ دنانبر للمناقصات الخاصة بالاجهزة قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : _

٢ . وثبقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالى .

الاجنبية التى تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ٥ // للمناقصات الإخرى من القيمة الإحمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

ه . تقديم العروض باغلفة مختومة بذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الإليان.

و/المدير العام

كلمات متتاطمة

الافقى :

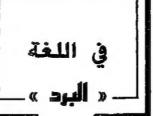
١ - من انواع السيارات - من انواع السيارات ر. .

السيارات ـ حرف جر ه م ه ..

السيارات ...

بالانكليزية ... ١٠ ـ متشابهة _ ماركة سيارات

متشابهة .. ١٢ - قط - من انواع السيارات



هنيء ، وغنيمة باردة : مكتمية دون قتال او عناء

كلمات متناطعة .

فخمد ثورتها وضبطها ، وبعد وفاة

الامام على ولاه معاوية المصرين ،

وهو اول من جمعها فكان يقيم في

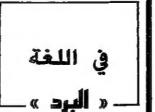
البصرة سنة اشهروفي الكوفة مثلها ،

٢ ـ نصف يصبح _ من انواع

۲ ـ فقد عقله ـ يود ـ حرف جر ... £ - حرف موسيقي _ ملابس ... ه _ متشابه _ من انواع السيارات .. ٦ ـ الشعوب ء م ، ـ متشابه .. ٧ - احد الوالدين - من انواع

٨ ـ من انواع السيارات ـ اترك .. ۹ ـ شبيـه

۱۱ ـ عصر _ خصوف ، م، _



• برد الحديد : اخذ منه بالبرد البردة: التخمة. وقيل انها مسيت بذلك لانها تبرد لنعدة فلا

● البرد : ماء الغمام يتجمد في الهواء البارد ويسقط على الإرض حبوبا .. • البرد : التوم .. البرادة: ماسقط من الحديد ونحوه عند البرد .. • البرود . كحل تبرد به العين ... البرداء : الحمى مع البرد ... تستمزيء الطعام .. البارد : بقال عیش بارد : ای

كلمات متقاطعة كلمات متناطعة

١_ من انواع السيارات _ من انواع السيارات . ٢_ عن انواع المسارات (م) _ اغنية لسعاد حسنى ـ دولة اسيوية

٣- جمال (م) _ اسم موصول . ٤_ اسم علم مذكر ــ للتعنى ـ

● ، خالف هواك ترشد ، ..

٥- نادي كرة عراقي (م) تساوي ٦_ ايل (مبعثرة) _ نعلم .

العمودي

٩۔ جواب

ضمع للعثكر .

ميكائيل سامى نريمان ـ جلولاء

حثسال العرب يضرب في اختلاط الامر على القوم حتى لايعرفوا وجهه ..

. د خالف ناسك تسترح ، ..

 اختلط الحابل بالنابل ء .. الحابل: صاحب الحبالة ، والنايل: صلحب النبل وذلك ان يجتمع الصيادون للصيد فيختلط ماعندة خل ولاخمر ، ... اصحاب النبال بأصحاب الحيائل فلا

17 11 10 4 A P T A E F T 1 21211111 ت ١١ له ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ٩ ١ ١ ١ ١ ١ ٩ し しし し フリン ن ل ٤ / ١ ١ ل ك 0 7 7 2 7 2 7 4 4 4 2-1801171 1412 6 2951011 しば イッレーショウ

لل أثبكة البانية

مناقصة : _ ١٩٨٨/١٩

تاريخ الغلق ٢١/١٨ ٩٨٨/

حاجتها الى المواد والإجهزة المذكورة اعلاه ودلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امائة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابى غريب لقاء مبلغ قدرد والمعدات و .. / ٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالى .

٣. تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات

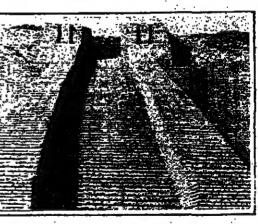
٤ . يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨ /

٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات .

ممتاز يوسف حنا

استراحة القارىء

بین اثار ذی قار



تعتار محافظة ذي قار كاية محافظة اخرى مكثرة الواقع والنثول الاثارية والتي كانت في السابق عواصم ومدنا مردهرة في الريخ

وقد ساهمت ارض هذه للحافظة مساهمة فاعلة في مراحل التطور الحضاري والفكري لبلاد وادي الرافدين والشعوب المجاورة لها ونالت كباتى الدن الاخرى العراقية شرف النفاع عن ارض العراق ومبيادته ضد كل الغزاة والهجمات المعادية الاتية من الشرق المتمثلة بهجمات الاقوام العيلامية الغارسية من جهة والاقوام الأخرى من الغرب ...

ويوجد الان اكثر من (٧٠٠) موقع وتل اثاري في محافظة ذي قلر من بيتها حُمْس مدن مهمة قامت فيها سلالات حلصة خضعت لها املكن واسعة من البلاد وخارجها وكنلك وجدت مدن اخرى تعد اليوم من اول الستوطئات البشرية في السهل الرسوبي ومن بينها .. ١_ العبيد : يقع هذا اللوقع على بعد اربعة اميال شمل غرب مدينة اور الاثارية وجاعت شهرته كونه يمثل أقدم دور من أدوار السكن في السهل الرسوبي ماليل التاريخ حيث كشفت يعلة التتقيب البريطانية التي كانت تُعمَلُ في أور في العام ١٩٢٦ - ١٩٢٧ أبويرجع تاريخ هذا الفيكن الالري ال يحدود (٤٠٠٠) معلة قبل

المرافق : تحد أور مستة من الدن الحضارية الأسمة في جنوب العراق وذلك لكونها كانت عامسة الدولة السومزية وكذلك لا احتوته بقاعها من كلور تهيية والناة تقلل النطور الفكري في صنياغة وسن أول شريعة في المراق القديم إلا وهي شريعة (أورتمو) التي سيقت شريجة حمورايي منحو (٠٠٠) عام وتقع اور عل مساقة

				<u></u>		
		ماجستير	الرياضيات	٤ ـ ٢ الرياضيات	ا کسلان د	
4.	4 16			٣ / كلية الأدارة والاقتصاد		
	×.	ملجستار	ادارة الإعمال		التقديم للدراسات العليا الجامعة المستنصرية للعام الدراسي ١٩٨٨ = ١٩٨٩	
- 104		ملجستير	D-2. 03/0.	١ ـ ٣ ادارة الاعمال	يسر الجامعة المستنصرية ان تعلن عن بدء التقديم للإنتماء الى الاختصاصات المختلفة للدراسات العليا	
	. 4.2		/——·	٢ ـ ٣ الإحصاء	(الدَّبلوَّم العالي المهني ، الماجستير والدكتوراه) في كلِّياتها اعتبارا من صباح يوم السبِّت المصادف	
	2 :	ماجستار		٣ _ ٣ الاقتصاد	١ / ١ / ١٩٨٨ لغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٢٠ / ١٩٨٨ وفق الشروط العامة	
	. •	دكنوراه	الاقتصاد			
	* .		· .	٤ علية طب المستنصرية	للدراسات العليا والشروط الخاصة المعلنة في الاقسام العلمية	
Ť		الشبهادة	التخصيص	القسيم	فعلى الراغبين والراغبات في التقديم الى الدراسات العليا ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة	
-				<u> </u>	وحدات التسجيل (الدراسات العليا) في عمادات الكليات ومعهد الدراسات القومية والاشتراكية كل حسب	
1		ملجستير	التشريح والانسجة والاجنة	١ ـ ٤ التشريح	اختصاصه لتسلم استمارات طلب الانتماء الى الدراسات العليا وملئها وتقديمها مع الوثائق الاخرى كاملة	
		ماجستير	الكيمياء الحياتية الطبية		خلال الفترة المحددة للتقديم مع رجاء ملاحظة الآتي :-	
			The second second	٢ - ٤ الكيمياء الحياتية	اولا : يكون موعد الامتحان التحريري الشامل للمتقدمين في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت	
		Al "3".	7 1 11 7 7 11 11 11 11	الطبية	المصادف ٥/٣/٨٨٨ في الاقسام العلمية للكليات التي تقدموا اليها	
		دكتوراه	الكيمياء الحياتية الطبية			
	•	ملجستير	الفسلجة	٣ ـ ٤ الفسلجة	ثانيا: يكون موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين امام لجنة المقابلة الخاصة بالاقسام التي ادوا الامتحان	
		دكتوراه	الفسلجة		التحريري فيها اعتبارا من صباح يوم الاحد ٣/٦/١٩٨٨ ولغاية يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٨	
		ماجستير	الفيزياء الطبية		سلمان داود الواسطي	
V-		دكتوراه	الفيزياء الطبية		مساعد رئيس الجامعة المستنصرية.	
		ماجستير	الفارماكولوجي	٤ ـ ٤ الفارماكولوجي	للدراسات العليا	
		دكتوراه	الفارماكولوجي		- الوثانق المطلوبة للتقديم -	
			-	7 44 4 201 6 2	على المتقدم للدراسات العليا ان يضمن ملفة التقديم الوثائق الآتية ، ولاتقبل الملفة في حالة نقص او عدم	
		ماجستير	احياء مجهرية	٥ - ٤ الاحياء المجهرية	· · ·	
٠.	÷	دكتوراه	احياء مجهرية		اكتمال اي منها :ــ	
		ماجستير	الباثولوجي	٦ - ٤ الباثولوجي	١ شهادة الجنسية العراقية (بثلاث نسخ مصورة) للمتقدم وللزوجة او الزوج اذا كان المتقدم	
	مهني	دبلوم عال	الطب العدلي		متزوجا	
4 -		ماجستير	الطب العدني		٢_ هوية الاحوال المدنية (بثلاث نسخ مصورة)	
: :.	مهت.	دبلوم عال	صحة عامة	٠ - ٤ الصحة العامة	٣_ ست صور حديثة للمتقدم	
	Q-4-	مندا –	434		 ٤- نسختين من وثيقة الدرجات للدراسة الجامعية الاولية تتضمن معدل السنتين الاخيرتين للدراسة 	
				وطب المجتمع		
		ماجستير	صحة عامة		التي امدها اربع سنوات ومعدل السنوات الثلاث الاخيرة للدراسة التي امدها اكثر من اربع سنوات ،	
	مهني	دبلوم عال	ادارة مستشفيات		وتعنون احدى الوثيقتين الى رئاسة الجامعة المستنصرية / الدراسات العليا ، والثانية الى الكلية المعنية في	
		ملجستير	ادارة مستشفيات		الجامعة المستنصرية	
· .	مهني	دبلوم عال	الطب المهنى		٥- ثماني نسخ من استمارة (صحيفة اعمال) المرشحين للدراسات العليا مثبت عليها المعلومات المطلوبة	
		ماجستير	الطب المهني		كافة بدقة ووضوح ويتحمل المتقدم تبعات اي خطأ يرد فيها	
: ' '		-	-		٦- كتاب تاييد من الجهة المختصة لاثبات سلامة موقفه من الخدمة العسكرية	
		دبلوم عال	الطب الياطني	٨ ـ ٤ الطب		
	مهني	دبلوم عال	الطب النووي		٧ ـ كتاب تأييد من الدائرة التي يعمل فيها ، اذا كان موظفا ، تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية	
•	، مهنی	دبلوم عال	طب اطفال	٩ ـ ٤ طب الاطفال	في حالة قبوله في الدراسات العليا	
	_	دبلوم عال	الجراحة العامة	١٠ ـ ٤ الجراحة	٨- يستثني الطلبة غير العراقيين من الفقرات (١ ، ٢) على ان يقدموا مايثبت جنسيتهم وهويتهم ومايدل	
~		دبلوم عال			على تامين معيشتهم في العراق	
	_		التخدير		٩_ يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة	
. :	-	دبلوم عال	طب وجراحة العيون	·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	، مهني	دبلوم عال	جراحة العظام والكسور		(بكالوريوس او ماجستير) مرفقة بكتاب تعادل صادر عن اللجنة المركزية للتعادل في وزارة التعليم العالي	
	، مهنی	دبلوم عاز	السمع		والبحث العلمي . وعليهم كذلك أن يصدقوا وثائق درجاتهم حسب الاصول	
•	•	ملجستير	السمع		« الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا »	
	-140		•	ما ما الشيائية ما المالية		
	_		الامراض النسائية والتوليد	١١ ـ ٤ النسائية والتوليد	يشترط في من يتقدم للدراسات العليا :_	
	، مهدي	ديلوم عار	القبالة		۱۔ ان یکون حاصلا علی :۔	
• • •	÷			كلية الفقه:	أـ شهادة جامعية اولية (بكلوريوس) او مايعادلها في موضوع اختصاصه ، وان يكون ذلك الاختصاص	
	· · · · .	الشهادة	التخصص	القسم	بطبيعته ومستواد مؤهلا لدراسة الدبلوم العالي المهني والمأجستير التي يتقدم اليها	
′ ·.		ocident.				
-					ب ـ شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلا	
		ماجستير	الشريعة والعلوم	١ ـ ٥ الشريعة الاسلامية	لدراسة الدكتوراد التي يتقدم اليها	
	1374		الاسلامية		٢- ان يكون ناجحا بمعدل لايقل عن ٦٥ ٪ او من الربع الاول من الخريجين	
					٣- ان يكون مستوفيا للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام والفروع في الكلية المعنية	
				7 10 7 15 / 10	٤- أن لايكون ممن سبق وأن قبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقيَّة أو الاجتبية والغي قبوله	
	•			٦ / كلية التربية:	بسبب يعزى الى تقصيره او ترك الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها	
	. •	<i>i</i> .				
₁₀ 1.		ماجستير	فيزياء جزئية	١ ـ ٦ الفيزياء	٥- أن يكون قد أتم مدة سنتين في الخدمة العسكرية استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ٣٣٧	
				-3-	في ١٨ /٣/ ١٩٨٤ ، او يكون قد اعفي منها ومضى على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الخريجان الاول	
7.5		ماجستير	فيزياء نووية		والثاني من كل قسم او فرع في الكليات والعشرة الاوائل من خريجي الكليات التي ليس فيها اقسام او فروع	
.:		ماجستي	جبر حدیث	۲ ـ ٦ الرياضيات	على أن يكملوا فترة التدريب الاساسي قبل التحاقهم بالدراسة استنادا الى قرار مُجْلس قيادة الثورة الموقر	
		ماجستير	تحليل رياضي		رقم ۱۷ و فی ۱۱ / ۲ / ۱۸۸۱	
	٠.	ماجستير	الارشاد والتوجيه	٣ ـ ٦ الارشاد التربوي	·	
		•	التربوي		٦- أن لايزيد عمر المتقدم على (٤٠) سنة لدراسة الدبلوم العالي الماجستير وعلى (٤٥) سنة لدراسة	
	· •				الدكتوراه	
		دكتوراه	الارشاد التربوي		٧- ان يقدم كتابا من دائرته . اذا كان موظفا ، تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله	
11.5					في الدراسات العليا	
:			· ·	٧ / كلية طب الكوفة :	^- ان يتفرغ المقبول تفرغا تاما للدراسة	
	1.		•	-		
					9- على المتقدمين للدراسات العليا من الاطباء الملتحقين بالخدمة العسكرية (باستثناء الاطباء البيط بعناء التعليم والمتعلق المتعلم	
14.	i.	ماجستير	الادوية	١ ـ ٧ الادوية	البيطريين) تقديم كتاب موافقة مديرية الامور الطبية في وزارة الدفاع على التحاقهم بالدراسات العليا	
		ماجستير	الكيمياء الحياتية الطبية	٢ ـ ٧ الكيمياء الحياتية	١٠ على المقبولين في الدراسات العليا اجتياز الفحص الطبي واللياقة البدنية الذي تجريه الجامعة	
		ملجستير	علم الجراثيم الطبي	٣ ـ ٧ الاحياء المجهرية	لهم ، أو تقديم تقرير طبي من جهة رسمية (أذا كان المتقدم غير عراقي) . ويعفى موظفو الدولة والقطاع	
1. The second			التشريح السريري	٤ ـ ٧ التشريح والانسجة	الاشتراكي من هذا الشرط اذا كانوا مستمرين في الخدمة	
		ماجستير	وكيمياء الانسجة		١١- عَلَى المَقبولين في الدراسات العليا تقديم التعهد الخاص بها قبل بدء الدراسة	
Ü				Za Lukli V A		
		=	فسلجة التناسل	٥ ـ ٧ الفسلجة	١٢- على المقبولين اكمال متطلبات القبول ووثائقه كافة قبل بدء الدراسة ويلغى قبول من لم يكملها في هو عدر اقصاد السروعان من مدم الدراسة	
			فسلجة الجهاز الوعائي		موعد اقصاد اسبوعان من بدء الدراسة	
		اب =	والدموي والتنفس والأعصا		- التخصصات المفتوحة للدراسات العليا في الجامعة المستنصرية	
	. مهت	دبلوم عار	الجراحة العامة	٦ - ٧ الجراحة العامة	للعام الدراسي ٨٨ / ١٩٨٩ والشروط الخاصة بالاقسام العلمية والشبهادات	
			جراحة الكسور والعظام	•	كلية الأداب :	
	-	دبلوم عا		V V المار، الدامان	311	
	ل مهني	دبلوم عا	الطب الباطني العام	٧ ـ ٧ الطب الباطني	القسم الشهلاة	
				•		
11.0			والاشتراكية :	٨/ معهد الدرامات القومية	١-١ اللغة العربية ماجستير	
					الادب العربي ماجستير	
			24	aretarent estado de A	اللغة العربية دكتوراه	
-		ماجستير	اقتصاد	١ ـ ٨ الدراسات الاشتراكية		
		ماجستير	الثقافة القومية	۲ ـ ۸ اعداد مدرسي	وادابها ٢ ـ ١ علم النفس علم النفس العام أ ماحسته	
	÷	7.3	والاشتراكية (فكر الحزب)	القومية	-1.7cm	
		دكتوراه	الثقافة القومية		7-211	
		~	والاشتراكية .		٤ - ١ الترجمة التحريرية ماجستير	
		ماحست	الدراسات الدولية	٣ ـ ٨ الدراسات الدولية	ه الغه , مة	
		ماجستير	والفكر السياسي		٢ / كلية العلوم :	
	-			٤ - ٨ الدراسات التاريخية	١ - ٢ الفيزياء علوم الفيزياء ملجستير	
		i	تاريخ اسلامي وتاريخ		الانواء الجوية ماجستير	
			حديث ومعاصر	400	٢ ــ ٢ الكيمياء ماجستير	
1.,	3	دكتوراه	تاريخ اسلامي وحديث			
			معاصر "		٣- ٢ علوم الحياة احياء مجهرية ماجستير	
						_

عندما نشرت في هذه المفدة _ في الثاني عن

الشهر الجاري ــ مقالت

الوسومة ب والبنوية ومغالطة

صوت المؤلف، لم تكن غفيتي

الإساسية الرد المباشر على ملكت

الرميل النكتور ملك الطلبي في

الجمهورية ، حول مقولة رولان بارت ، موت المؤلف ، .. ولم يكن

تصَّاشي ، الإصطباع بصالية

حوارية ، غير صحية قد تفرضها

الدكتور المطلبي _ وهو امر بعرفه

الوسط الثقاق والادبي جيدا من

حوارات ، متصلبة سابقة شارك

فيها المطلبي مع عبد من الكتاب

والنقاد الإخلاء منهم الدكتور على

جواد الطاهر ، والدكتور عناد غزوان

. بل القناعي النام أن القضية

الطروحة هي قصية عامة تعمنا

جميعا كما تهم الدكتوز الطلبي تماما

الذي بالر عدوره للتعبير عن موقفه

منها والتاكيد انه _ ياللغرابة ! _ لم

يكن يبتغي ، الترويج ، لفهوم او

لنظرية ولكن ليسهم بتوضيح ماظن ا

ولذا لم يكن غريبا ان يتناول اي فرقد

عراقى مقولة خطيرة كهذه بالقحص

والتطبيل وهذا مافعلته ، وهي

ليست المرة الإولى وان تكون

الأخيرة ، التي اقيم فيها حوارا مع

مقولات البنيوية وغيرها من

اتحامات النقد المعامر فلقد مبق في

وهو امر يعرفه الدكلور المطلبي جيداً

. أن قيمت مجموعة من المدلخلات

النقدية التي حاولت فيها فحص

المنهجية ألبنيوية في بعض

تمغصلاتها والاعتراض على بعض

منطلقاتها وفي الوقت ذاته الإفادة

ذلك ان يخلص الى استنتاجات تجانب .

الدافع الى ذلك هو الرغية

مفالطة دوغماتية امروية منهجية؟

المنواب والحقيقة .. كان بودي أن اغض النظر عن تلك الماحكات الجانبية التي لراد الزميل عصور القهم .. الغ ء .. ولكي اطمئن الصديق المطلبي ، اود ان اعلُّمه ان الدراسات السيكُولوجية لا أعرف مبعث استقراب الزميل هو عصر الحوار العظيم مع الافكار والقيم والنظريات والمؤسسات ولقد سيق للشارع الفرنسي عام ١٩٦٨ ان

> ُ ما الغرابة اذاً من مثل هذا الحوار . قد يرد الدكتور الطلبي على ذلك أن العلة لاتكمن في المواريل في استخدام ضمير المتكلمين في بعض الفقرات ، وهو كما يزعم يدلل على ، حضور تعظيمي ، في مقابل د غياب تصغيري ۽ ـ ربما يشير كما ينصور الى النقد الجديد ..

مالك استدراجي اليها ومنها تساؤلاته الاستنكارية ومن يناقش من ؟ ، والاعتراض على استخدامي لضمير المتكلمين واخيرا وضع ماكتبته تحت بأب د المغالطة الدوغماتية ، الا اش وجدت ان من المفيد ان أتوقف قليلاً اعلم هذه التساؤلات .. المطلبي عندما ديجرؤه ناقد عراقي على فتح حوار مباشر مع مقولات البنيوية - وللاسف لم يكن هذا الحوار مباشرا مع الدكتور الطلبي نفسه _ فعصرنا هذا

لكن الا يتقق معي الزميل المطلبي ان

استخدام كاتب ما أضمير المتكلمين هو امر اسلوبي بحت ولايتضمن و حضورا تعظيميا ، مغترضا ؟ والا فكيف نفسر طغيان هذا الضمير و ضمير المتكلمين و على درده، نفسه. وأذا لم تكن

۱۹۶۲ و ۱۹۶۳ ونرید ان نذکر کلمات

الشاعر نفسه : • ايناء الغضب ، كتاب

احتجاجي كتبته في فترة لم يكن فيها

احد يحتج في اسبانيا ولكنه ايضا كتاب

ابحث احتجاج ضد من ؟ ضد كل شيء

فهو ليس كِتَاب احتجاجي في حدود امور

معاصرة . بل هو اوسع من ذلك فهو

احتجاج عالى ، كوني يتضمن انواع

. د كنت ممتلئا بالقرف ازاء ظلم

الاتسان وكذلك احساسي بالخبية حيث

كتبت هذا الكتاب وكثت اتساط هل

سيكون هذا الانسان بشرا في يوم من

هذا الكتاب محاولة لاكتشاف حقيقة

الانسان ذاته ، فالشاعر يوضح حيه

للحياة ومشاركته فيها ولكنه يكتشف

الظلم الفظيم الذي يحكمها، وكلمة

و فظیع و لها معنی نان وهو شیء

لايفهم ، شيء يهرب من كل محاكمة لذلك

تبدى لداماسو الجياة مثل قطار طويل

يغثرق الليل بلا نهاية واحيانا تبرق

بعض الاشبياء خانقة اثناء المسع ولكنها

تغرق ثانية في ظلمة داكنة . ويقارن

الشاعر الاتسان مثل امرأة مسكينة

تمشى مسلوبة الارادة فيقول في واحدة من أجمل قصائده المؤثرة في أدينا:

تخطر بطيئا تجر القدم

عديدة منها:

تستهلك النعل تستهلك البلاط

ولكنها مقودة برغبة غامضة

بارادة أن تتجنب شيئا فظيعا.

يعتاز هذا الديوان بخصائص

١ _ استعمال التعبير اليومي .

۲ ـ الاهتمام بضنف بشری لیست

له شروط خاصة تسمح له في الدخول الى

٣ _ استعمال الوصف الباشر الخالي

من المجاز كي يكون الامر جميلا أو

قبيحا، نظيفا إو رسخا، محترما او

ان الشاعر الداماسو، الوئسو

انسائى النزعة وهو يمتك درجة عالية

من الحماسة والوضوح أضافة الى

امكانية شعرية وكذلك القدرة في تحليل

فنمن نكون كما كتا من عشرين

قرنا ، بلا اختلاف ، مع وجود الاخطاء

تفسها نحن ابناء الغضب كما كنا عير

التاريخ . غاذا مكذا نمن ؟ هذا سؤال

يظل بدون اجابة لان الظلم الذي يتفشى

في العللم لصله ليس معروفا والشاعر

يقاوم ضد نفسه ، وضد هذا الخلم

الدفون في اعماق البشر . ففي هذا

للقطع من القصيبة يخاطب الشاعر

نقسه بإخطر واخشن الكلمات مثل جثة

ولكن في النهاية بعد جاماسو الحب

السلاح الرحيد للانسان أيحارب هذا

نكن أن تطفىء جمرة الحب الكبير

من خسسة واربعين عاما اكرهك

متعفنة ، فيقول : .

ليغشك والعثك

ولا اعرف من العن

الظلم فيقول:

من اكره ، من أيمسق .

تستطيع ان تجرح الجيث

الذي بيرق داخل القلب

ليها الهمش اللعون

الاتسان وفي أمر رسمه ،

دنيتا، جذابا أو مقرفا.

الفضب الصغرى والكبرى -

الايام ، . . .

تجرأ وحاور البنيوية على طريقته

العلمية _ الواعية وغير الاستنساشية ـ من بعض افكارها .. ولذا فقد انطلق الزميل المطلبي من افتراض خاطىء منذ البداية عندما افترض أن مقالتي انفة الذكر تشكل ردا . مباشرا على دعوته تلك ، وحلا له بعد

الونسو : اسلوبية النص الشعرس

د. لوث غارثيا قسطنيون

ele elabue lleune & مدريد عام ١٨٩٨. حصل على الليسانس في الحقوق والنكتوراء في الظميقة والأداب واصبح رئيسا للمجمع اللغوي اللكى الاسبائى وله دراسات وابحاث

يوكد الونسو باستمرار في عمله انه يهتم بقلب الانعمان فقطوانه يريد ان يعبر عن الامه واماله ففي قلب البشر شوق وقلق مستمر . وهو يحاول ان يتقرب من هذا القلب من خلال استبي مختلقة مثل الطريقة الجمالية او بطريقة يسميها ضرية المخلب ، فللشاعر تينو مسموحة جميع الطرق لجعل هذا القلب

ف عام ۱۹۶۶ تصندر داماس ديوانه : ١٠٠٠ ابناء الغضب ، والذي اخترنا منه هذه القصيدة : مدريد مدينة فيها اكثر من مليون جنة

> احيانا في الليل انتلب وانتمب في هذه الحفرة التي اتعفن قيها من خمسة وازيعين علما

امشى ساعات طريلة اسمع عويل الأعصار او نباح الكلاب او انسكاب ضوء القمر

انبح مثل كلب مقاط وانسكب مثل حليب ضعرع دافء لبقرة سفراء كبيرة

وامضى ساعات طويلة اصرخ مثل

وامشى مناعات طويلة استأل الث اساله لماذا يعفن روحي ببطه؟ الذا يعنن اكثر من مليين جِنة ؟ أي منيئة مثل مدريد

للذا الف مليون جنة تتعفن بطيئا إ قل لي: اي يستان تريد ان تسمده

يعقرنتنا ؟ عل تخشى أن تجف وردة النهار

السوستات الميتة الحرينة من لياليك ؟

هذا النوع من الشعر يسمى ، شعر الاستثصال، وهو يتناقض مع هذا النوع الأخر الصاق الهاديء أو و شعر

الجِدُور ، وهذا الأمر الذي يسير أ الاتصاه للوضوعي والشكوى الاجتماعية ، ضِحْ أصبح العالم للشاعر فوضويا وتلقا والتصيدة يمثا خانقا عن نظلم ومرساة نجاة عند طهور هذا النبولن علم ١٩٤٤ اثار ضجة اسية ورفض من مؤلاء الذين

لايريدون أن يمنعوا الاشياء باسمائها والدِّينُ مِحَافِق مِن الكلَّمات الذي تحتوي على العقيلة القاسية ، فهذا الكاتب يدمش بتكنيكه القريب ويمضعونه الجديد , في الشعر الاسبيائي الماسر . وهو ليبن تثريا الافي المعير فهو نهر من شعر متعقق منتسكي على كل معقماته -يستعمل الشاعر أبيان بحرز مختلة ولكتها لانتجارن لنعد عشر مقطعا كحد لقيني أو تصبية مقامع كمد ادش . ومتى أن تطوي الروح مثل خرقة ولكن أن على القصيدة يتناب البحر الطريل مع التمس بلا نظام عروض

المد فقد القصائد مكتوبة بين علم

الحديثة قد نظرت بأهتمام الى منحى الكتاب لتوظيف ضمير المتكلمين نحن ، كما قحصت ، في الوقت نفسه مغزى أستخدام شمع المتكلم _ انا _ في حالات اخرى من قبل المبدعين ، وكتاب الدكتور مصطفى سويف الموسوم و الاسس النفسية للابداع الفني في الشعر خاصة ع .. المطبوع في القاهرة علم ١٩٥٩ _ يحمل فصلا ممتعا يتحدث فيه المؤلف عن مغزى ظهور و حالة النحن ، التي ترتبط بنحقق نوع من التكامل الاجتماعي بين الفرد والجماعة . ويرى سويف أنّ بعض المجتمعات التي تكون أعضاء فيها تكون على درجة رفيعة من التكامل ويعضها تكون غير متكاملة تقريبا ، والمجتمعات الاولى هي التي تقوم على اساس تحقق ، النحن ، لدى اعضائها بينما يمكن ان يقال ان المجتمعات من النوع الثاني تتألف من و أنا وات ، معتقظة باستقلالها ويرى شولته أن و الحاجة الى نمن و تبرز عند

الشخص أذا ماتطلب الموقف تكاملا مع

الاخرين ه ص ١٢٠ _ ١٥٢ ،

ان يستخدم ضمير المتكلمين و نحن ه عندما يرغب في اعتبار واناه ، على ارتباط وثيق بـ ء اناوات ، الاخرين الذين ينتمون الى المؤسسة الاجتماعية ، او الى شريجة معينة كالمثقفين ، او القراء، وإو اعاد الزميل المطلبي النظر ، مرة اخرى ، في مدى توظيف ضمير المتكلمين من قبل الكتاب والمؤلفين ـ وحتى الشعراء ـ لاكتشف دلالات جديدة ـ اجتماعية وسيكولوجية ـ لاعلاقة لها مطلقا بنيات والحضور التعظيمي ، المزعوم . ثم اين يكمن ياترى ذلك ، الغياب التصغيري ، الذي تمثله . في المقابل . كلمة ، اعلنه ، ويشكل ادق و اعلن عنه ، التي تشع أَلَى وَ النَقَدُ الْجَدِيدِ ، الاَ يَتَفَقَّ مَعَى الزميل المطلبي بان ضمير الغائب هثآ لابد وأن يستخدم . في حدود القواعد اللغوية والنحوية المعروفة لللاشارة الى أسم مفرد مثل ه النقد الجديد ، وإلّا

وهكَّدُا يتبين لنا من هذا التحليل البسيط ، أن الدكتور المطلبي قد وقع أي مغالطة لغرية كان يفترض فيه ان ينأى عنها قبل غيره ، وهكذا يصبح حكمه المتعسف حبول ثنائية والحضور التعظيمي/ الغياب التصغيري ، نافلا ولايستند الى اساس لغوي او منهجي ... ترى من منا _ اذا _ يتكلم بلغة

ه الحضور التعظيمي ، ، التعالم ، غير

المررة ، ومن منا طحة الى استنساخ ، الذاكرة تسعف زميلنا ادعوم الى اعادة قراعة الفقرة الثانية من و رده ، والتي مقولات الاخرين الجاهزة: الدكتور جام فيها ، وقد تنبهنا الى ان محاكمةً مالك المطلبي ام انا ؟ هذا امر أترك تقديره لرعى القارىء العلم ببنود الايديولوجية ، الخ ، كما ادعوه لاعادة قراءة الفقرة الأخيرة من أما التهمة التي يوجهها لي فهي تهمة ه الرد ه المذكور ؛ ووإذا مضينا ، الدوغماتية ، وبيدو ان الدكتور بتعميم اسئلة مون المؤلف .. وجدنا المطلبي استقراءا لحيثيات وحوارية و

الجاهزة مع محاوريه .. ويبدو أن لهذه التهمة مبرراتها التي ينطلق منها فهو يعلن استيامه الشديد لاتي ارى و أن الكتابات الابداعية مرتبطة بحيل سري بالواقع الحقيقي وبذات الانسان الفاعلة في التاريخ ، ويعد ذلك كارثة حقيقية ـ لانه سبق له وان حذر من و تلك القراءة التي تحاول احالة الادب على المرجع الخارجي ، ولان ذلك _ والقول للمطلبي مسيجعلنا تدخل فصل التابوات و المحرمات و الحزين . وعند ذاك سترى كل شيء في الخطاب الادبي الا الانب ، اذا هو ، التباكي ، ذاته الذي كنا نسمعه منذ مطلع هذا القرن وحتى الوقت الحاضر على الادب والادبية والابداع من الاحالة على اي مرجع خارجي كان _ سواء اكان هذاً المرجع تاريخيا ام اجتماعيا ام له صلة بالزَّلْفُ _ قالهدف دائما يظل يتمثَّل في د نقاء ، النص ذاته و ، نظافته ، من

وداخلية . وسحقا لكل من يحاول ان ماتقدم يتضم لنا ان من حق الكاتب

> هل يقترح علينا استبدال ضمع الغائب المفرد بضمير الغائب للجمع فيصبح ـ غلافا للقاعدة النمرية _ و آلذي اعلنوه النقد الجديد ، ؟ !

على النص وتغييب لادبيته ، اما اذا ما كان هذا الاحتكام تشم منه اية فكرة او ايديولوجية فذلك أمر لأيمكن السماح به فالايديولوجيا يجب ان تنفى خارج ملكوت ، النصح ، وادبيته ، ولنسمع مايقوله لنا الدكتور المطلبي في هذا

 وفي وقت هذا الادلاء لم تكن نقم في اي خلط او قل لم نكن نسمع بحدوث خَلَط بِينِ الايديولوجيا والعلم .. الايديولوجيا يقين ، والعلم احتمال

سابقة مولع تماما بتوزيع و النهم ،

هموم العصر والتاريخ والواقع وذات

المؤلف: النص هذا الكائن اللغوي

ه اللازمني ، الذي يجب ان يسيد ،

على ما عداًه من عوامل وسلطات خارجية

يفحص هذا الكائن القدس والنصء

بُمنظور خارجي اخر ـ تاريخي او

لجتماعي او سيكولوجي او فلسفّي ... فأن أي احتكام او احالة على العوامل

الخارجية ، عوامل النشأة ، هو تعسف

الايديولوجيا صحيح والعلم خطأ الايديولوجيا نهاية ، والعلم بداية . الايديولوجيا ذات ، والعلم موضوع .. وقد تنبهنا الى ان محاكمة العلم ببنود الايديولوجيا سيؤدي الى غلط الاوراق، الىحك المفاهيم لاستنطاق تشوشها ، ومن ثم تنتهي الى تلبوات و محرمات و حيث تصبح اية اشارة بريئة انتهاكية ، ..

هكذا اذأ يدعونا الدكتور مالك المطلبي للقصل بين الايديولوجيا والعلم لانه يرى ان محاكمة العلم ببنود الايديول وجيات سيؤدي الى خلط الاوراق .. وخلق تابوات خطيرة تصبح بعدها أية اشارة بريئة انتهاكية . وهي مثولة اخرى ، تؤسس ، لقولة رفض

الاحالة على ماهو خارجي لصانح البنية الداخلية المحايثة للنصّ ذاته ... ولكن عن أي علم يتحدث الزميل الطلبي . هناك دائمًا علمان : علم طبيعي وعلم اجتماعي . وحوارنا بدور حول الظاهرة الادبية _ وضعنا ظاهرة النص _ وهي جيزء من العلم

ولم يعد هنالك من يجرؤ اليوم على الزعم بأمكانية فصل الوقف الايديولوجي عن البحث في ميادين العلوم الأجتماعية . قد ينطبق هذا الحكم _ وهو امر لم يحسم نهائيا في تاريخ الإبستمولوجيا _ على الموقف من العلوم الطبيعية . اما العلوم الاجتماعية نهي بالضرورة تكشف عن بعد ايديولوجي لايمكن الفرار منه ، بل يمكن القول ان مجرد انكار دور الإيديولوجيا في العلوم الاجتماعية ومنها الادب _ يمثل بحد ذاته موقفا ابديولوجيا منحارا ..

من هنا تنشأ التهمة الخطيرة الت

الصقها بمقالتي تهمه المطيرة التي الصقها بمقالتي تهمة والمغالطة الدرغماتية والملككور المطلبي لايطيق اي موقف نقدي يشم منه جدر فكري او ايديولوجي ، وهل يسارع لاتهام اي مرقف كهذا بتهمة ، الدرغماتية ، التفسير النصي الجامد النابع من موقف ايديولوجي محدد _ ومن التعسف حقا ان يتهم أي تناول ايديولرجي للظاهرة الادبية بالدوغماتية فالكثير من المقاربات البنيوية _ ويشكل خاص مقاربات التوسير ولوسيان كولدمان وحتى بعض مقولات تودوروف ورولان بارت لا تطرد الايتيولوجيا من الادب بهذه الصورة المتعسفة .. هناك حقا في تاريخ المارسة النقدية حالات يتحول فيها المنظور الايديولوجي ، أو أي منظور أخر _ الى موقف دوغماتي جامد خاصة في حالة اللجوء الى تحليل ميكانيكي ومتسرع للظاهرة الادبية . ولذا فالموقف الدوغماتي الجامد قد يتعثل ايضا حتى في بعض الكتابات ، الاستنساخية المتصلبة التي تزعم بأنها بعيدة عن اي د تلوث ، ايدپولوجي ، .. ان علاقة الانب بالايديولوجيا

علاقة اشكالية معقدة ومتشابكة لايمكن تفيها او اغفالها ، وليس هنالك من ينكر اليوم هذه العلاقة ولقد اندثرت تلك الدعوات التي كنا نسمعها في الغرب عن ه انتهاء عصر الايديولوجيا ، وبده ه عصر مابعد الايديولوجيا ۽ او تلك التي تحدثت بشكل اكثر مباشرة عن ه موت الايديولوجيا ، وسعى المفكرون والنقاد كل من زاويته الخاصة لفحص طسعة تلك العلاقة وتبين الياتها وغناها .. وادعو صديقي الدكتور مالك المطلبي لاعادة قراءة العددين الخاصين اللذين اصدرتهما مجلة ، فصول ، القاهرية عن ، الادب والايديولوجيا ، _ العبدان ٢ _ ٤ _ ١٩٨٥ _ ..

والمقيقة أن فكرة العداء للايديولوجيا كامنة في صميم الكثير من الاتجامات الشكلانية والسيمولوجية والبنيوية والجمالية المنطرفة . فهناك منحى واضح لقصل كل ماهو معرق وايديولوجي عن ماهو جمالي وادبي و د شعري ، وهو منحي مصطد وملفق ، وَلقد حدر الكثير من النقاد والمفكرين من مخاطر هذا الغصل الصطنع ، فالقيمة الجمالية والشعرية تظل تكشف عن بعد ايديولوجي ومعرفي لايمكن انكاره عن طريق و الرطانات و اللفظية المسطنعة اوانها الاحتماء وراء موضوعية العلم والتباكي على نقاء الجوهر الادبي والشعري النص ،
 وهو ماسنعود البه في مقالتنا القادمة التي ستكون تحت عنوان ُ و البنيوية

د . صبري مسلم في الموضوعات الجمعية التي يكثر طرقها تكون فرمنة الإضافة المقبقية محدودة ، ويتجه البلجث بالضرورة صوب اسلوب المعلَّجة حيث يدرك ان فرمسه في الجدة والابتكار تكسن في طبيقة ألتناول افالوضوع ف علجته دراسات سابقة بطريقة وباغرى وعل البلحث أن يتمين باسلوب جنيد ومتميز يتتاول على وفقه موضوعه . فهل تميز البلحث خلف عمن على الحديدي وهو يملج

رسالة نوقشت في جامعة الهوصل

المديح في شعر صدر الاسلام

ان المديح في ظاهرة تعداد الحاسن شخص لو جماعة ما ، وقد لربيط: المنيح في المانتا بعصور لاحقة غدار فيهآ أسلوبا للتكسب والارتزاق معا شوه صورته في اذهاننا بيد أن الديج في شعر عندر الإسلام قد تخلص في معظمه من التكسب والإرتزاق وبدت الشخصيات التي أمليحت تستأهل ذلك الذيح على وفق الاسس وللعلير التي ارسى دعظمها الفكر الاسالمي الجنيد . فكأن الشاعر هين يمتدح شخصية ما فأنه يرسم صورة بطل

موضوع ، المبيح في شعر صدر

وداغيا الى الحثو به والسير على خطاه ، أن المديح هنا يتضمن دعوة ال خلق مثال أو تموذج انصائی، يستشرف المستقبل ويضيء السبيل فيستهدي په الناس ، وليس هذا حسب بل أن المديح استجد أيه ما يثى بنطوره كمنيح اته سبحانه والثناء عليه او مديح الدين الجديد وحتى للنبح الفردي والمبع ألجمأعي اللذين كانت لهما جذور منذ مرجلة ماقبل الأسلام فان التغيير اصلبهما ويما يلائم للباديء الجديدة ، أن الشاعر هنا لايمندح كعلَّنا أنسانيا معينا بل هو يسعو الى

جماعي مشخصا أيأه ومحدداً بالأمحة.

منيح للطلق وفي هذا جنيد مؤكد .. وقد علج البلحث هذا في فصله الثاني و المِافَاتُ المديح وتواقعه ق شعر مندر الإسلام ۽ حيث آسمه ال اربعة الساء هي الثناء على ان شبحاته وتعالى ومنيح الدين وألنيح الغردى وتطوره والثنيح الجماعي وتطوره .. بيد إن تقميص فصل باكمله وهو القمل الاول المديج في

شتو ماتين الأمخم لاييس مات تماما ولو أن البلحث أختصر مادة الفصل الاول واضافها الى تمييد الدراسة لكان هذا أجدى للبحث _كما ارى ـ اليس من النطقي ان يدخل في

في التغليف فلم استطع الاطلاع عليه

ولعل مشاهدو المعرض سيرون بين المروضات صورا شغصية او صور

اشخاص في المناظر الطبيعية التي مي

والمرسومة في المرتفعات الجبلية في شمال

العراق، وخاصة في المناطق المحيطة

بالسليمانية ، تؤلف الجزء الإكبر من

المجموعة التي يحتويها المعرش

ويمكن لن يرى هذه المناظر ، أول

وهلة ، أن يشعر بذلك الدفء العاطفي

ربي توحي به اللمسات اللونية في تلك المناظر التي رسم اكثرها بالزيت وبعضها بالأكريليك وبعضها الآخر

بالوان يقول الفنان أزاد انه يستخرجها

ان المناظر الطبيعية المختلفة

الخط الأساس للمعرض .

موقعه من البحث ليبدو مناسب دهمُهُ المرحلة التي عتي بها وريما كان للبلحث رأي اخر في هذا البلحث . وقد استاثر الفصل الأول يَّدُ بِحُسِنِ صلحة تَسُكِلِ مَلِقَارِبِ حُسِ الدراسة . صحيح أن دراسة وأد كرس البلحث لضامن قصيدة المنيح في تلك الرحلة فصله الرابع المديح في شعر ماليل الإسلام اتلحت الذَّى أَسْمَهُ الْيَ أَرْبِعَةُ اقْسَامَ هَي للبلحث أن يقف عند غلواهر قارن ، امتداد معاشى ماقبل الاسلام ، و بينها وبين ظواهر مماثلة في للنبح في ء اعتماد القيم الإسلامية الجديدة ، شعر صدر الإسلام فقد وقف عند و ، الصدق والبعد عن الغلو ، و اتجاهات للنيح ودوافعه بنعطيه و التجرد عن الغرض للدي . ..

اللذين لحهما وهما المبيح الفردي والجملتين كما درس ملام قصيدة النبيح في عصر ماقيل الاسلام كالاستهلال والمديع المباشر ومزج المديح بفنون اخرى الا ان هذا لايبرر تخصيص فصل كامل لمرحلة وقليفتها في هذه الرسالة تأصيل، ألرحلة التى درسها البلحث حصب وليس اكثر من هذا . وريما بدا الفصل الثلث من هذه

الدراسة د اسليب الديح في شعر صدر الإسلام ، قريبا يعض الشيء من الفصيل الضامس ، الخصيالص التعبيرية في المبيح ، بيد أن البلحث حساول أن يعطى لكسل فعسل عَصوصيته أدرس في فصله الثاث ترسم اساليب ماليل الاسلام وتعاور الاساليب من غلال التجبيد في الاستهال والجديد فيه وللديج البطر والناقضات والطبوعات

وقَ الفَصلِ الخَامسِ درس جِملة. ظواهر غنية تحت تقسيمان كثلاثة اولها: التصوير الذي درس من خالاله التناسق والتشفيص والتحسيم والتضييل والقص وثانيها : الفنون البلاغية وقد تسمها أَنْ فَنُونَ الْمَانِي وَفُنُونَ بِيِئْنِيَةً وَفَنُونَ بِنِيعِيةً وَتُعَلِّمُوا الْلَهَاثِرِ بِعَلْمِلْنَ

وهنا نتساط لم اختار البلحث ان يلحق موضوع تأثر شعراء للنيح انذاك بالقران آلكريم بغمطه الخانس والأخير الذي جعل له عنوانا رقيقاً هو : المنطقص التمبيرية في للنبيج في شعر مندر الإسلام عما يوهي بأنه ميركز على مسات البناء اللني للقميدة انذاك في حين ان الثاثر

بالقران الكريم كان له مظهران لخدهما من حيث الضامين والاخر من هيث الالفظ والعبارات والنساغة

للنبيح الاسلامي في تلك المرطلة بالقرآن الكريم جدير بوقفة اطول ال تركه القرآن الكريم من الربين في الشعراء المسلمين انداك ، ولان الآل

وريما بدا هذا الفصل اقرب الي القصل الثاني من حيث أن كليهما يتصرف الى الموضوع والمضعون اكثر

من انمداقه الل البناء والمساغة الفنية أو الشكلية . لقد ثبين للباحث وقد تكر هذا في نتائج دراسته ان هناك معانى تبدو امتدادا لمعانى ماقبل الإسلام على أن الإسلام هذبها واللهرما في أماب حديد فقد نبذ الإسلام التهور واعلى الشجاعة وادان التبنير وذم البخل وشجع على البنل في سييل الله .. ومن المعلني ماكان جبيدا تماما كالتوحيد والخاويية لله وَحده وطاعارسوله وما الى ذلك من مصان ارتبطت بجوهس العقيدة الإسلامية . الله توصل الباحث الى أن المدق في للبيح والابتعد عن الغلو ستان واضحتان في معانى المديح لشعر صدر الإسلام ، كما أنَّ الشاعر حين يمدح لم يكن يهدف الى الكسب اللهي الآ في الآفل افتادر ، ومضعية الشاعر وغليته الارمى أنه ورسوله وانتظار الإثابة في الدار الإخرى ..

سلك البلحث وهو يعالج نصوصه الشعرية المنهج التكامل -كما ثبت إ مقدمة دراسته ـ حيث افاد من كل للناهج التي يمكنها أن ترف بحثه بما يضيئة ويضيف اليه ولأسيما المنهج الوصفي والمنهج التاريشي وللنهج التحليل ، وكان البلحث يهدف هي وراء كل هذا سير النص الشعري ويفيته الوصول ألى ادق النتائج المكت والكشف عن المسرات والخصائص لإعطاء الوضوع حقه

لقد بنت شخصية البلحث وأضحة من خلال الدراسة عامة كما فلهر من خلالها متواضعا ومثابرا شبيد للثايرة .

لحتضنت هذه الرسالة كلية الاناب (بهامة الرحد ً عرث اسلً عليها الدكتور كاعد إياس الزيدي ونقشها الاستلاان الدكتور عبدالاله على حمود الصائغ والدكتور منجد مصطفى بهجة الذي راس لجنة

في معرض ازاد شوقي



يقام في قاعة الرواق معارض شخمی ثالث للفنان ازاد شوقى يضم مجموعة من اللوحات التي تستوحي الطبيعة وجمالياتها. والتأمل ف هذه اللوهات ينفع ألى التاعل في الراحل التي عاشتها الإنطباعية في الفن التشكيل منذ ظهورها.

وقد كائت الخطوات الاولى للانطباعية التشكيلية وأضحة التأثر بالشعر والموسيقي . وكانت الاعمال التي أبدعتها ريشات الفنائين من اعتال سيزان ومبيسل ، ومونيه ، ومانيه ، وكوكان ، وقان كوخ ، وبونار وغيرهم اكثر من مجرد لوحات تنظل الانطباع اللوني والشكل عن الطبيعة ، كانت عبارة عن قصائد وملاحم وسماونيات تنقل الطبيعة واسرارها الجمالية الى حس الانسان لتزيد في رمافته ولتغنى علاقته بالقيم الحضارية وتساعده على اكتشافها في الطبيعة وفي الحياة .

والطبيعة والظروف الجغرافية دور كبير في التحولات التي عاشتها تجارب الفنائين التشكيليين منذ الثورة الانطباعية التي جاحد في النصف الثاني من القرن التأسع عشر ، لتزيد تاريخ الفن عناصر جديدة تحولت بها يد الانسان المبدع من المماكاة والنقل تأهو موجود مرشى ، الى الاجتهاد والابتكار والفود في اعماق المعاني الدفيشة والخصائص الذاتية للمرتبات التي يسترحيها الفنان كمضامين ومواضيعً يعبر بها. على أن التنوع والاختلاف في الطبيعة كان دائما من البواعث الإيجابية في عملية الابدام التشكيلي .

أما في الفن الحديث ، ومنذ الإنطباعية

فان هذا التنوع اصبح من العناصر والاسباب الاساسية التي تعطي للون اهميته التعبيرية من خلال التجانس

التي تعكس الحياة بما فيها من توافق وانسجام او تتاقض وانقصام . وقد لاحظت ان الطبيعة قد لعبت دورا مهما جدا في حركة الفن التشكيلي العراقي ، وكانت في بعض الحالات ، وعند عدد من الفنانين العراقيين من البواعث الاساسية الواضحة في اختيار الاسلوب والتقنية . فالصحراء مثلا ظلت عند سعدى الكعبي وعبدالجبار سلمان وأخرين نغما اوحى لهم منطلقات تعبيرية ذات ابعاد تشكيلية خاصة والغابات والجبال والوديان وشواطىء الانهار وغير ذلك من المظاهر الجغرافية

الدفينة في نفس هذا الفنان مع جماليات معينة تتبقظ لها حساسيت فتدفعه لابداع صياغة خاصة تعمل في الغالب على صعيدين الاول يتعلق بنهجه العاطفي الذاتي تجاه القيم الجمالية في المضمون ، والثاني يخص الصياغة الغنية والخصروسية التقنية والاسلوبية ، واضيف الى هذا ان الانسان في اطار هذا المعنى للطبيعة في التعبير الغني ، يجب انْ يحتل أَي اعتقادي ، الكان المتميز الذي يتكامل مع العناصر المختلفة لهذه الطبيعة ، لكن حضور الأنسان لايحتم على الغنان

ان المعرض الذي يقام لاعمال الرسام أزاد شوقي في قاعة الرواق يمثل نموذجا رائما للتجاوب الإبداعي بين الفنان والطبيعة ، وهو بالتنوع الذي

يعيش في نفس الانسان الى قيم تشكيلية

والتجاوب والتي تختلق عبر رؤية الفنان واستيحاثه للطبيعة . لكن هذا لايعني أن الغنان التشكيلي يظل سجينا لشروط ومواصفات هذه الطبيعة في ما يخص اللون والخط والشكل ، بل ان حرية الفنان واسلوبه تتعامل وتستغيد من هذه العناصر لتحولها الى قيم فنية جديدة تجعل المشاهد في نظره المتذوق أمام جوهر الاشياء ومعانيها البليغة

في الطبيعة . واهتمام الفنان التشكيلي برسم او تصوير واحد او اكثر من هذه الاشكال الطبيعية ينم عن العلاقة

تحديده بالمظهر الواقعي المعتاد ، بل يكون بترجعة المذهوم ألاتسانى الذي

شهدته في اللوهات التي تميل نحو

جميل حمودي

والايديولوجي ء ..

الواقع لتأخذ منه الرحيق العيق عبر اللون والخط والشكل ، شأنها شأن الغراشة تجوب الحداثق متنقلة بين الزهور والنباتات الجميلة وأزاد شوقي فنان من السليمانية ومن هنا نفهم المنطلق المركب الذي يخلق

علاقته التشكيلية بالطبيعة الش ولد ونشأ فيها وعرف عبر سنوات طويلة كيف يوجه رؤيته الفنية لها من خلال حبه اياها وتعلقه بالذكريات التي أوحتها له طوال حياته في اجوائها المثنوعة عبر الزمان والمكان اتيحت لي فرصة مشاهدة لوحات

قسما من محتريات المرض كان مختفيا

أزاد شوقى عن طريق الصدفة أولا في المنظر الطبيعي في فن أزاد شوقي قاعة الرواق . ثم سعيت لمشاهدة لوحات يظل أي حدود الواقع المنطقي من حيث التكوين وترتيب الموجودات فيه . ولا هذا المعرض ، الثالث ، ، وكنت اتساحل عن المدى الذي عاشه من أزاد شوقي في اظن أن الانشاء في بدايته التخطيطية بطيع فلسفة او نظرية فئية معينة . الا مجال التخطيطُ ، ولقد لاحظت أن الَّخط أن مما لاشك فيه ان الفنان يطيل التأمل المستقيم والمستبويات الهندسية وتقاطعات الخطوط في اتجاهاتها والتفكير عندما يزمع اختيار موضوعه ومن الطبيعي جدا انه لايلمس لوحته الا المباشرة دفعت هذا الفنان الى الوقوف طريلا عند الطابع المعماري . وهنا تلعب بعد ان يتم بحثه ورحلته في ارجاء المكان الذي يريد الرسم فيه لتتحقق له الرؤية الكتلة _ رغم الشعور بانها تقترب كثيرا من التسطيع وتكاد الابعاد التجسيمية التي ترتاح نفسه لها والتي تعينه على وضع العناصر الرسومة في أملكتها فيها تكون ضَنبُلة الحركة _ دورا بارزا الصحيحة من اللوحة حيث تلعب دورها خصوصا مع ماينته الفضاء من امكانيات التوازن . وفي تخطيطات أزاد الايجابي في التوازن التشكيلي قبل كل شيء . ثم يجيء دور التلوين والصياغة نفس تراثي يتكون من خلاله حافز النَّهَائية ، حَيْنَ بِياشر بتوزيع اللمسات وأضع لكسر الجمود الذي لامغر منه في رؤية هندسية للمدن تخلو من الناس بالقرشاة او بالسكين التي تمنحه القدرة والنباتات (بيوت شرقية في محافظة على تكثيف اللون ومادته حتى ليكاد السليمانية ـ تخطيط بالحبر الصبني) و أحيانا يجعل للمسته بروز البعد الثالث . والجو اللوني في لوحات أزاد انطباعي كما اسلفت لكن انطباعية هذا (بيوت من بنجوين) . ويشعر من يتفحص تخطيطات هذا الفنان انه اللون لأتطبع الا المفهوم الشرقي الذي يسعى بمطوطه الى اعطاء اكير مقدار من الحيوية لشكله التخطيطي ، ويحقق يحدثه نور الشمس في المناطق الجبلية في ذلك بالتباين الذي يحدثه بين السطوح شمال العراق وهذا المفهوم لايظهر الرسومة . كما أنَّ المتمنيات في الأطراق بسبب عمارة البيوت الجبلية التي تتسلق السفوح حسب ، بل كذلك تلعب دورا مساعدا في ذلك . ولم اطلع للغنان على رسومات لاشخاص مما يثير بالاشجار المتصاعدة عبر لمسات اللون عندى بعض التساؤل والصيرة خصوصا لتصبح في الوقت نفسه تزويقا وعنصرا وانه كما نعرف قد درس اصوليات اساسيا في التكوين تنكسر بها الفراغات الرسم في معهد الفنون الجميلة ولابد انه وتتجزأ كمقول تلعب في سطومها الالوان تنغيمات تتجانس وتتلاقي قد تجاوز حينذاك امور التشريح وحركة الجسم المي . لكن على ان اعترف ان لسأت يذتلق عبرها البعد التشكيلي

المطلوب وتعاون العناصر السنوحاة

من الإعشاب .





من الطبيعة بتوجيه واع من فرشاة أو سكينة يجعلها ضمن ألمنهج التركبيي الذي يقرره الفنان خلال عملية بنآء المرضوع ، اما المضمون فاته يظل المنطلق الاول الذي يوحيه حس الفتأن وارتباطه بالطبيعة المحيطة به . ولعل منظر الجبل وتوازناته اللونية المنسجعة مع مايملاً فضائية المنظر من وديان وسفوح واشجار وبيوت ، يعطى اسلوب أَزاد نَّكَهُ خَاصِة بِمَكْنَتِي انْ أَقُولُ أَن اللون وطريقة توزيعه هو المسؤول عنها بالدرجة الاولى . ويزداد هذا الاسلوب جمالًا وتوازنا بالجرأة التي يتصف بها

واذا كانت الشاعرية والتناغم الموسيقي من الصفات ألتي تستحقها لوحات أزاد شوقي ذات المضامين الستوحاة من الطبيعة ، فان هناك شيئا

اخرى غير تلك التي نعرفها في فن التصوير والرسم . فهو يستعمل الشط الخشبي في وضع التسطيحات اللونية فيضْلَق بذلك نرعاً من التباين الجديد الذي يكثف مفعول الحركة والقيمة التشكيلية الخالصة ان معرض الفنان أزاد شوقي بثيح لنا فرصة اكتشاف مسيرته الابداعية التي تظل مخلصة امينة على هدفها ترزيع اللون عبر اللوحة وبالحرية التي الايداعي الاساس وهو خلق الجو

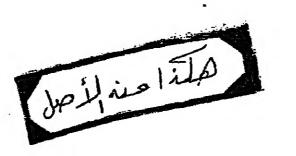
لوحاته بواسطة مااود ان اسبيه

(الذبذية اللونية) التي تقوم بترزيع

الاشعاعات في فضاء اللوحة . ويساعده

على ذلك انه استعان بعواد وادوات

تحكم يد الفنان عند الابداع . التشكيل والجمالي من خلال المضمون الواقعي واعطاء ألنظر الطبيعى وظيفة تحوله الى رسالة ذات بعد انساني يختُفي لِ القيم الفنية الخالصة التيّ تضع امام المشاهد رؤية فنية ذات متميزا عنده وهو تحقيق الحركة في



من المعروف ان حاصل

... اشجار الفَّلَكهة بعَثمد على:

عوامل متغيرة عدة ، منها

البيئية والوراثية وعوامل اخرى

متعددة ، وتاتى العوامل البيئية ﴿

قمة هذه العوامل التي تؤثر في عملياً

تحديد حاصل النباتات بصورة عامة

وباتى في مقدمة عوامل البيئة ، عامل

المساخ والذي يشمل درجة السرارة

ونتبجة لمعاناة الكثير من اصحاب

البسائين من مشكلة قلة الحاصر

للاشجآر في بعض السنين وكذلك

امتماب الحدائق البيتية، فقد

جاعت فكرة اعداد هذه المقالة لتسلط

بعضا من الضوء على بعض العوامل

تلقحت وتخصيت ونمت مكونة

وينصد بعطية التقليم ازالة بعض

يجرى هذا النوع من التقنيد ل

مراحل الشيئلة الاولى والغاية منه اعطاء

الهبكل الصحيح للشجرة والمناسب

الجيدة ، التجنب الاصابة بالحشرات

وماعدا ذلك قان كل تقليم شديد

(جائر) للشجرة المثمرة لايساعد ق

تكوين البراعم الزمرية بل يتسبب و

زيادة نمو البراعم الخضرية (الخشبية)

وهذا يقلل من عدد البراعم الزمرية

وهي من العوامل الاسماسية الهمة ق

تكوين ونمو الثمار ويسبق ذلك تكون

الازهار ولقاحها وعقدهاء فيتناهد

تساقط الكثير من الازهار قبل وحتى بعد

عقدها . نتيجة لضعف الشجرة وقلة

تغذينها ولكي تتكون البراعم الزمرية

(خلال فصل الربيع) يجب ان تتوفر

جميع العناصر المعدنية التى تحتاجها

الاشجار في التربة وبالكعيات اللازمة

للنمو والانتاج الجيدين . كما من المهم

وجود حالة من التوازن بين هذه العناصر

المعدنية فعلى سبيل المثال لا الحصر ء

الاتصالات عبر

وبالتائي نقص الحاصل للشجرة .

٢ ـ العناصر المعدنية

والاساض ولزيادة عقد الثمار

سن المجموع الخضري للنبات وهو على

أَمْرُتُورُةُ وَ عَمِلْيَةً تَكُونُونَ الازْعَارِ

والرطوبة والضوء .

الثمار) .

ا _ تقلیم تربیة

لاتف عملية البلعبة وسيلة الدفاح

الأولى في المسم فحسب ، فِل تَسْلِطُ ايضا على تتطيف الاسبية المُتَمِيَّةُ مِنْ

بتايا الالتهاب وتل خلايا التسيج اليثا

او القيح أو الجراثيم وأعادة النسيج ال

د . ځيري عبدانه داود

حامعة الموصل

السليكون الرمل العادى ولذا تسمى

ويعد . كل هـدا التقدم قماهي

المسارات التكنولوجية الجديدة ! أنَّ

الطماء والمهتدمين يحاولون استغلال

تكنولوجيات جيدة لكي يقوموا بوضع

عدد اكبر من القطع الالكترونية على

الدارة الواحدة . من هذه التكنولوجيات

تكتولوجيا جورفسن وتكتولوجيا دارات

غاليوم الزرنيخ وتكنولوجيا الليزر

وتكتولوجيا الدارات الحيوية . وفي مايلي عرض لبعض من هذه التكتولوجيا ونبدأ

تكتولوجيا جوزاسن هي من اكتشاف

العالم البريطاني براين جوزفسن الحاصل على جائزة نوبل الدارات

السليكونية جلبت تغييرات جذرية الى

حاسبات الجيل الثالث ومن المتوقع ان

تقوم تكنولوجيا جوزفسن بتغييرات

اساسية على حاسبات اليوم حاسبات

الجيل الرابع حيث من المؤمل ان تحل

تكنولوجيا جوزاسن محل الدارات

مأمي تكنولوجيا جوزاسن ؟ عند تبريد أية سبيكة معنية الى درجة

حرارة الهيليوم السائل والتي هي فوق

الصفر أنطاق بقليل مان الحركة الجزئية

الهذه السبيكة تكون متوقعة . عندما

يحدث هذا فإن العبيد من انواع

المعادن تفقد خاصية المقارمة لرور التيار

الكهريائي وتصبح موصلات فاثقة

تستطيع أمرار التيار الكهريائي خلالها

وعند وضع معدنين توي الوصلية

الفائقة على شكّل ساندرج رتيق فان هذا

الساندوج سوف يتصرف على شكل

مقتاح فانق وعند مرور الالكترونات

خلال المفتاح فسيؤدي الى تحفيز تغير

من حالة (١) الى حالة (مىلىر)

ويالعكس . هذأ التغير يعصل بسرعة

عشرة المنعاف سرعة أن حاسبة

ان الطماء يتوقعون بأن يكون

الاستمدام التجاري لتكنولوجيها جوزفسن في بدلية العقد ١٩٩٠ وإن

استخدام تكنولوجيا جوزنسن سيؤدي

الى زيادة سرعة الماسبات وتقليمن

الدكتور منذر نعمان بكر

مجلس البحث العلمي

حجمها بنسب عالية جدا

موجودة الان

بسرعة فائكة جدا . . . ـ

بتكتولوجيا جوزاسن

بالدارات السليكونية .

بواسطة نند الازيمات ..

الجراثيم من قبل الخلايا البلعمية ..

عملية الهضم حيث تدخل المواد الغربية

الى سايتويلارم الخلية على شكل فجوة

تحاصر من قبل الحبيبات الموجودة ايضا

في السايتوبالازم وتغرز الحبيبات

وبعد أن تتم عملية الالتهام تبدأ

أنزيمات هاضمة وتتحلل هذه المواد

وتطرح خارج الخلية كفضلات كما هو

موضع في الرسم التخطيطي ان المواد

البليولوجية مثل الخلايا الميتة والجزاثيم

والخلايا الحمر ... الخ قابلة للهضم

النصف الثانى من هذا القرن شهد تورات تكنولوجية متعظبة

التكنولوجيات اثرت بصورة ايجابية على اسلوب الحياة وغيرت

وبمندلات تلوق اي عصر مضى. ان انعكاسات هذه

الكثير من المفاهيم والمقاييس . ومن التكنولوجيات الرائدة والتي تقع في

مقدمة التكنولوجيات هي تكنولوجيا الالكترونيات التي زودت مختلف

المجتمعات بشنى انواع الاجهزة والمنظومات الالكترونية التي قدمت

خدمات جمة للانسان ، هذه المنتوجات الالكترونية لاتعد ولاتحصى ولكن

يمكن القول ان في مقدمة هذه المنتوجات التكنولوجية هي الحاسبة

الإلكترونية التي تعد بحق من روائع نتاج العقل البشري والتي هي اسلس

الكثير من الانجازات العلمية والتكنولوجية في مجالات عديدة وبدونها لما

تحققت هذه الانجازات او على الاقل لاخنت جهدا ووقتا طويلا لانجازها .

ب _ تقليم الثمار : يجرى هذا النوع من التقليم بعد اجراء تقليم التربية للحفاظ عنى شكل الشجرة وحسم طريقة التربية للشجرة ، مع ازالة بعض المروع اليابسة والمصابة شاذة النمو . ويراعى في هذا التقليم فتح قلب الشجرة للسماح بدخول الضوء والتهوية

وعليه فان جاهزية العناصر المعدنية المعقدة والتي يصعب تغصيلها هنا واعطاؤها حقها بالشكل الواضح (سيتم عرضها بشكل مفصل ومستقل في وقت لاحق ان شاء الله). اضافة الى وجود عوامل وتداخلات كثيرة تؤثر في عملية امتصاص وتوفر هذه العناصر ، فهناك عوامل بيئية تشمل درجة الحرارة مثلا واخرى تتعلق بظروف التربة من ناهية درجة الحموضة فيها ومحتواها

٦ _ عمليات الخدمة الزراعية :

تفتلف انواع الاشجار في طبيعة من البراعم الزهرية في السنة التالية ذلك لتهيئة افضل ظروف بيئية ملائمة

فيهأ وتكوين البراعم الزهرية وحتى عدد الساعات هذا تختلف ثبه استاف النرع ه _ الامراض والعشرات : تسبب الاصابة بالامراض الشاتية والمشرات ضعف نمو الشجرة وتدهور حالتها المحدية . ويذلك ستقل كمية الغذاء المتوفر في الشجرة فيقل الحاصل . او قد تسبب هذه الاصابات اعداث اغبرار

وتشمل عمليات عدة كالحراثة والعزق والتعشيب .. ألغ فمثلا تسبب زيادة المراثة وكذلك المراثة العبيقة في فمسل الربيع والصيف تقطيع بعض الجذور

حملها للثمار وكذلك توجد بعض الانواع العوامل سابقة الذكر بما يلائم حاجة

درجة الحرارة في تكون البراعم الزهرية اعداد فمثلا تسبب درجة الحرارة المرتفعة صفاء الخفاجى تساقط البراعم الزهرية خاصة خلال

حزيران المناقة الى المنياج كل شجرة من الاشجار متساقطة الاوراق الي عدد سأعات برودة معينة لكسر طور الراحة

كالجسم تجاه الإمراض

متعبدة . وسنتطرق هنا الى ولحدة

من الوسائل النفاعية المهمة للجسم

تجناه الخلب الامتراض وهبي

، البلعمة ، التي تعني قدرة الخلايا

متعددة الاشكل لالتهام ومضم

الحراثيم والخلايا الميتة في الجسم

وتسرجمت من قبسل وتسرجمت من قبسل

المختصين ألى البلعمة نسبة ألى بلع

الاشباء والخلايا التي تؤدي هذه الوقليقة تسمى احيانا الخلايا

وقبل توضيح عملية البلعمة نسلط

الضوء على الشلايا متعددة الاشكال

المنضات ، القعدات ، يضاف الى هذه

الخلايا في تأدية الوظيفة الذكورة خلية

تسمى وحيدة النواة ، لكن تبقي

العدلات من أهم هذه الخلايا لما تتميز به

من مواصفات مهمة حيث تعد هذه

الخلايا الخط الدفاعي الاول ضد غزو

النع أثيم إتحيش معدل ١٢ ساعة ولاجل

النساة عبال البعسد الشاسد

والتوازن الصحيع لاعداد هذه الخلية

في الدم يسترجب أنتاج ١٠٠ بليون خلية

خلال أليوم الواحد . وتمثلك هذه الخلية

نواة مفصصة ٢ ـ ٥ فصوص وحبيبات

٥٠ _ ٢٠٠ هيية وتشكل نسبة ٦٠ _

٧٠ ٪ من العدد الكلي للخلايا للبيض

الجراثيم الجسم فيتنبه نخاع العظام

وينتج اعدادا هائلة من العدلات تصل

ألى خُمسة أضعاف ألعدد الأصبل في

بعض الامراض. كما ان افرأزات

الجراثيم مع بعض العوامل الموجودة في

مصل الدم تجذب العدلات للهجرة الى

موقم المنطقة الملتهبة أو المسابة . ويعد

العالم متجنكوف عام ١٨٨٧ اول من

لاحظ هذه الظاهرة في حيوان نجم

وتتميز عملية البلعمة بالتهام الاشماء

والعملية تشبه الى حد كبير عملية

التهام الطعام من قبل حيوان الامييا .

ان بلعمة الجراثيم تحتاج الى تغليف

الخلية الجرثومية بواسطة مادة ال

Opsonins واحيانا يستوجب مادة

اخرى تسمى الـ Complement

حيث يكون عمل هاتين المادتين المتوفرتين

ني مصل الدم كالمشهي لاجل التهام

مواد حملية (يلورية عازلة) قابلة للتأين

يواسطة الاشعاعات كدلا من الفار .

قعند مرور الاشعاع تصبح المواد

البلورية موصلة للكهربائية حيث بساعد

الاشعاع المؤين على رفع الكتروبات

البلورة الى حزمة التوصيل ومن ثم تتجه

نعو القطب الموجب اما الشحنات

المرجبة فتتجه نحو القطب السالب وفي

شبه الموصلة في صناعة اجهزة كشف

الاشعاعات حيث تتميز هذه الاجهزة بان

الطاقة اللازمة لتوليد ثقب الكتروني

واحد قليلة مقارنة مع الاجهزة التي

تستخدم المواد البلورية العازلة .. ومنّ

أهم الواد شبه الوصلة الستخدمة ق

صناعة هذه الإجهزة السليكون

وتقضل الكشافات المسنوعة من

المواد شيه الموصلة على غيرها لعدة

اسباب منها قدرتها العالية على تبيين

الطاقات وكذلك قصر الفترة الزمنية

اللازمة لنشوء النبضة ويعد من

الضروري استخدام الضخات لشاهدة

النبضة كون سعتها فليلة جدا تقدر

اعداد : جاسم مهدي محمد

جامعة البصرة

نم استخدا

الصغيرة وهضمها مثل ، الجراثيم ،

الخلايا الميتة ، ذرات الكاربون .

الصيغات ... الغ ء ..

وتتم عملية البلعمة عندما تغزو

أن جسم الانسان ..

وغزو الجراثيم للرضية

بأنفة الإنكنيزية -2ha

للنبات مما يؤدي الى اختلال التوازن بين المموعين الجذري والخضري للنبأت بالنسبة للامتياجات الغذائية للشجرة الامر الذي يقلل من عدد الازمار المتكونة . أما اجراء عمليتي العزق والتعشيب فلهما مردود ايجابي في ازالة الادغال المنافسة للاشجار أن غذائها الذي تحصل عليه من التربة كما تقلل من أنتشار وتواجد الحشرات . ٧ - نوع الشجرة وهائنها الانتاجية

ذات المقاومة (اي الاشجار التي تحمل حملا غزيرا في سنة واخر قليلا في السنة القادمة) اي ان الشجرة التي اتعبها الحمل خلال سنة قد لاتنتج العدد الكان والحيرا وبعد كل ما تقدم يمكن الوصول الى بعض المؤشرات الجيدة التى تبشر بالحصول على انتاج جيد ومقبول عند اجراء وتطبيق بعض الاشجار . وإن بعضا من هذه العوامل المؤثرة في انتاجية الاشجار من المكن توفيرها بأضافة الاسمدة والسيطرة على كمية الماء باتباع طرق ري حديثة ومقننة مثل عملية الري بالتنقيط ومكافحة الامراض والحشرات النباتية وغيرها

تمكن النبات من انتاج افضل مايمكن

لقد صنعت اجهزة عبيدة

وتتواجد هذه الاجهزة

كك لرصد وكشف الاشعاعات

في جميع المختبرات التي تتعامل

بالواد الشبعة بغض النظر عن

ومن هذه الاجهزة جهاز يعرف

معتثين بمثل اخدهما القطب الموجب

ويمثل اللوح الاخر القطب السلب

ومن مصدر للجهد الكهريائي ومقاومة

ومكثف ، ويوجد جميع اجزاء الجهاز

وتتمثل طبيعة عمل هذا الجهاز بانه

عند تسليط مجال كهربائي على القطيين

قان القار الموجود داخل الصندوق

سوف يتأين الى ايونات موجبة واخرى

سائبة وان الموجبة سنتجه نحو القطب

السالب والعكس بالعكس . ونتيجة لهذا

سوف تحدث في الغرفة نبضة جهدية

عبر القاومة المرجودة وسعة هذه

النبضة تتوقف على عاملين ، عدد

الإزواج الايونية المتولدة بتأثير الاشعة

ان عمل غرفة الثانين لايقتصر على

الغرفة الملوءة بالغاز فقد استخدمت

وعلى سعة الكثف .

داخل صندوق يحوي على غاز .

المستوى ألاشعاعي لتلك المواد

للمجموع الجذري الشجرة . الامر الذي ينعكس بصورة سلبية على عملية امتصاص العناصر العبنية وقلة تراكيز هذه العناصر المتصة رحسب حاجة كل شجرة لكل نوع منها .

اشهر الصيف وهو مايسني بتساقط جامعة مغسداد



التربة (سواء كانت هذه الزيادة ناتجة

عن الامطار ام الري الزائد عن الحاجة)

تساعد النمو الخضري وتزيده في

الاشتجار وبذلك تقلل من نسبة الازهار

المتكونة اضافة الى ان قلة الماء خلال

مرحلة تكون البراعم في الربيع تقلل من

تكون البراعم الزهرية ، مع تجنب ري

الاشجار وقت تكون وتفتح البراعم

الازهار ، لان ذلك يتسبب في سقوط

من العوامل المهمة المؤثرة في تحديد

كمية الحاصل للنبات (وعوامل المناخ

وحدها تحتاج الى تسليط الضوء عليها

في موضوع مستقل لاهميتها اولا ،

ولعدم امكانية شرحها بشكل مستفيض

هنا ثانيا . فمثلا بسبب تزاحم الاشجار

وفروعها نقل كمية الضوء الساقطة

والنافذة الى البراعم وبذلك تقل نسبة

عدد الازهار المتكونة . ناهيك عن تأثير

ومن بين الخدمات التي تقدمها

الاتمىالات الهاتف الذي يعد احدى

الوسائل المتعددة لثقل المعلومات ليس في عالم الاقتصاد والتجارة فحصب وانعا

كوسيلة شخصية للاتصال بالأخرين ،

ويدأت تعتمد الشبكات الهاتفية الحالية

على النقل الرقمى بدلا من النقل

نسبة كبيرة منها .

سبب زيادة عنصر النايتروجين مع نقصان في العناصر المعدنية الاخرى ، الزهرية الى الخضرية .

قد يقلل من امتصاص عنصر اخر ، وامتصاصها من التربة ، من المواضيع

زيادة النمو الخضري على حساب نمو الأزهار . لذا كان من اللازم اضافة الاسعدة الفرسفورية والبوتاسية مع الاسمدة النايتروجينية ، للحصول على حالة من التوازن النسبي بين البراعم كما ان زيادة بعض العنامر قد يسبب سمية للنبات ، وزيادة عنصر اخر

الرطوبي ، وعوامل كثيرة غيرها ٣ ـ الماء : ان زيادة كمية الماء في

تعد الاتصالات السلكة واللاسلكية البيوم من الوسيائل العصرية المهمة لدرجة لايمكن الاستغناء عن خيماتها . وهناك نوعان من انظمة الاتصالات : الاول النظم المغلقة والتي تتحقق باتصالات سلكية خاصة تبقى بمعزل عن الشبكات العامة كالتي تعتمد عليها الشرطة او رجال الاطفاء والثاني النظم المفتوحة والتي تصمح باقامة اتصالات بين كافة المستركين عبر الشبكات العامة ومنها شبكة

تتكون عادة شبكة الاتصالات من اجهزة طرفية او محيطية من مراكز للاتصالات العابرة وعقد مواصلات ويتم نقل المعلومات بين هذه الاجهزة بواسطة ازراج من الكابلات الحورية المستوعة من النجاس ، أن التطور الحاصل في مجال الاتصالات وتسركين الجهود والابحاث على مشاريع التقنيات الرقمية ، التي تعد الرشحة الرحيدة لترحيد خدمات الاتصالات المتعددة ونقل المعلومات في منظومة اعلامية واحدة مفتوحة ، قد جعل استخدام الضوء لنقل المعلومات من الحقائق اللموسة البوم من خلال استعمال كرامل الالياف الضوئية لما تتسم به من كفاءة عالية جدا وسهولة المالجة وخفة وزنها ، ومن المصادر الضوئية المستخدمة في اتصالات الكوابيل الضرئية حزمة الليزر ذات الشدة



العالية وعرض طبقي ضيق جدا واللتان من ميزتهما التركيز في نقل المعلومات الى مسأقات بعيدة بدون اي فقدان للشدة كما من المكن استثمارهما والاستفادة منهما في نظم الاتصالات ، وبتم عملية انتقال الضوء على طول شعيرة ضوثية موجودة داخل الكوابل الضوئية وهناك عدة انواع من الكوابل الضوئية لكل منها ميزة خاصة من خلال انتقال

الضوء وانتشاره على طول الشعيرة.

كالعالمية مؤخرا من التسومسل الى تصميم كومبيوتر يمتك طاقة كبرى للتحزين حيث يحتوي هذا الكومبيوتر على (١٥٠) اسطوانة بصرية تجمع المعلومات المخزونة فيها للحصول على طاقة تخرينية تصل ألى الف مليار بايت ويخزن في كل اسطوانة بصرية مایقرب من (۸ ر ۲) ملینر بایت من المعلومات (٤ ر ٣ ملياريايت على كل وجه من الاسطوانة) بينما لايمكن حُرَّن أكثر من ملياريليت من المعلومات في أفضل أنواع الإسطوانات البصرية العروفة في الوقت الحاضر ..

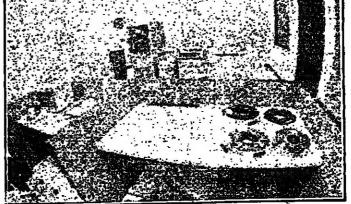
تمكنت احدى الشركات

وباستخدام هذا النظام الحديد فانه يعكن خزن العلومات التى تخص مستشفى على سبيل المثال ذا القصوصات للاشعة السنية وتخطيطات الدماغ واختبارات الموجلت فوق الصوتية وغيرها من المُعلومات العامة عن المرضى الراقدين فيها ولدة تصل الى (١٣) سنة ، وفي هذا الخضم الهلال من المعلومات لا تحتاج الى (١٧) ثانية فقط للحصول على الاسطوانة التي تخزن التقرير المطلوب عند الحلجة ..

ويستخدم هذآ الكومبيوتير اسطُّوانات ذات قطر (٢٦) سَمَ بَدلاً

من الاسطوانات ذات قطر (۲۰) سم تخزن في كل جزء معلومات ذات تركيز شائعة الاستعمال في وقننا الحاضر كما ان نظام التشغيل فيه يستخدم سرعا مختلفة لتدوير الاسطوانات

محيث يمكن خزن المعلومات عليها وبافضل كفاءة ممكنة مستغلا بذلك المسلحة الكلية للاسطوانة ، حيث ان ربادة حجم المعلومات المخرونة في الاسطوانة البصرية الجديدة الى حدود (۸ ر ۲) ملیار بایت بدلا من ملياري بليت في الانواع المعروفة الان لم تكن نتيجة لزيادة قطر الإسطوانة



بمقدار (٦) سم واثما كانت نتيجة للتحكم في سرعة الاسطوانة اثناء التشغيل بحيث نكون سرعتها بطيئة عندما يكون رأس الليزر المستخدم لقراءة المعلومات عند رف الاسطوانة الخارجي وتزداد هذه السرعة كلما اقتىرب رأس الليزر من موكيز الإسطوانة ولنذلك فقد قسمت الاسطوانة البصرية الى خمسة اجراء

من خلال تحويل المرجات الصوتية الى

نبضات شوئية مشفرة عبارة عن قطم

ووصل وفي وسع هذه النبضات ان تقطع

المسافات بسرعة عالية جدا واكن

بصورة مرجهة ومتحكم يها نظاميا ثم

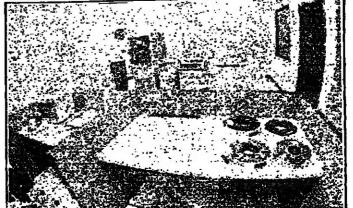
ترجه الكالمة الى الجهة الستقبلة

خلود نجم عبد

مجلس البحث العلمى

ان سرعة دوران الاسطوانة تكون ثابتة للجزء الواحد ولهذا فان هذه الطريقة توفر افضل كفاءة للتخزين بالاضَّافة آلى ان عملية تـوزيع العلومات على الإسطوائية تكون بصورة منتقعة بحيث تعكن استعلاتها بسهولة وبصرعة مذهلة استعميه بين عند الحاجة اليها . عند الحاجة اليها .

صدقي عبدالكاظم جاسم



محكمة بداءة الكرادة

المدعى: .. محمد وطارق وخالد وانيسة اولاد محمد نوري احمد واولادها

اعلان بيع عقار

المدعى عليه: - نبيهة عثمان تتفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٢٥٥٠ ١٨٥٠ والمؤرخ في ١٩٨٧٩٨٠ للتضمن

ازالة شيوع العقار تسلسل ١١٠٤٨/٤ مقاطعة ١١ مزرعة حمدي ولعدم حضور الراغب بالشراء يوم الزايدة الموافق ١٩٨٧/١٧/٩ ولوقوع الضم عليه خلال المدة القانونية وبلوغه ٧٠٪ من القيمة المقدرة البالغة - ر ۷۵۰۰۰ دینار علیه قررت اعادة الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر وسوف تجرى المزليدة والاحقة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير .

القاضي الاول عبنان عطا مجمود أوصاف العقار ١ - المسلحة الكلية للعقار

3 204 بالطابوق والشيلمان . ٣ ـ للك عبارة عن دار من طايةين يحتوي الطلبق الأول على حديقة

املية وخلفية واربع غرف ومطبخ

والجرمانيوم ،

باللي فولت .

اعسلان

فستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا

ومرافق ومخزن وغرفة خلرجية ويحتوي الطابق الثاني على ثلاث ٤ ـ الدار مؤجرة الى الفير ببدل

الستاجر بالإشغال بعد البيع . محكمة جنح الموصل/ المرور

أن المتهم محمود شوكت محمد

شفله حداد يسكن محلة ابي تعلم ق للوصل رقم الدار ۲۷۸/۲۷۲ وكفيلة محمد أحمد محمد شغله صائق من مديرية طرق نينوى ، بقنظر لاحقة المتهم المذكور على هذه المحكمة في الدعوى المسجلة لدينا المرقسة ١٩٨٩/٩٨١ ولمجهولية محل اقامتهم على العناوين المذكورة عليه فقد نقرر تبليغكما اعلانا بالصحف الحلبة بوجوب الحضور املم هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨٧٧٤ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة (٣٢) مرور و في حقة عدم حضورك او كفيلك

القاضى

الدره ٤٠٠ بينار سنويا ويرغب

فقدان بفتر خيمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من دائرة تجنيد ذي قار الاولى باسم (عماد عباس نوري) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

وفق الاصول .

مظلودات فقنت شهادة الجنسية العراقية

أ اساس تكنواوجيا الالكترونيات هو

تكتوارجيا المكونات الالكترونية وبالذات

تكنولوجيا صناعة الدارات الالكترونية

التى تعد ثورة داخل ثورة التكنولوجية

الالكترونية ، فبعد أن كانت القطم

الالكترونية تربط على شكل دوائر

الكترونية ثم وضع مثات الالاف من

القطع الالكترونية على مساحة صغيرة

من الدارات الالكترونية . في البداية تم

وضع (١٦٤) قطعة الكترونية على دارة

الصغرة من البصرة وهوية الاحوال المدنية الصادرة من نلحية الدير وكلتاهما باسم (تصره داود سلمان) وهوية الإحوال المنية الصادرة من الدائرة اعلاه باسم (عباس عذاب ضمد) فعن يجدها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخمية في الشطرة

العدد ٢٩٨/٨٢٩ الى/ الدعى عليه رفيعي رحيل عديل بتاريخ ١٩٨٨/٧٨ اصدرت هذه المحكمة قرارها القاضي بالبلت زواجك من الدعية هندية صويري جرص الواقع في الشطرة بتاريخ ١٩٦٩/٥/١٠ على مهر قدرة مئتان وثلاثون بينارا وبصحة نسب اطفلك كل من سناء وحكيمة واسماء وعبلس وحسين. وتحميلك اجـور اتعاب المحاماة لوكيل الدعية المحامى غنى الهلالي مبلغا قدره مئة بيئار

القاضي مجيد حسيد ظيح

The state of the state of the second state of the state o

فقدان وصل تامينات فقد وصل التامينات الصادر من الشركة الحامة لتجارة السيارات بأسم (فأضل احمد حجي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

اعسلان طلب تسجيل عقار مجددا يناء على الطلب القدم الى هذه

ذات مسلحة ثمن عقدة مربعة ولكن هذا

العدد من القطع ارتفع بصورة متزايدة

الى ان تم وضع (٠٠٠٠٠) ترانزستور

على دارة ذات مسلمة ربع عقدة

مربعة .. أما اليوم فقد تم التوصل الى

وضع مليقارب مليون ترانزستور على

دارة الكترونية واحدة وهذا يوازي وضع

خارطة مدينة كبيرة على راس دبوس

وهذا بحق امر منفش وعجيب . ان

مناعة كل هذه الدارات هي من

الداشرة بتاريخ ١٩٨٧/١٧٨٣ لتسجيل تمام العقار تساسل ١٣ دحلة كركوك يقه سي باسم ورثة العراقى صغبر عبد الله فيزة مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكلم قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من البوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثيات

الغرض . فتح الله عبد الله ابراهيم ملاحظ دائرة التسجيل العقاري ق الدبس

حقوقه موقعيا في الكشف الذي

سيجري في اليوم المنكور لهذا

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المرقم 17790 والصادر من جمهورية مصر العربية ياسم (محمود الدمرداش محمود)

قنن يعثر عليه تسليمه للسفارة الصرية مشكورا

فقدان هوية فقنت الهوية المرقمة ١٨٤ والصادرة من الاتصاد العلم للمهندسين الظسطينيين ياسم إتاس حمين يوسف) فن يعثر عليها تسليبها لجهة اصدارها مشكورا

مفقودات فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية ببغداد والبطقة الشخصية الصنادرة من داشرة الاحوال للبنية بعفداد وكلتاهما باسم إفائقة عيدالرزاق مهدي) فمن يجدهما تسليمهما لجهتني اصدارهما مشكورا

فقنت الهوية الرقمة (٢٤٦) والصادرة من معهد السكك للتدريب المهنى باسم (عبدالرضا حسين على) فمن يعثر عليها تصليمها لجهة

فقد جواز السفر المرقم ٢٩٢١٣٩ ق ١٩٨٧/ ٧٢٤ والصادر من جمهورية عصر العربية باسم (جودة عليوه على) فعن يجده تسليقه للسفارة المصرية مشكورا

· فقدان هوية الاصدار مشكوراً .

فقدان جواز سفر

استقبال جماهيرس لمنتخبنا اليهم

سيتم اجراء استقبال جماهيرى واسع للمنتخب الوطنى العراقى الذي يصل بغداد في الساعة الخامسة

وسيبدأ الاستقبال من شارع ١٤ تموز المحاذي لطار

المثنى متجها الى شارع الزيتون وليستقر المطاف به في

سلحة قانسية صدام وسلحة الاحتفالات الكبرى . ..

لنبك ندعو المواطنين للمشاركة في هذا الاستقبال ..

اللجتة الاولمبية الوطنية العراقية

وعاد بعد تسجيل الهدف الذهبى ثم

امطرنا بتعليقاته الذهبية المتواصلة

لتصوير الإنفعالات الكروية عل

وجوه المحررين غير ان اعصابه كانت

باردة للغاية على العكس من كاميرته

التي رفعها ، انفعالها ، الى السقوط

من على المنضدة .. وكانت الحسائر

. فلاش واحد ، فقط والحمد لله !!

ولعل اهدا المتفرجين هو الزميل

لقاء مكى الذي تابع المباراة وكانه

يتلبع مباراة بين الصين وجزر

غير ان الجميع طاروا في الهواء

عندما اهتزت الشباك الكويتية بكرة

عراقية مذهلة في الدقيقة الثانية

والعشرين من الشوط الاول .. ولم

يستطع احد ان ، ياخذ نفسا ، الا

بعد صافرة الحكم التي اعلنت نهاية

فريد شمعون .. حمل كاميرته

من مساء اليوم السبت ..

فزنا على الكويت بجدارة:

بالهدف القذيفة تسلمنا جواز السفر الى سيئول



كتب : ضياء حسن :

بالكرة القذيفة التي اسكنها اللاعب كريم محمد علاوي المرمى الكويتي في الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الاول لمباراة الحسم بين متحينا والمنتخب الكويتي لكرة القدم اسدل الستار على تصغيات مجموعتنا لغرب أسيا وتسلم العراق جواز السفر الى سيثول ليدخل ابواب الاولبياد للمرة

أوبهذا الهدف الذي جاء تتويجا لجدارة عراقية في الاداء لعب منتخبنا الثلاثين دقيقة من الشوط الاول فيها بلا منازع ، وكلد يسجل لاعبوه اكثر من هدف بتتابع هجمات لم تتوقف حتى أننت تك الدقيقة المباركة ليصنع كريم هدف الارجحية للعراق لَيْغُوصْ فرصة اصْاعها شقيقه خليل علاوي في الدقيقة العاشرة مَنْ هَذَا الشَّوط وقرصة اخرى واضحة فشل حسين سعيد من تُعْمَمِنُهَا فِي الدَقِيقَة ٢١ بِمَحَاوِلَةُ مَتَقَنَةً مِن كريم نفسه . ظل منتخبنا ضاغطا طوال هذا الشوط وبقيت خطوطه طُعُلِعِكُ فُاستطاعت أن تجعل الكرة ملازمة لنصف الملعب ألكويتي دون أن تتخطاه الا في حالات معدودة ، ولكنها استمرت يُطِنَّى في تلك الخالات تحت معيطرة النفاع العراقي وعلى الاخص سيبطوة اللاعب الفنان عدنان درجال ، ورميله المنابر سمير شاكر في حين تولى اللاعبان غلام عريبي وخليل محمد علاوي تغذية

الوسام الاولىي العراقي اللاتحاد العماني لكرة القدم

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية منح الاتحاد العملني لكرة القدم الوسلم الاوغبى العراقى من الدرجة









وكأن خط وسطنا بلحسن احواله طوال الشوط الثاني فقد

حسن التصرف في تاديته لمهمة الساعد القوي للهجوم

واشاع اللاعب الكويتي فيصل البخيل هدفا محققا لايمكن لاي لاعب مبتدىء ان يخطئه عندما جاءته كرة سهلة من الحناح الايمن الا انه ارتبك امام مرمانا المفتوح تماما فأرسلها الى جانب القائم الايمن غرمانا فاضاع على منتخيه فرصة لايمكن ان تتكرر

للتعادل ، وهي فرصة العمر للكويتيين .. واضحة لتسجيل هدف التعادل.

وقد سهلت الكرات المقطوعة لعند من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد قيس وناطق هاشم للاعبين الكويتين للاعب البعيد عن منطقة وسط خط جزائنا، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يتواجدون امام مرمانا وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يظحوا في التسجيل لإن لكريم محمد علاوي ولبقية اللاعبين في ان نستل من غرب اسيا

جواز السفر الى عاصمة الاولمبياد الجديد .. سيثول . وكما ضاعت على الكويتيين فرص لتسجيل الاهداف ، ضاعت

علينا ايضًا فرص مملالة وابرزها الكرة التي سندها احمد راضى من خارج منطقة جزاء الكويت في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني ، الا انها مرت من قوق العارضة عند الملك الايسر الرمي الكويت لتستقر في الشبك من فوق هذا المرمى وليس في

ورغم ان المباراة كانت حساسة جدا، الا أنها جرت في جو من الود والاخوة واللعب النظيف وكأن لحكم المباراة السيد احمد الباش وهو من الاردن الشقيق الدور الأول في قيادة المباراة بشيء من الذكاء والحسم للحبب بعيدا عن الاثارات ..

ومهما قيل عن هذه المباراة وعن جمالية شوطها الاول ، يظل المهم جدا ان يؤكد هذا بالدرجة الاولى قضل للدرب الوطني عمو بابا زر تحقيق هذه النتيجة البارزة النتخبنا فقد احسن التقعير وحسب لكل شيء حسابه ، متى يهلجم ، ومتى يعيل للتهدئة ، ومتى يلعب مدافعا ؟ ! فتلك الحصابات مضاف اليها حسن التزام اللاعيين بما طلب منهم فكانت الخلاصة تاهل منتخبنا الى الدورة الاولمبية وهو تأهل يستحقه عن جدارة في وقت سلبق من

ولعل اثقل وقت مر بلاعبينا وبنا نحن معشر المتفرجين هو الحمس نقائق الاخيرة ، التي انتفض فيها لاعبونا ليفرضوا سيطرة جديدة على الملعب استطاعوا فيها تبديد الهجمات الكويتية لتستقر لوحة تسجيل الاهداف بعد انتهاء الوقت الضائع .. ١ - العراق - صغر - الكويت ..

وهو رقم جواز السفر الاوليي التخينا.. فمرحى للاعبينا، ومرحى لدربهم ، ومبروك للجمهور العراقي ، الذي عاش دقائق الباراة وبالاخص الخمس الخيرة منها على اعصابه ، على هذا القور الكبير ..

وتهنئة للسيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بفوز كان صانعه الوسط والدفاع بالكرات البينية وعكس الهجمات الكويتية المرتدة على ندرتها بالضد لصالحنا.

وخصوصا في فتح الاجنحة وفي المساعدة على كسر الطوق الكويتي عن حسين سعيد بالدرجة الاولى واحمد راضي بعده ، وفي الاسهام في الضغط على منطقة المرمى الكويتي .. ولم يتنفس الكويتيون الصعداء الا بعد ان سجل منتخبنا هدف الوصول الى الاولمبياد ومال لعب منتخبنا بعض الشيء للدفاع ، فقد سنحت الفرصة لهم للتحرك في محاولة لتحقيق

التعادل في هذا الشوط.

في الشوط الثاني لم نشهد لمحات جميلة في الاداء للاعبينا النين لعبوا مدافعين اكثر او طوال هذا الشوط ، كما لم يظهر اللاعبون الكويتيون بالستوى الذي يؤهلهم التحقيق الارجحية ، فرغم انهم مارسوا ضغطا مشندا على مرمانا، الا ان دفاعنا كان لها بللرصاد ، كما كان حارس مرمانا احمد جاسم يقظا ومتصديا لكل الكرات التي مررها الكويتيون وعلى الاخص بعد دخول عنبر سعيد فانقذ مرماه من ثلاث محاولات كويتية

مهمة الاستمرار في الهجوم معتمدين على اسلوب ارسال الكرات احمد جاسم كان لها بللرصاد ، قله يعود الفضل مكررا، كما هو

اله تائب القائد العام للقوات للمطحة وزير الدفاع الناسبة صعود منتخبنا الوطنى بكرة القدم ال نهائيات دورة سيئول الاولمبية ..



وهدأت القلوب بعد طول وجيب



كتب ـ طه جزاع :

نائب القائد العام يمنى،

رئيس اللجنة الولهبية العراقية

تلقى السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة

الاولمبية الوطنية العراقية ، رئيس الاتحاد العراقي

لكرة القدم برقية تهنثة من الفريق اول الركن عدنان خج

عندما حانت الساعة الثالثة والربع من مساء امس كان كل شيء في قاعة تحرير جريدة ، السحة ، جاهزا ومنهينا لاستقبل مباراة الحسم .. ومع ظهور الحلقات الاولمبية على شاشة التلفزيون ايذانا بقرب الانتقال الى ملعب السلطان قابوس في عمان بدأت دقات القلوب بالتسارع ولم تبق الا اطلالة زميلنا العزيز ابي هدى ، ضياء حسن ، الذي وعدنا قبل يومين بأنه مساتى الى القاعة بضيف من الاتحاد السوفيتي هو ، فكتور شيركين ، مكرتع تحرير جريدة الرياضة السوفيتية التى تطبع اكثر من خمسة ملايين نسخة وتوزع الى اكثر من ١٢٠ بلدا اضافة الى عموم الاتحاد

> ومع الدقائق الاولى للميلراة كنا قد اخلينا الكراسى التى هياناها لانفسنا املم شاشة التلفزيون مباشرة للضيف السوفيتي الذي كان يرافقه ضيف اخر مع الزميل الدكتور ضياء المنشىء الذين جاءوا بصحبة الزميل

وتحولت القاعة الى مدرج رياضي وكأنها جزء من الملعب العماني وانشدت العيبون والافئدة والهواجس الى جهاز التلفزيون الذي قبل بداية المباراة بدقائق الى مطعم قريب من الجريدة لكي يتحمل ثقل الانفعال غير انه تأخر في الرجوع

القمة بين العراق والكويت .. الزميل ستار الماز ذهب كان يدمدم منفعلا ، ياالهي .. من الذي احْترع هذه اللعبة التي تحرق الإعصاب ، ؟

والزميل رمزي تركى كان يهدىء الإعصاب بتوزيعه سكاير السومر على الجمهور المنفعل وبالاخص الضيف السوفيتي الذي قال بانه انفعل مع المباراة اكثر مما لو كان الفريق السوفيتي هو الذي يلعبها !! أما الزميل ، أبو رحومي ، فقد لجا

ايها اللاعبون الرائعون كنا على ثقة تلمة بانكم لم تضعوا ق ذهنكم خيارا غبر الغوز .. لكن من يستطيع ان يمنع القلوب من وجيبها ؟!

اتعيل الموفيتين فكتور شيكين يكتب لـ دياضة وشباب ، المنتخب العراتي جدير بالفوز رغم حرمانه من جمهوره

المرمى الكويتى حسين سعيد

واللاعبون الإخرون ولكن الكرة بعناد

وفي الدقيقة ٢٠ من المباراة،

سنحت للاعب ناطق هاشم فرصة

افتتاح رصيد الإهداف عندما لعب

الكرة يراسه ولكنه لم يسندها

بمحاذاة حارس المرمى . ولكن بعد

مضى دقيقتين وق اعقاب هجمة

حماعية عراقية تم تبادل الكرة منذ

اللمسة الاولى ، انتهت عند اللاعب

كريم محمد علاوي الذي كان

بعواجهة المرمى فصوب كرة جميلة

للغاية .. هزت الشبكة في اعلى

الزاوية اليمني عن يمين حارس مرمي

لم تدخل المرمى ،

ضِّيفت صفحة ، رياضة وشبابُ ، الرَّمَيْلِ الصَّنحَانُ السَّوفيتي فكتور شيركين نائب مدير تحرير صحيفة مسوقيتسكي سبورت، الذي يزور بغداد بدعوة من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ليكتب انطباعاته الشخصية عن مباراة العراق ـ الكويت والتي انتهت بغوز الفريق العراقي ١ _ صفر سجله كريم محمد علاوي يُأهل العراق الى نهائيات دورة سيثول .

> ورل مايل عاكتبه الصحفى البيوفيتي شيركين بعد متابعته المساراة من مكاتب جريدة

﴿ اِلْبَحِرِيةِ اطْهِرتِ انْ الْمِارِياتِ الزممية التي تحمل صفة التنافس يجري إر صراع حاد ولاتمثل مباراة والكويت استثناء من هذه القاعدة التي حسمت مصبر تذكرة الترسيح الى سيثول وعلى الرغم من الحقيقة . فإن الفريق الكويتي الدى كان يكفيه التعادل في مجرى رِخْكِبِةُ إِذْ فِي البداية لم يظهر اية سمة يُلْتَنْفُوقَ الا أن الفريق العراقي الستحود بسرعة فانقة على زمام والمايرة وشن هجمات متتالية على

و وفي الحالات المواتية صوب نحو

ين القامل القريق القامل .

وبقينا ننتظر ونتوقع ملاا سيفعل الفريق الكويتي ؟ نعم .. أن اللاعبين



الكويتين لعبوا بنشاط ولكنهم عجزوا عن ايقاع الخلل في صغوف البقية _ ص ١١

خلافا للتوقعات الكويتية لعبنا بلجادة

شكرا لكم

يامن كافحتم ، كما كافح احوانكم من اجل العراق القالي

لقد انيتم واجبكم على اتم وجه .. ووفيتم للوطن جزءا

وشكرا لك سيدى القائد صدام حسين الذي خلقت

الانسان العراقى الجديد وشكرا للسيد عدي صدام حسين

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد

العراقى لكرة القدم على العناية الدائمة التي شعلت بهأ

الالعاب الرياضية يشكل عام وكرة القيم بشكل خاص فكانت

حافز الرياضيين للبذل ولصنع الغوز .

من الدين الذي في اعتقادم.

شكرا لكم يامن رفعتم اسم العراق عقيا .. شكرا لكم

حاء فوز منتخبنا بوم امس خلافا لما توقعه الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي اكد في تصريح نشرته الصحف العمانية صباح امس ان فرضة الكويت اكبر من العراق للتاهل بعد النتائج التي حققها في هذه التصفيات وأن الفور في هذه للباراة سيكون من نصيب الكويت .

وخلافا لما افتى به طبيب المنتخب الكويتي الدكتور محمد سالم من أن الحالة الصحية لعدثان درجال لاتسمح لدياللعب . وان اشترك فاته سيكون سلبيا ، فقد ظهر عدنان درجال باعلى حالات الحيوية والقوة في

عدي مدام حسين ..

برياضتنا النسرية ..

وابن هي الرياضة النسوية حتى نكون قد غملنا

عفوا، هذه رسالة من ثلاث قارتات يتهمن فيها صفحتنا

هكذا تقول الرسالة .. د رياضتنا النسوية ء ، ثم تزيد

قاتلة بإن هناك في ساحاننا وملاعبنا و الكثير ، من الإنشياة

والرياضية التي تنهض بها فتياتنا في مختلف الإلعاب و

، العديد ، من الإنجازات التي تطلقت على ايديهن ..

ويعدها تستشهد الرسالة بما انجزته اللاعبة العراقية

فرميسك وريا التي حصات على بطولة العرب بالشطرتج ..

قد يكون لي رأي في موضوع الشطرنج وعلاقته

بالرياضة .. ولكن مع ثلك اقول ان من الحق أن نُشيد بماً أ

وزاوية محطات بالتحديد بغض الطرف او تجاهل كل مايتعلق





د . ضياء المنشيء

واخيرا حلت اللحظة الرياضية التاريخية وترشح العراق الى نهائيات مسابقة كرة القدم بدورة سيئول الاولميية بعدما فاز فريقنا العراقي على الفريق الكويتي ١ _ صغر اثر الهدف ، الذهبي ، الوحيد في المباراة الذي سجله اللاعب المثابر كريم محمد علاوى فادخل الفرحة الى قلوب كل العرافين .

ويذلك حقق فريقنا الاولمبي سابقة فريدة في دورات الاوغبياد فقد ترشح الى النهائيات دون أن يلعب مباراة واحدة على ارضه وامام جمهوره بسبب قرار الحرمان الجائر من الاتحاد الدولي وكان فريقنا العراقي قد حقق نجاحا

مماثلا عندما ترشح الى نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٦ متحديا كل الصعوبات والظروف المعلكسة التي لم تثن عزيمة لاعبينا العراقيين . لقد انجز لاعبونا المهمة وترجموا الاحلام الى حقيقة بكثير

من الوفاء والمثابرة والاخلاص .. فيوركت جهودكم وجهود المدرب عمو بابا وقهنئة خالصة الى جمهور الرياضة وكرة القدم في العراق لما تحلي به من صبر ومساندة وحب نفريقه الذي حقق نصرا اولمبيا رائعا توج به القدرات والطاقات العراقية الخلاقة . ونمد يد التهنئة الى كل من كان وراء دعم ومساندة

الغريق وتخص بالذكر السبد عدي صدام حسين رثيس اللجئة الاولمبية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم. فهنينا ترشيحنا الى الاولمبياد للمرة الثالثة ، ويكفى ان العراق قد ترشح قبلها مرتين لنهائيات الاولمبياد رغم ظروف الحرب .. وهذه الحقيقة تنطوي على مضمون ومغزى

العراق في نهائيات سيئول ـ الف مبروك وكل اوغبياد والرياضيون العراقيون بالف خير

فريان منتخبنا الاولبيي

الذين كان لهم شرف الحصول على جواز السفر الى اولبياد ● احمد جاسم - كان جريئا ويقظا في حراسة المرمى واحد ابرر لاعبي المباراة . خلیل محمد علاوی - نعب بخبرته الطوینة .. ثابر

امنتخب اصيل .. فقد لعب رغم الاصدة وتكللت جهوده يقترشيع للمرة الثالثة وهو تجاح يشاركه فيه حسين سعيد

● ناطق هاشم ـ حاول ، ونجح في ادانه معظم الشوط المياراة الاول .

ولم يقميح عن مهاراته . • حسين سعيد - لعب تحت تاثير للخدر الطبي بسبب

الإولمبياد للعرة الثالثة مع زميله عدنان درجال. • سعد قيس - حركة سناسيكية دؤوية في الملعب اضاع أ قرصة ذهبية لاباس ؛ طلنا فاز العراق ١ _ صفر .

بي بعيارات قصيرة نستعرض اداء لاعبي منتخبنا العراقي ميلدىء الحركة الإوليية .. فلواضع هذا ان هذا الكأس بأت اشيه بتكليد قد

> عدنان درجال - كان صمام الامان في خط دفاع العراق ، قطع الكرات العقية برهاوة .. جهوده مشكورة ووفاؤه

سمير شاكر - كان مع زميله درجال اسدا مدافعا عن

● كريم محمد علاوي _ صلحب الهدف الذهبي _ بطل

 احمد راضي - راقبوه بصراعة .. لم يتخلص من الرقابة الاصلبة كلمة ثناء على وفاته ومبروك ترشيحه الى نهائيات

غلنم عربيي _شل حركة مؤيد الحداد .. مدافع صلب .

• حبيب جعفر - اصبب مبكرا وخرج . حارس محمد - شارك وهو مصاب .

من المؤكد ان هذه ليست المرة الاولى التي تطلب فيها اللجنة الاولمبية الدولية ترشيح عدد من الصحفيين الرياضيين من مختلف ارجاء المعمورة لنيل الكأس الذي تخصصه لاولئك الذين قدموا جهودا متبيزة لنشر

لايكون سنويا لكنه يقدم بين حين و أخر لاولتك النبن ترشحهم اللجنة الاولمبية الوطنية في بلدانهم لنيله في ضوء القناعة التامة بلحقيتهم في ذلك اعتمادا على ميادراتهم ومساهماتهم الفعلية في خدمة الميادىء

ومع ذلك فلننا هنا في العراق لم يسبق وان علمنا بوجود مثل هذا الكأس التشريفي ولم يخبرنا احد ممن عملوا في لجاننا الاولمبية السابقة بتقيد من هذا النوع او يتعميم من هذا القبيل .. ومع اننا لاثريد أن نظلم احدا الا أن من حقنا أن تقول بأن من غير المعقول أن يكون هذا التعميم قد وصل لاول مرة الى العراق .. فقعراق عضو في اللجنة الاولبية الدولية منذ علم ١٩٤٨.. ترى اين كان يذهب هذا التعميم .. وللذا يحرم منه الصحفيون العراقيون الذين كان لهم ومازال مثل هذا الدور المهم الذي يضطلعون به خدمة لمبادىء المركة الإولمية .. ؟

لانريد ان نبحث في اخطاء الماضي لكننا فقط اربنا ان نؤشى هنا واحدة من الحسنات الكبيرة التي تسجل للجنتنا الاولبية الحالية بشخص رئيسها السيد عدى صدام حسين الذي ارمى التقاليد السليمة للبنيان الاولمين العراقي ووفر للجميع فرصة العمل الجاد والاسهام المباشر في ترسيخ امس هذا البنيان ..

ق الخاتمة تقول .. شكرا للسيد عدي صدام حسين الذي يحرمن كثيرا على أن يكون لكل ذي حق حقه ..

وميروك لزميلنا واستلانا ضياء حسن مرتين ، الاولى

يكتبها: صفاء العبد

● شكرا لعدي صدام حسين .. ومبروك لضياء حسن

● هل غمطنا حق « الرياضة النسوية » فعلا .. ؟!

ه « الفيفا » ١٠ اين هو من « بركان » العنف الانكليزي .. ؟ !

لترشيحه عن العراق لهذا الكاس والثانية لنبله ثقة

المجتمع الرياض العراقي وبالذات ثقة القلاد الاولبي

كانت هناك فعلا نشاطات جمة لفتياتنا نتقصد اغفالها ؟ ! ثم .. ماهي حقيقة هذه الانشطة ، وابن هي تلك الملاعب التي تزيحم بها.. وأية انجازات هذه التي يفترض أن نكتب

حققته لاعبتنا فرميسك وان نثمن انجازها المهم هذا، ولكن .. دعوني اسأل فقط عن هذا و الكثير ، من الانشطة · الرياضية النسوية الذي تحدثت عنه الرسالة .. فهل ياتري

شخصيا، لا أدري .. قلم اقرأ ولم اسمع عن شيء من هذا القبيل .. لا بل ان كل الذي إعرفه ويعرفه زملائي الآخرون هو أن الرياضة النسوية عندنا مازالت ، تحبو ، رغم أنْ عمرها ليس بالقصير .. وأيضًا فأن وأقع الحال يؤشر تراجعا وأضما في هذا الجانب بحيث اصبح من النادر جدا أن نسمع عن بروز رياضية جديدة في هذه الفعالية او تلك ... واكثر فان أولئك الرياضيات اللواتي عرفتهن ملاعبنا قد بدأن بالتسرب تدريجيا بحيث لم يعد هناك منهن سوى القليل ، وأيس ، الكثير ، أيتها القارئات الفاضلات ... ! وبعد .. هل يبدو فعلا بانتا قد غمطنا حق و الرياضة

النسوية . .. لم أن العكس هو الصحيح ؟ ا

ماللذي جرى لاولئك الانكليز حتى يتحول ، دمهم

البارد ، المعروف الى مايشبه افرازات ، بركان هائج ، داخل ملاعب الكرة .. ؟ !

لا احد يعرف .. لكن الامر اصبح في غلية الخطورة .. فقواضح أن الجمهور الانكليزي لم يعد يفهم كرة القدم الا من خلال العنف والشغب والاعتداء الذي يصل الى حد القتل وسفك الدماء ..!!

فعلى الرغم من كل الاجراءات المشددة التي تتخذها او تحاول ان تتخذها الجهات ذات العلاقة في ذلك البلد للحد من هذه الظاهرة الجنونية الا ان احدا لايستطيع ان يوقف تغشيها واتساعها بين صفوف الشباب المتهور الذين لم يعد يعنيهم من امر الكرة غير مليفعلونه هم قوق مدرجات ملاعبها..!

. ولعل المشكلة الإعبر في هذا الجانب هو أن التصرفات العدوانية الطائشة لاولئك الانكليز لم تعد محصورة بعلاعبهم ، بل امتنت الى خارجها بحيث اصبح وجودهم في اي ملعب اشبه بشرارة قد تنتهى الى حريق كبير تماما مثلما حدث في ملعب ، هيسل ، ببلجيكا ومن ثم ق ملاعب المكسيك اثناء بطولة كأس العلم الإخيرة ..

ويبدو أن كل أجراءات الحكومة الانكليزية لم تعد ذات نقع خصوصا وان الانباء الاخيرة تشير الى ان مثل تلك الاعمل اصبحت ترافق حتى مباريات الدرجة الرابعة في الدوري الإنكليزي .. كما ان اجراءات اتحاد الكرة الاوربي كانت قاصرة هي الاخرى بل وهنتيفة الى الحد الذي جعله يتراجع عنها بعد فترة قصيرة جدا كما هو معلوم .. اما ، الفيفا ، فيبدو انه لم يسمع عن شيء من هذا القبيل .. او يمكن أن بكون قد سمع ولكن بالاذن الطرشة ، .. وتلك هي المشكلة .. !!

للاراضى الهندية ، نشلط الشركات المنجسة كل عده كانت تعثل مقاطر

عز السكان الحليين الذين لايمتلكون

الناعة ضد امراض البيض ويسقطون

بسيولة اعام ردائل ، الحصارة .

وعندما شرع العمل بالدستور

الجديد ، اقترحت الاطراف المختلفة

حلولها . وكان اكثرها تطرفا تلك المقدمة

من قبل المحلس التبشيري المحلي . فقد

اقترح هذا الاخير اعتبار البرازيل دولة

ذات جنسيات منعدة ومنح القوميات

المطية شخمسة فانونية والاعتراف

للهنود ويحقوقهم الاصلية وعلى

الارض البرازيلية .. واثارت هذه العكرة

ضجة كبيرة رد عليها رئيس المجلس

قائلا و ان هذه الفكرة قد شوهت ،

فنحن عندما نقول نأن الهنود يشكلون

جنسية ، نعطي لهذه الكلمة معنى

ولكن هذا الديد لم يرضى احدا .

وتضاربت الأراء حول مدى تقبل

المواطن الهندي للتعدن الذي سيطر عل

حياته بل ان الخلافات برزت بين

المناصرين للهنود بسبب قبول بعض

القبائل الهندية بأجراء التنقيبات في

اراضيها ورفض البعض الأخر أي تطفل

على كل حال الحكومة البرازيلية

ماضية ، رغم تضارب الأراء ، في اعطاء

الرخصة للشركات المنجمية الحكومية

للدخول الى اراضي الهنود واستخراج

الدهب اينما وجد . ويذكرنا هذا الوضع

بالسبعينات ، عندما شيدت طرق عبر

الأمازون ادت الى هدم سكن العديد من

القبائل الهندية التي عبرت في حينها عن

ومكذا يستمر المسراع بين التمدن

احتجاجها ولكن دون جدوى

عز طريقة معيشته

اجتماعيا وثقافياً وليس سياسيا . .

منذ سنوات عميدة تجرى محاولات لجمع دول البلقان حول دائرة سندبرة للتبلحث في تطوير التعاون بينها وابجاد صيغ مشتركة لجعل النطقة التي تقع فيها هذه الدول بقدر الامكان منطقة سيلام واستقرار .

وقد تحركت في الاونة الاخيرة دول البلقان من أجل تحقيق هذا الهدف. ومنطقة البلقان هي شبه جزيرة كبيرة جنوب شرقي اوربا بين البحر الاسود ، في الشرق، و البوسفور وبحر سرمرة والدردسيل وبحر ايجة وفي الجنوب، والبحر الادرياتيكي في الغرب ونهرى الساما والدانوب مشمالاه وبذلك تدخل فيها كل من البانيا واليونان ورومانيا وبلغاريا ويوغسلافيا والقسم الاوربى من شركيا .

وترجد خلافات عميقة بين هذه الدول ماصة فيما يتطق بمشاكل الحدود ووجود الاقليات القومية وقد اشتدت هذه الخلافات في كثير من الاوقات خاصة بين يوغسلافيا وكل من البانيا واليونان وبلغاريا وصدرت اخيرا عدة تصريحات

يوغسلافية على مستوى عال تشج بوضوح الى ان الجهود المبذولة من اجل عقد مؤتمر لدول البلقان قد تكالت بالنجاح وانها نسير قدما ، وان مؤتمرا لوزراء خارجية دول البلقان سيعقد في العام الحالى ١٩٨٨

وجاء في تصريح لوزير الخارجية اليوغسلاق السابق رايف ديزدارافيتش معاليا نائب رئيس هيئة الرئاسة اليرغسلاق، نشرته مجلة داناس الاسبوعية اليوغسلافية فيعددها المسادر في ٢٢ كانون الايل ١٩٨٧ بشأن المحادثات التي أجراها مع وزير خارجية البانيا حول المؤتمر المقترح

بدا علم ۱۹۸۸ ق بریطانیا

على مضارن التبضع

منیل لم یسبق له مثیل

الكبرى ، فقد شهدت اسواق هارود

زخما شدیدا ق زبانتها . کما ان

عمليات الخصم في الاسعار التي

شهدتها محلات بيع الالبسة الجاهزة

في شيارع اوكسفورد قد سيبت حركة

نشطة وهجمة كبيرة على هذه

المخازن ، وفي العديد من المدن

التجارية تمركز رجال الشرطة

البريطانية في النقاط الستراتيجية

وقد حمل بعضهم مكبرات الصوت

لحث الزبائن على الكف عن غزو هذه الاحياء التجارية وفي برمنفهام منعت

السلطات البريطانية الزيائن من

الدخول ال مركز المدينة عدة ساعات-

ان سبب نشاط عمليات الشراء هذه

هو انهيار اسعار البورصة في لندن

وبمعدلات اعلى منها في بورصة نيويورك

او باريس وبات من الافضل للبريطانيين

البوم الانفاق بقدر الامكان وشراء كل

مايحتاجونه لان الادخار لن يغيدهم

فمدخراتهم التي على شكل اسهم

اخذت تفقد من قيمتها ٣٠ ٪ او ٤٠ ٪

خلال الاسابيع القليلة الماضية كما ان

ارتفاع ألرواتب والاجور هذا العام

بمعدل يصل الي ٥ر٧ ٪ قد لعب دورا

لقد اغلقت العديد من الشركات

أبوابها أما الشركات التي ظلت مفتوحة

فأنها اخذت تعمل بالحد الاقصى من

طاقاتها وحققت ارباحا لم يسيق لها

مثيل كما أن البطالة ماانفكت في تراجع

مستمر بينما بلغ معدل النمو ٥ ٪ وهو

معدل جعل من بريطانيا اول بلد في صف

الدول الصناعية الكبرى، ويكرر

الوزراء المحافظون تأكيدهم على هذه

الاحصائيات دون ملل ناسين بان هذه

النسبة ليست جديدة بل انها نسبة

مسترجعة بعد الضعف الكبير الذي

شهده النمو الاقتصادي البريطاني في

الثمانينات ، وان الانتاج الصناعي

الخام مازال لم يسترجع مستواه الذي

كان عليه في علم ١٩٧٩ ، سنة ومنول

ان القسم الاعظم من البريطانيين

لابعيرون اهتماما كبيرا للسوق الاوربية

الموحدة التي ستقام عام ١٩٩٢ كما

انهم اقل اندفاعا من الفرنسيين لشراء

أسهم القنال الذي سيتم شقه تحت

المانش رغم انه يعنيهم قبل غيرهم .

ان مایشفل البریطانیین حقا هو

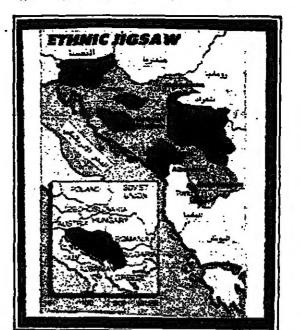
تأتشر إلى السلطة .

هو الأخر في هذا الأمر .

لاسيف امتبة

بشء حاليا .

حول البلقان تتمك نحو التعاون



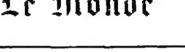
لوزراء خارجية دول البلقان بان موافقة البانيا على المشاركة في هذا المؤتمر لم نكن ايجابية فقط وانما عى في المقام الاول جزء من السياسة التي تنتهجها البانيا الان في مجال تطوير علاقاتها مع الدول المجاورة

وفي اطار ذلك توجد بعض التغييرات في علاقات بوغسلافيا والبانيا نحو الاحسن والدليل على ذلك انه ءاي وزير خارجية يوغسلافياء مد التقى مرتين خلال عامی ۱۹۸۷ و ۱۹۸۷ مع رزیر خارجية البانيا .

اما السبب الثاني لموافقة البانيا على المبادرة الهادفة الى عقد مؤتمر لوزراء خارجية دول البلقان فيكمن في جوهر البادرة لعقد المؤتمر لان الهدف الرئيس لهذه المبادرة هو المساهمة في ابيجاد اجواء افضل للعلاقات بين دول البلقان وبحث سبل وامكانات التعاون متعدد الجوانب ، وبالطبع فان البانيا قد اجرت مباحثات حول الموضوع مع دول البلقان

وجول حدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية دول البلقان فقد قال وذير

Le Monde



رغم الفوز .. تاتشر غارقة في المشاكل



تأتشر اثناء الحملة الانتخابية لعام ١٩٧٩

ارضاعهم الداخلية ونقاشاتهم التي شغلت الرأي العام حول الضرائب المفروضة على قطاع الصحة والتعليم ، فقد اكتشفت حكومة مارغريت تاتشر ان العديد من البريطانيين لايدفعون هذه الضرائب وهي اي الحكومة تلقي مسؤولية ذلك على البلديات التي من مهمتها جباية هذه الضرائب وتتهم الحكومة بعض رؤساء البلديات بانفاقهم الاموال التي قد لاتجبي مباشرة من محيط بلديتهم وكانت الاصلاحات المالية والضريبية والتي تم التصويت عليها في السابع عشر من كانون الاول تنص على ان بدفع كل مواطن بريطاني ضربية وهذه الضربية متساوية في نسبتها بالنسبة لجميع الافراد ، فقراء كانوا ام اغنیاء ، وعلی کل مواطن بریطانی ان يدفع ماعليه من الالتزامات الضريبية

هذه حالمًا بيلغ الثامنة عشرة من عمره . ويذكر ان هذه الضرائب المطية كانت تجبى باشكال متنوعة ووفق معايير معينة كالاخذ بنظر الاعتبار ازدهار بلدية ما ، والمساحة التي تشغلها المنطقة او الحي ودرجة رقاهية ساكنيها

وقد أبدت يعض الشخصيات المحافظة كرئيس الوزراء السابق ادوارد هيث ، قلقها بشأن التقليد الاجتماعي الذى سار عليه الحزب المعافظ ووجهت تحذيرها عبثا مؤكدة على ان بعض البريطانيين من كبار السن والشباب يمكنهم عدم تسجيل اسمائهم على قوائم الانتخاب تهربا من دفع الضرائب اذ تعد هذه القوائم الطريقة الوحيدة للسيطرة على اسماء وعناوين المواطنين المشمولين بالضرائب المطية هذه وذلك

لعدم وجود البطاقات الشخصية أن النقص الواضع في الخدمات لوطنية في قطاع الصناعة كان مصدر قلق وسخط اخر ، ورغم ثلك فان تاتشر ماتزال تؤكد على ان حكومتها كانت قد خصصت لقطاع الصحة من النفقات اكثر مما خصصه اسلافها ، ومع ذلك فان الرأي العام البريطاني غير مقتنع بهذه التصريحات بل يشك اليعش بمحاولاتها لخرق مبدأ مجانية الخدمات الطبية وكانت تاتشر ترد على هذه الاتهامات والشكوك بأن ليس لذلك اي

، سرور محمد • عن لوموند

اساس من الصحة وان هذه الجانية

خمس بقائق من المزايدة الاخيرة من الدلالية ورسم التسجيل ..

١- الملك عيارة عن عمارة تسلسل ١٤/٧/٥٦٩٨ وزيرية غزالية .. ٢- ملك صرف ومسلجته

يحتوي على ستة بكاكين مؤجرة الى كاظم حمود ببدل ايجار شهري ٦٠ دينلرا والطابق الثاني يتاليف من شقتين الاولى مستاجرة من قبل أرتين

أخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري القاشي الاول

الإوصاف :

قبل موسى فتح الله ببدل ايجار شهري . (۱۰) دناني . ويرغبون جميعهم اوائيت ببدل ايجار (٢٥) دينارا

شهريا وتحتوي على ثلاث غرف نوم وهول ومرافق ومخزن ومطيخ الشقة الثانية مشغولة من قبل حميد

محمد محيى الدين احمد

٣- مشتملاته الطابق الارضى

درجة البناء جيدة .

شروع هذه الاخيرة بتنفيذ خطتها في استغلال منلجم الذهب الموجودة على اراضي هؤلاء الهنود . الخارجية اليوغسلاق ان موقف جميم

دول البلقان هو ان يكون هذا الجدول

مربنا لان المؤتمر هو بداية وجزء من

عملية تطوير العلاقات في المنطقة خاصة

وفي أورباً بشكل عام. ولهذا قمن

الطبيعي أن يجرى الحديث عن التعاون

متعدد الاغراض وليس عن المسائل

المنطقة بالخلافات الثنائية ، وباختصار

غان هذا المؤتمر سيكون مؤتمر تعاون

وفرصة ليستمع كل طرف الى مواقف

ومبادرات الاطراف الاخرى فيه بشأن

الجوانب المتعلقة بسبل وامكانات اخراج

وحسب المعلومات المتوفرة غان هذا

المؤتمر سيعقد في العاصمة اليوغسلانية

بلغراد وانه سيركز على ابجاد نقاط

التقاء بين هذه الدول وسيتجنب اثارة

اي موضوع يؤدي الى تعكير اجواء

فهل سنتحقق خلال هذا المؤتمر

التصريحات التي نسمعها في كل لقاء

بين مسؤولي دول المنطقة حول امنيتهم

بتحويل البلقان الى منطقة سلام وامن

وهل ستخمد الحملات الاعلامية

الثي نسمعها بين وقت واخر متأججة

بين يوغسلافيا واليونان بشأن الحقوق

التاريخية وبين يوغسلافيا وبلغاريا حول

المماثل الحدودية او بين يوغسلافيا

والبانيا حول الاقلية الالبسانية في

ثم هل ستنص جانبا الانتماءات

ان الوصول الى الهدف ليس سبهلا

ولكن هناك اهدافا اصعب قد تحققت

بين دول هذا العالم . الذي يقال انه

ستيقى قائمة وانها لن تطرح مستقبلا

الافكار الانتهاكية مثل اقتطاع المالغ

التي لاتدخل في باب النفقات الطبية

كايواء المرضى في المستشفيات او وجبات

الطعام المقدمة لهم في المستشفيات

الحكومية لقد كان موضوع معاناة

المستشفيات الحكرمية واوضاعها

المتردية حديث وسائل الاعلام

والمحافة البريطانية .. لقد ادت

احتياجات احد الستشفيات الى تأجيل

عملية طفل كان يعاني من مرض في قلبه

ولخمس مرات مما ادى الى وفأته وقد

أشاع ذلك السخط في عموم البلاد مما

حث تأتشر على تخصيص أعانات مالية

بعد ان امرت باجراء تحقيق حول

الاسلوب والطريقة التي تدار بها

المستشفيات الحكومية في بريطانيا .

ان بعضهم غالبا مايصف الرغبة

التي تبديها حكومة تاتشر لحماية اسرار

الدولة بالديكتاتورية والتسلطية وتكاد

تاتشر اليوم تخسر قضية منع صدور كتاب الله احد اعضاه المخابرات

السرية البريطانية يتطق بتاتشر عنوانه

مطاردة الجواسيس والمؤلف هو بيتر

رايت (التجسس المضاد) بدلا من

مطاردة الجواسيس قد بدأ في بريطانيا

في السبعينات بعملية كانت تهدف الى

زعزعة استقرار حكومة هارواد ويلسن

العمالية ، وكانت تاتشر مغتاظة من

محتويات الكتاب لاسيما ان الحدث

تزامن مع تصاعد قوتها داخل الحزب

المحافظ . وكتب رايت في مؤلفه يقول ان

دوائر المخابرات البزيطانية كانت قد

وضعت (ميكروفونا) في سفارة فرنسا

بلندن وخططت لاغتيال عبد الناصر.

قادر مصطفى وتحتوي على ثلاث

غرف نوم وهول ومطيخ ومرافق

ومخزن وبيدل ايجار (١٠) سنانير

وغرفة متخذة معمل خياطة مشغولة

من قبل سوييك اوانيت وببدل ايجار

(٢٥) دينارا في منتصف الدرج وهناك

مخزن ارضى على شكل شقة تحتوى

على ثلاث غرف ومرافق مستاجرة من

اسرار الدولة

بلغراد - جميل روفائيل,

يجب ان يخلو من المستحيل.

الدولية والخلافات الايديولوجية ويحل

محلها الصفاء والوئام في البلقان ؟

وتعاون .

يوغسلانيا ؟

هذا التعاون الى حيز الواقع .

مازال الوضع متوترا بين مون مر البداذيليسين المهندود البداذيليسين

والسلطات المطية يسبب

فهذا الموضوع كان مطروحا للنقاش داخل المجلس التأسيسي البرازيني منذ عام لاعداد الميثاق الديمقراطي للدولة وكانت الحكومة في حيرة ما بين تجاهل الثروات المنجمية الغزيرة الموجودة داخل الاراضي الهندية لحماية السكان والبيئة ، او استغلالها مع اتخاذ معض الاحتياطات ، اذ كان المختصون يؤكدون بان النشاط المنجمي سيكون مميتا للقبائل الساكنة هناك ، في حين تحدث الاقتصاديون عن التنمية الضرورية وحاجة البرازيل الى زيادة انتباج المعادن لبرفيع ايبرادات

الصادرات .

وقد تفاقم الوضع بين الفريقين لدى اتهام صحيفة ناطقة بلسان اوساط رجال الاعمال ، انصار الهنود بكونهم عناصر لمؤامرة دولية كبيرة ترمى الى المس بسيادة البرازيل على جزء من اراضيها من خلال منع الحكومة من استغلال الثروات الموجودة في تربة هذه الاراضي، ودعمت المسحيفة اتهامها بوثائق حصلت عليها تشير احداما الى وجود اتفاق بين المجلس العالمي للكنائس السيحية ومجلس اخر يمثل الكنيسة البرازيلية ، معروف بتعاطفه مع المشكلة الهندية ، لدس مبشرين داخل القبائل الهندية بغرض تحريضها ضد الحكومة ، وبث فكرة أن الامازون منطقة ، محرمة ، ويجب ان تحكم من قبل منظمات دولية لكونها ، ارثا للانسانية جمعاءه، بل ذهبت الصحيفة الى ابعد من ذلك واكدت بان نشاط تلك العنامر المتواطنة يهدف بحجة حماية المنطقة وسكانها . الى

الحاق الامازون بقطاعات محددة للنشاط

المنجمى العالمي .

ولكن من خدع الصحيفة ؟

Le Monde

الهنود ومناجم الذهب في كفتي الميزان

أن يطالبوا

الارض

وكان رد فعل المجمع الديني

البرازيلي عنيفا جدا ازاء تلك

الاتهامات ، فرفع القضية الى رئيس

الجمهورية واعلن بانه سيقاضى

الصحيفة بتهمة التشنيع . ولكن هذه

الاخبرة حصلت في اول الامر على

مبتغاها وهو استنكار رجال سياسيئ

ومسؤولين عسكريين فكرة مس السيادة

الوطنية وتعريض الثراب الوطني

للخطر، بل ان وزير العدل شكر

الصحيفة على هذه والخدسة

الكبيرة . . وفي البرغان طلب اليمين

تشكيل لجنة تحقيقية لم تصرف وفتا

كبيرا لاكتشاف بان الوثائق التي قدمتها

الصحيفة مزورة وبان كون المجلس.

العالى للكثائس السيمية هو المدبر

للمؤامرة ليس الا من صنع الخيال

بحقوقهم في

الزورة يقف ، شخص يعمل لحساب شركة منجمية كبيرة هي بارانا بانما ، لها مشاطات عديدة في الامازون . اي بمعنى أخر اذا كانت هناك مؤامرة فانها تلك التر حاكتها بعض الشركات الاملية ضد الكنيسة والهنود .

ويبقى السؤال مطروحا أمام المجتمع البرازيلي وقادته كيف يمكن التوفيق بين وقاية السكار المطبين وضرورات الاستغلال الاقتصادي النظام العسكري السابق كان قد رد على هذا السؤال بطريقة تسلطية ، وفقا لنموذج اقتصادي بربري ومخرب جدا . بناء طرق، زحف المراعي، استغبلال

لقد اكتشف بان وراء هذه الوثائق

الغايات ، اقتحام الباحثين عن الذهب

والبدائية ولكن الغلبة ستكون بالتأكيد

فريال مروكي

عن لوموند

استانيا

مؤتم الحزب الاشتراكي

تعمل الهيئة الادارية الفعرالية للحزب الاشتراكى العمالي الذي يقود السلطة في اسبانيا منذ عام ١٩٨٢ بصورة مكلفة هذه الإيام لاتمام الاستعدادات التحضيرية لانعقاد مؤتمر الحزب العلم الحادي والثلاثين ف الثلث والعشرين والرابع والعشرين من الشهر

وتشع البيانات التي اخنت توريعا اجهزة الاعلام المطية منذ وقت غير قصير الى ان اللجنة التحضيرية للمؤتمر استلمت من قيادات تنظيمات الحزب المنتشرة و مختلف اقاليم البلاد اكثر من ثلاثة الأف مقترح لتعديل مفردات التقرير العام الذي سيطرح على المؤتمرين والذي كانت اللجنة التحضيرية قد اوصلت مسودته الى التنظيمات الاقليمية في وقت سلبق للنقاش وإبداء الراي في غطوطة

كذلك تنتظر اللجنة التحضيرية للمؤتمر استلام تقرير الهيثة الفدرالية للحزب الخاص بردود فعل الاحراب والقوى السياسية البرلانية من لداء المكومة الاشتراكية خلال الفترة الماضية للاستقادة منها في تقرير المؤتجر العام وجلسات النقاش الإعتبادية .

وتتفق غالبية المراقبين السياسيين على أن القيادة الإشتراكية سبتماول الأستفادة من المؤتمر الحادي والثلاثين للحزب لغرض استعادة فرصية الماداة السياسية التي خسرتها خلال السنة الماضية وإذا فهم يركزون من هذا المطلق على عدة محاور رئيسية للمؤتمر من أهمها :

- طرح عروض جديدة حول مايسمي بالوفلق الاجتماعي اي العقود السنوية البرمة بن ارباب العمل والنقابات العمالية والهنية الخاصة بتجديد الرواتب ا والنقرب من الغنات الاجتماعية الهامشية لاسيما قطاع الشبيبة عن طريق فتح فرص العمل امامها وتبنى اطروحات ثقافية تقدمية للتأثير في لوسلط المتقفين الستقلين ولواجهة حملات الاستنزاف المنوي المتواصلة إلتي تصف

الاشتراكيين الحاكمين بالغرور والتعالى وبالانزلاق نحو مواقع اليمين واخيرا تطوير جدل فكرى بين القيادة والقواعد الإجل بلورة مياديء الاشتراكية الديمقراطية نظريا بعد ان ابتعد المزب الاشتراكي المعالي الاسباني عن منطلقاته الماركسية والطبقية السابقة

لعل أكثر ما يستقطب اهتمام الراقبين السياسيين بخصوص مؤتمر الاشتراكيين العام هو علاقة الحزب بواجهته العمالية اتحاد الشغل العلم التي وصلت خلال الاشهر الماضية الى حد النباعد والقطيعة والتصادم الصريع ، غير أن البيانات المتوفرة تشير الى أن فيادة الحرب واثقة من امتلاك زمام القيادة في المؤتمر ومقتدرة كل الاقتدار على كسب التصويت وباغليية ساحقة في لية جولة جدلية بحتمل ان تثار في هذا الخصوص لاسيما ان اللجنة التتفيذية للحزب اعدت تقريرا مفصلا حول سلوك النقابة العمالية السليي وغير المرشي من

قرار تثبيت عاشية عقار مجددا

العائدية (تمام العقار)

بناء على صدور قرار تثييت

تسلسل ۱۹۷ محلة بني سعد

القاشي بتنبيت الملكية الى ورثة جواد

محمد على بصوجب قرار تثبيت

العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١٢ الصادر

من لجنة تثبيت الملكية واستندا الى

احكام الملاة ٤٩ من القانون ٢٣ لسنة

١٩٧١ المحدل نعلن هذا القرار مدة

ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض

على القرار المنكور الطعن فيه لدى

رتأسة محكمة الإستئناف اعتبارا من

اليوم التاتي لنشى هذا الإعلان وعند

انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من

رئاسة الاستثناف بوقوع الطعن على

القرار لديها خلال المدة المنكورة

ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا

فقدان هوية

حميد حمين على

فقدت الهوينة الصنادرة من

الجامعة التكنولوجية/ قسم

الدرسين الصناعيين باسم (علي

رئيس لجنة تثبيت اللكية

قاض البداءة في بعقوبة

لقرار تثبيت العائدية .

رئيس الوزراء الاشتراكي

ووتني كافة عناصر النقابة

فيليب غونزالير

المكومة الاستراكية خلال الاشهر للاضية "كُمَّا عَيْدَت حسب مقال تشرته صحيفة الباييس في العاشر من الشهر الجاري أَلَىٰ أَسْتُمِا لَهُ النَّهِ المارض داخل التقابة المعالية مهدف التعليل على ان مُوالْقِتْ رَبُّيس اتجاد الشغل نيكولاس رودوندو وهيئه الادارية الحالية لاتخوز

ولي مَا يتعلق بالجاب الفكري بيدو أن قيادة الحرب تعتزم تجبيد مشالقاتها التطرية وبالابتعاد عن الاطروحات الرشيطة بفئات العمال والوتلقين التعمريين ، و ، تقليم الاغسان الياسة في شجرة الاشتراكية الاسيانية ، حنص تعبو احد اعضاء اللجنة التنفيذية للحزي والأشائ أن أعدى نتائج علقات الدراسة التطرية الخاصة وسننتقبل الاستراكية المعدد خلال الصيف النصرم ستنعكس بشكل واضح و تقرير

واللجنة التتفيئية وفي مقررات المؤتمر العام اللاحقة ورق مجال السياسة الدولية يتوقع الراقيون أن يحافظ المؤتمر العلم على نهج المحزب والحكومة المالي فيها وان تقشل مقترحات التعديل التي يطرحها تبإر البيتار التشتراكن او بعض التيارات النبدية الاخرى في المؤتيل والسيمي تصفية الوجود العسكري الاجنبى على الاراض الاسيانية

وتجدر الاشارة الى أن السيدة اللينا فلوريس مسؤولة الملاقات المُعَارِّيَة في اللجنة التنفينية للحزب ردت على سؤال لحد صحفيي البابيس حول اختمال أدانة المؤتمر العام الحادي والثلاثين لحزب العمل والإسرائيلي، بسبب مُسَاوعه في احداث عرة والضعة الغربية الاخبرة تائلة طيس من السهل ولكن ليس من المستبعد أيضا أن يتخذ المؤتمر موقفا مجددا في هذا الموضوع، "ضمن الأمور التي أبرزتها اجهزة الاعلام المطلبة أيضا التطابق التام بين مناظير اللجنة التنفيذية للجرب والادارة الاشتراكية التي تقود دفي بمكم البلاد فتصريحات التياديين الاشتراكيين بشأن تقرير المقترح حول أدام العكومة الحالية لم تشر الى أي انفصام بين الجهتين عير أن قيادة الحزب اجازت التقسيها الحق بانتقاد عدم كفاية برامج الحكرمة الخاصة في مجالات التعليم والصحة

والعدل وتبتى العديد من القترحات بهذا المضعار .

غرناطة ـ اكرم جواد بو النون

محكمة بداءة العمارة

٩٨٨/ ٩٨٨ لتبديل اسمه وجعله عزيز حمد صابر بدلا من عنير حمد صابر واقتضى نشر ذلك بالصحف المحلية عملا بلحكام الفقرة (١) من الملاة ٢١ من قانون الإحوال المدنية أعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال

حسب الاصول.

(اعلان)

الدعوى البدائية المرقمة 112/ رقم 10 لسنة ٩٧٢ ومن له علاقة او مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ

معين على الشاوي

اقام المدعى عذير حمد صابر

النشر وبعكسه سوف تجرى الرافعة

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اربعين الف دينلر . اذا لم يكن شريكا

وستجرى الإحكة القطعية عند مرور

۔ اعلان ۔ تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٧/بع/٢٨ بتساريسخ ١٩٨٧/١١/١٢ القاضي بلزالة

شيوع الملك الموصوف أتناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المنكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء ۷۱/۱۲۰ م' .. خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التأتي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القفونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البلغة

ىلىقاء كمستاجرين الأيجار ـ ١٤٥ نيتار شهريا .

عبود بطي) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

> مديرية تنفيذ بعقوبة رقم الإضبارة ٢٦/خ/٧٠٠ اعسسلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوسة بالزايدة العلنية العقبار العائب للمدين ياسين جاسم محمد تسلسل ٣/١٨٤ شفتة بستان لقاء طلب الدائن مديرية تتفيد الديون الاهلية ق الرصافة البلغ -ر١١٨٠) بيتار بضعنه رسم التحصيل فعلى الراغب بالشراء الحضور الى مديرية تنفيذ بعقوبة في الساعة الثانية عشرة ظهرا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة البرسمية وان الرسوم وسيح والتسليم في الحال . المناف العبل الرسوم والدلالية على المستري

وفاء جليل ادهم

١ - نوع الملك ورقمه ١٨٤/٣ شيفتة

٢ ـ مىثقە : ملك مىرق . ٣ ـ المشتملات : اشجار الرمان وبعض اشجار العنب واربع اشجار

القطعة حديثة وثلاثين نخلة مثمرة . ٤ ـ المسلحة : اربعة دونمات وخمسة وسبعون مترا . ٥ - درجة العمران : بستان مهملة ودرجة عمرانها دون المتوسط.

برتقل حديثة الغرس وان اغراس

٦ - القبعة المقبرة : - را ١٠٠٠٠ دينار (عشرة الاف بينارا . ` ٧ ـ الشاغل: ياسين جاسم

محكمة بداءة معينة صدام

الدعى : فاضل محسن خلف مدينة صدام ۱۹۸۹۸۷ المدعى عليها : حليمة جلاب ثابت تسكن الإورفلي ١٧/٧٢٧١

للدعوى البدائية المرقمة ٨٨/٨٧/٧٢٥ والمقامة من قبل المدعى فاضل محسن خلف ضد المدعى عليها حليمة جلاب ثابت يطالبك باعادة الاثلث البينية ولمجهولية محل اقامتك قررت تبليغك بصحيفتين مطيتين على يوم اللراقعة للصغيف ١٩٨٨/١٨

وبعكسه متجرى المرافعة محك

غيابيا وفقا للقانون .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الضيمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد البصرة الاولى باسم (صالح ماشي حيل) أمن يعثر عليه تسليمه لجهة الأصدار

مشكورا . فقدان دفتر خدمة فقد دفتن الشدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الخاص بلسم (صلح مهدي حسن) أمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية فقيت الهوينة المرقعتة ١٨٩٨ والصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في الكرادة الشرفية بلسم (غراس چېر مسعد محمد)، فمن يجدها تسليمها لجهة الإسدار

فقدان داتر خدمة فقد دفتر الشدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكاظمية الثالثة باسم (ايس شامخ جبر) فعن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

القاضي الاول

رغم كل أجراءات القمع والطرد والإرهاب المبهيوني ..

فغى القنس الحظة هاجنت قوات

الاحتلال المعززة بالإليات والطائرات

للروحية المصلين في الحرم القيسي

الشريف والمسلجد الرئيسية في

الضفة للغربية وقطاع غزة لدى

خروجهم من صلاة الجمعة الدوم ..

والقنابل السيلة للنعوع على المعلين

الذين خرجوا في تظاهرات عارمة يعد

صلاة الجمعة منسين بالاحتلال

كما اقتحمت قوآت الاحتلال لحد

مسلجد قطاع غزة المحتل وشنت

حملة اعتقالات واسعة في صفوف

وتقلت وكللة انباء الخليج عن

مصلار فلسطينية في القدس قولها انه وللجمعة السلاسة على الثوالي تتخذ

السلطات الصهيونية اجراءات امن

مشددة حول السلجد تحسسا من

تجدد التظاهرات واعمال القاومة ضد

واضافت ان هذه السلطات

ضاعفت اليوم قواتها واحكمت

حصارها على البلدة القديمة من

القدس حيث المسجد الاقصى المبارك

وانها فرضت حصارات مماثلة عل

السلجد الكبرى في مدن الضفة

قوات صهيونية مكثفة ومعرزة

بالاليات شوهدت قجر اليوم وهي

تفرض طوقا صارما حول جميع

المسلجد في مدن القدس ونابلس وغزة

فيما تحوم في الإجواء اعداد كبيرة من

الطائرات المروحية كعما اقيمت

عشرات النقاط وحواجر التفتيش في

المدن وشددت الحصارات المقروضة

وذكرت المصادر الفلسطينية الله

أضافة الى أستعرار الإضراب العلم

التجاري واضراب وسننط النقل في

انحاء الضغة والقطاع فان الشلل

التاء قد اعماب صباح اليوم حركة

الحياة في جميع الاملكن والشوارع ..

لاحق من صباح اليوم ألى ان

مجموعات من الشياب هاجمت الليلة

الماضية القوات الصهيونية

بالزجلجات الحارقة والحجارة في عدة

مناطق من الضفة الغربية والطاع

غيرة. واوضعت أن القبوات

الصهيونية واصلت الليلة الماضية

حملات الاعتقال بين صفوف

المواطئين والشخصيات الفلسطينية

وانها استمرت في اطلاق النار صوب

المخيمات والاحياء في المن لارهاب

من جهة اخرى اعلن المواطنون

الظسطينيون في الاراضي العربية

المحتلة هذا اليوم يوم حداد على

شهداء الانتفاضة الشعبية العارمة

ضد الاحتلال الصهيوني والتي

مازالت مستمرة منذ ٢٩ يوما ..

واشارت هذه المعادر في وقت

على المخيمات .

واوضّحت المصادر القاسطينية ان

الاحتلال وممارساته الاجرامية .

واجراءاته التعسفية

المطيح ..

واطلقت قوات الاحتلال الرصاص

الجرائر - 10 - وأع : سنشهد الجزائر العاصمة وعدد من للدن الجرائرية لبتداء من يوم غد فعاليات السبوح الثقافي العراقي الذي يتضمن العديد من النشاطات الثقافية والفنية

القلسية والحدود أللتهية ومكلية

الفتاة غدة وغيرها من الافلام .

وسيقدم الشاعران تعمان ماهر

الكنعاني والدكتور على الياسري في

الاماسي التي حددت لهما شمن منهاج

الاسبوع قصائد متنوعة تبرز

التجربة العراقية في زمن الحرب

والدفاع عن الوطن اضافة الى

حوارات ثقفية واعلامية وفنية مع

الكتباب والغنباني والتقفين

الجزائريين بهدف تطوير التعاون

الثنائي في المصالات المنكورة

والمساهمة في عملية التهوض بالواقع

الثقاقي العربي والتاتكيد على الينابيع

الواحدة للثقافة والقنون العربية .

في وزارة الثقافة والإعلام رئيس الوفد

العراقي قد ضرح عقب وصوله ال

الجزائر أن الاسبوع التقافي العراقي

هو لحد أوجه التفاول بين القطرين

الشقيقين وان العراق اعتمد هذه

الاسلبيع للتعاون مع الاقطار العربية

الشقيقة والدول الصديقة نماذج من

مظاهر التطور الثقافي والفني التي

يعيشها العراق الذي يدافع عن

إرضه وسيفته ضد الغدوان الإيراني

ضرب هدف ـ بقية

قتلى ، وحرق وتدمير عُجلتين كبيرتين .

وحرق وتدمير عجلتين ودراجة ألية .

لجرحانا الشفاء الطُّلجِل بِاثنَ اش .

وكان ناطق عسكري قد صرح بما

سم الله الرهمن الرحيم

تطبيقا لقرار شعبتا العظيم

تدمير كل وسأتل العدوان وقطع

الامدادات النقطية للنقلام الايراني

المجرم وحرمانا لهذا النظام من

استثمار اي مورد للاعتداء على

ظقد شئت طائرات أوتنا الجوية

الدفاع العراقي .

لمواجهته مرضى العراق أ، ولكن انظراع

الميدرة من العراقيين لم يكتب

تلاعبته لان الغريق العراقي الذي

اعتمد على الهجمات المضادة تصرف

لاعبوه مثقة علية وببزودة اعصاب

وتصبوا حلجزا دفاعيا صلبا عند

الجَعلوط القريبة من مرماهم بفضل

العاب الهواء والكراث العالية التي

قطعها الدافعان عدنان أرجال وسمير

وبعد مضي عشر دقائق من الشوط

الثاني سفت جو الباراة حقة من

بينهم امراة .

أ. تكبيد العدو في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) خسنة

تدمير موضعين للمثماة وموضع رشاشة في قاطع عمليات شرق البصرة (الليلق

٧ . تم في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) قتل خمسة من افراد العدو .

٨. تدمع موضع للمشاة ، وثلاث رشاشات مختلفة للعدو ف جبهة الفيلق

٩ . لجا الى وحداتنا الإمامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم ال

١٠ . قصف العدو المجرَّم بللدفعية بعيدة المدى هذا اليوم مجمع بيملك السكني

التلبع للصبة قلعة درَّمْ ، وادى القصف المعادي الى جرح ثلاثة مواطنين مدنيين

الجوار مع من - بقية

لن تقبل ان ببترنا الايرانيون واصدقاؤهم بالتهديدات بالهجوم

ولن نقبل أن يتفضِّلوا علينا بتأجيله وأذا كنا لانرحب بالمعارك لاننا

توم متحضرون فاننا ايضا لا نهابها لاننا ندرك سلفا مصير القطعان

الفارسية لو تقدمتُ الى ايطالنا على السواتر من شمال العراق حتى

اصبح فيه اثمة الضلال يلهثون لهاث الموت .

٩ . قتل احد الاوغاد في قاطع عمليات شرق عيسان (الفيلق الرابع) .

وكأن المدير العلم للشؤون الادارية

وقاعة لين خلدون في العامسة الغطليات الغنية والثقائية في مسمنها المعرض القوتوغراني الذي يضم ١٠ صورة منونة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حول زيارات ومتابعات سيعته لمالات التنمية والحرب وسائر اوجه الحياة في المجتمع ومعرض للكتاب العراقي الذي يضم لكثر من ٨٠٠ عنوان لاهاديث السيد الرئيس بمختلف اللغات وكتبيأ تاريخية وسياسية وادبية ومعرض للقن التقطيل يضم ٢٥ لوحة فنية لعدد عن الفثَّانين الرواد والشيف . وتعرض الفرقة القومية للفنون للشعبية عروضا في الرقص الشعبى والقولكلوري العراقي مثل رقصة السيوف والاطباق والخشابة والكصيبة وغيرها لتنتقل بعدها الى ولاية قسنطينة . فيما ستعرض الفرقة القومية للتمثيل مصرحيتها الجديدة العودة من تاليف الشاعر يوسف الصائخ واخراج الثنان قغسم

وستشارك البيتما العراقية بافلام

موسكو تقدم عروضا جديدة

جنيف ـ ١٥ ـ واع : قدم الاتحاد السوفيتي اليوم في جلسة مفاوضات خاصة مع ألولايات المتحدة عروضاً جديدة لخفض الأسلحة التووية العارة القارات الى النصف والحد من اسلحة للقضاء .

المُقترحات الجديدة تتولى مبل تنفيذ الاتفاق من تلحية الميدا اخفض الصواريخ

محادثات الحد من التس وطلب الرئيس الاميركي روثاك ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غوربلتشوف

وزير بريطاني

وقالت وكالة انباء للفنرق الاوسط ان الوزير البيريطائي سيجيري مبلحثات مع الدكتور جمال السيد ايراهيم وزير الدولة للأنتاج الحربي تتناول سيل دعم التعاون للشاترك بين البلدين في مجلل الانتاج

انتفاء باكاويها مديرا لنظمة للصمة للمللية

• جنيف : انتخبت اللجنة التنفينية لنظمة المنحة العائية الباباني الدكتور هيروش تتكلجيما مديراً عاما ونكرت وكالة الإنباء الفرنسية ان ناكاجيما يشخل حاليا مهام المدير الإقليمي للمنظمة في غرب المحيط

عمليات مسلحة في انزلندا الشمالية

بلقاست ـ ١٥ ـ واع : ادى انقجار تتبأله القنت الثبلة المأضية على دورية راجلة مشتركة لقوات الجيش والشرطة أن سترابين في مقاطعة تايرون بايرندا الشمالية أي أصابة عدة اللنفاص بجروح وتحطم زجاج توافذ المحلات التجارية والمنازل الماورة .

ناسطة في النطقة داتها . ون منطقة دوند باتريك بمقاطعة دون بدأت قوات الجيش مساح اليوم حملة تغنيش وإسعة يحثا عن غنبلة سرعومة اعتنت منظمة الجيش الجمهوري الإيراندي المبري أمّها زرعتها الليلة الماضية في النطقة

وآل اضطرت الشرطة يعد تلقيها تحتيراً من شخص مجهول عبر الهاتف الى اخلاء منة شخص عن منازلهم واخلاء مركز الشرطة في وتكرت الثنياء الوارية من يلقاست أن قوات الجيش علرت اثناء بحثها عَلَى تَجْيِرِ لِمُتَثِّمُولَ عَلَى ١٥٠٠ اطْلَالُكُ

طرد موهوم مكافحة الإلغام الاسجان اليوم طردا سَلَحَة كُولْنَكُو القريبة مِن وَدَّارة الدفام الإسبانية في مدريد

باستقدام الشيراء لتعجيره

وستحلفن قاعات واروقة قصر الثقافة والفنون والمسرح الوطني

روائية وتسجيلية ابرزها افلام

لنففض الاسلمة الستراتيجية

ونقلت وكلة رويتر عن ، اليكس الوحوف ، كبير المفاوضين السوفيت قوله ان

العابرة للقارات أيَّ النصف لكي تصبح سنة الإف رأس حربي لدى كلُّ من الجانبيُّ والحد من أسلحة القضاء وكان ألوفدان الاميركي والسوفيتي قد افتتجا امس الجولة التسعة من

يزور القاهرة

القاهرة ــ ١٥ ــ واع : يصل الى القناهرة الشلاثاء القناعم ملورد ترفجارجي وزير النولنة للنفاء البريطاني في زيارة قصيرة لمصر تستفرق عدة ساعات :

مريد يه در واع ۽ غص خبرام شك باته يجلوي على مواد تأسفة في وذكرت للمبادر البرسعية أن

العاردي لمدى محطات وأود عقلات

من المفاوضين الانتهاء من معامدة لخفض الاسلحة النووية الاستراتيجية الى النصف في اقرب وقت معكن لتوقيمها في اجتماع قمة سيعقد المبيف المقبل في

وكانت دورية معانلة قد تعرضت قيل ١٨ ساعة لحلاث انفجار عبوة

الشرطة الإسبانية كانت قد شاهدت

النقل ف السلمة اللكورة لم قامت وارضعت أن الخدراء لكنظوا أن الطود لم يكن يحتوي على أية مواد

وفق قرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ .

البلدين وتجنب المنطقة واقطارها مخاطر كبيرة . عمان خاصة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية والقضية الظسطينية

ونكرت وكالة الانباء القطرية ان اللجنتين ستنقشان الموضوعات المتعلقة بالتعاون الثقال والاقتصادي بين الدول الاسلامية الاعضاء بالنظمة والمنجزات التي تمت في تلك الجالات تمهيداً لرفع تقرير عنها الى المؤتمر السابع عشر لوزراء خْارْجِية النَّول الاسلامية المقرر عقده في عمل في الحدي عشر من أذار المقبل

معراض للموسيقي العربية في المركز الثقاق العراقي بلندن

لندن ـ ١٥ ـ واع : اقام المركز الثقاق العراقي في لندن الليلة اللخمية معرضا عن الموسيقي العربية عرضت فيه بُسخ مصورة من الات موسيقية الديمة والسلم الموسيقي والمقامات والتُتُويِطُ فِي أَلَّعَهُدُ الْعَيْشِي . وتَنظم الْرِكْرُ محاضرة خَاصَة عن تاريخ النظرية الموسيقية العربية

والتتويط الموسيقي في العهد العباسي الذي عد العصر الذهبي للحضارة العربية اللاسلامية القاما الدكتور العربية المحتلة . وعلَّم من اوساط الجامعة ان الاجتماع قد قدم يوما واحدا بسبب محمل أيصل ديميريل . انعقاد دورة اتحاد البرلانيين العرب ن تونس يوم ٢٤ من هذا الشهر

وتناولت المحاضرة التي حضرها السفير ألعراقي لدى بريطانيا وجمع غفيرأمن المواطنين العرب والبرلمانيين المتبين بالوسيقي العربية .. مولد النظرية الموسيقية من خلال اعمال الكندي وزرياب والقارابي وغيرهم .

الى جانب الكويت

اكد وليس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش وقوف تونس الى جانب الكويت في وجه التهديدات التي تستهدف امنها واستقرارها . وقل السيد البكوش الذي يزور باريس حليا في حنيث خاص لوكلة

الانباء الكويتية أن جولته المقبلة في عدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستؤكد تضامن تونس مع هذه النول وتجند العهد

تندرج في اطار تطوير التعاون بين

واوضحت وزارة التصارة ان الواردات بلغت في شهر تشرين الثاني مليارا الدولار عن شهر تشرين الاول .

الهدوء ، مما يدل على التوتر النفسي

القيادة العامة للقوات السلحة

البطلة في الصاعة الخامسة من فجر

اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب الصواحل الايرانية وسننت

له ضربة بقيقة مؤثرة ثم علات

طائراتنا الى قواعدها سائلة برعاية الله

وهذا هو الهدف الثاني الذي

ق 10 كانون الثاني ١٩٨٨

يطوله متقورنا البسلاء خلال الاثنتي

عشرة ساعة الماضية .

١٩٨٨/كانون الثاني/١٩٨٨

ومع سرعة عقارب الساعة ، اندفع اللاعبون الكويتيون نصو مرمى العراق وبالقابل اسرع العراقيون بقهجمات المعاكسة . وفي احدى

القول أن القريقين اظهرا استعدادا فنيا وبدنيا، ولكن النقص كان واضَّجًا في الكرات الطويلة من منطقة الجناح ال الجناح الاخر . وبقرعم من كل ماقيل فان الفريق

العراقي كأن اكثر دقة واكثر ابداعا إ لذلك كان النجاح لصالح لاعبى الغريق الاخضر _ العراق الذين

حرموا من مسائدة جمهورهم بسبب قرارات الحرمان وادوا واجبهم فحققوا الفوز والترشيح الى سيئول ، ونحن بانتظار ان بحققهم النجاح ف دورة الألعباب الصيابية .. وقد أعجبنى بشكل خاص حارس الرمي احمد 'جاسم وكريم علاوي . وعفوما ان الفريقين مؤهلان

لتمثيل الكرة العربية في الاولمبياد وقد اسعبني ان اكون في بغداد لاشاهد حدث برشيح الغريق العراقي ليمثل كرة العرب كما سيق لي وان شاهدته

السودان يدعو لتضافر الجهود العربية لانهاء الحرب

تونس _ ١٥ _ واح : دعا السيد المرغلي النصري عضو مجلس رأس الدولة السوداني ال تضافر جهود جميع الاقطار العربية لانهاء الحرب بين العراق وايران

وقال السيد الميرغني النصري في تصريح لمراسل وكلة الإنباء العراقية في تُونُس اليوم أن المنودان مع الاجماع العربي والنولي لانهاء هذه الحرب مؤكداً ترحيب وتعسك للسودان بقرار مجلس الامن للدولي ٩٩٨ باعتباره القرار الذي حظي بالإجماع الدولي على انهاء الحرب واق لمس عفلة مشروعة تضمن حقوق واشاد بالنتائج والقرارات التي تمخض عنها مؤتمر القمة العربي غير العادي في

بحث التعلون الثقافي والاقتصادى بين الدول الإسلامية

جدة - ١٥ - واع : تعقد لجنتا الشؤون الإقتصادية والثقافية المبالقتان عن منظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعات غدا ، السبث ، بعدر الاملاة العامة للمنظمة في جِدة وتستمر لمدة ثلاثة ايلم .

مساعدات فرنسية الى فيجي

باريس - ١٥ - واع : قررت الحكومة القريسية اليوم تقديم مساعدة مقية الى جِمَاوِرَيَةَ فَيِجِي بِبِلْغَ مَدَّارُهَا ٧٠ مَلِيونَ فُرِنَكُ فَرِنْسَيْ . واوضحت المصادر الرسمية الفرنسية أن هذه الساعدة المالية سيتم تقليمها على شكل قروض ومساهمات مالية في عند من الشاريع التصوية في فيجي بالاضافة الى تقنيم معدات ضرورية للقطاع ألزراعي ومعدات خاصة لتطوير صناعة السكر

اجتماع غير اعتيادي لمجلس الحامعة العربية

تونس ـ ١٥ ـ ١ ف ب : اكد الامين العام للجامعة العربية السيد الشلال الكليبي اليوم أن مجلس وزراء خارجية الدول العربية سيعقد احتماعا غير اعتبادي في تونس يوم السبت الثالث والعشرين من الشهر المالي لتقلقة الإوضاع في الاراشي

تونس تؤكد وقوفها

باريس ـ ١٥ ـ انصات . واع :

على تقوية اواصر الاخاء والتعلون في

وأكد تضامن تونس الكامل مع الشعب الظمطيني في انتقاضته البُسُلَةُ فِي الأرضُ للْحَكِلَةُ .. وقال ان زبارته الحقية لغرنسا وهي الاول

واضاف انه سيطلع المطوولين الفرنسين على سياسة تونس وتوجهاتها في ظل القيادة الجديدة برئاسة الرئيس زين العابدين بن

انخفاض العجر في الميزان التجارى الاميركي

واشنطن ـ ١٥ ـ ا ف ب : اعلنت وزارة التجارة الاميركية اليوم الجمعة أن العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة بلغ الراه مليلًّر دولار في تشرين الثاني الماضي وكان العجر قد بلغ رقما قياسيا في تشرين الاول الماضي وهو ٦٥٧١ عليار دولار . ۳۷ ملیار دولار ای بخفض مقداره ار٢ مليلر دولاروان الصادرات بلغت الر٢٣ مليل دولار اي بزيادة قدرها

تتمة المنشور ص ٩

الا أن اللحظات الحادة بدات الداخل عند اللاعبين .. والسبب هو تتكرر عند المرمى الخويتي ، وقبل ان ثمن المباراة كان غاليا جدا .. سبع مقائق من انتهام الشوط الاول تذكرة الى سيئول . تعلق مصع المباراة بخيط رفيع .. غيصل الدخيل الذي كلن واقفا أمام المرمى الخالي تماما بندد الكرة ال منطق سير المباراة لجُان يتطلب من الغريق الكويتي أن بقنف بكل طاقاته

المواقف ارتكب الكويتيون خطأ عند الزاوية فمنح حكم المباراة احمد الباش من الاربن ضربة حرة نقاها احمد راضي بحداقة الا أن الكرة هبطت على العارضة من الاعلى وذهبت الى الخارج ثم عاد احمد راضى ليلعب كرة تلقاها من كريم علاوي بمعاذاة القلام .. ويدا على الفريق الكويتي ان الهجمات المتكررة لن يكتب لها النجاح ، عندما كانت الكرة ف منطقة جزاء العراق يجيء دور الحارس العراقي احمد جاسم

ليحسم الولك لصالحه . ف خاتمة الحديث عن المباراة يجب

اللحظات المطلوبة .

في موسكو عام ١٩٨٠ .

استعرار الاضراب العام والتظاهرات العارمة رجال القانون في فرنسا واسبانيا قصطين المحتلة _ ١٥ _ الوكالات : تواصلت في مدن وقرى الضفة وافلات الانباء الواردة من الارض الغربية وأطاع غزة المحتلين الانتفاضة الشعبية الفسطينية الني تشت واليونان وأيطاليا

قوات الاحتلال تهاجم المطين في الحرم القدسي والمعاجد

ونكرت انباء الإرض المحتلة ان

احتفالات سنقام هناك لنكريم نكرى

الشيداء كما ستنظم مواكب لجنائز

رمزية وتقلم الصلوات في السلجد على

من جانب اخر استشهد عشرة

فلسطينيين منهم طفلان ورضيع عمره

١٥ يوما برصاص قوات الاحتلال

الصهيوني وذلك خلال التظاهرات

والاشتبكات التي عمت الضفة

وتكرت وكالة الانباء الظسطينية

وقا أن سلطات الإحتلال ابعنت امس

خسنة فلسطينين اخرين بالاضافة

الى الاربعة الذين ابعيتهم امس الاول

منتهكة بنلك كل القوانين والإعراف

الدولية ومستهترة بارادة المجتمع

وجند الكيان الصهيوني رفضه

للقرارات الدولية المتوالية واخرها

قرار مجلس الامن الدولي امس والتي

يطالب فيها سلطات الاحتبلال

الصهيوني بالكف عن عطيات الإنعاد

للمواطنين الفلسطينيين واعادة من

وزعم مسؤولون في تصريحات

تقلها راديو العدو ان مجلس الامن

ليس مقوضا في البت في ما وصفوه

يقضايا أمنية وداخلية .. وتفيد انباء

الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال

اعلنت حقة التاهب القصوى بين

صفوف القوات الصهبونية حيث

ارسلت تعزيزات عسكرية اضافية

منذ ليلة امس الى المدن والقرى

والمخيمات تحسبا لاية تظاهرات

فلسطينية تخرج عقب صلاة الجمعة

اجتماعها الأخير في مدينة افران

المغربية اعتبار يوم الجمعة الخامس

عشر من الشهر الحالي يوما للتضامن

الاسلامي مع الشعب القلسطيئي

حيث ستقلم صلوات الفائب على

ارواح الشهداء كما يتحدث خطباء

المسلجد عن الجهاد ضد الاحتلال

وأعلن متحدث بأسم جيش العدو

الصهيونى ان عسكريا صهيونيا قتل

اليوم الجمعة في غزة شابا فلسطينيا

هلجم بسكين ضبابطا صهيونيا

وذكرت وكالة الإنباء القرنسية

التي أوردت النبأ أن الهجمات بلندي

ضد العسكريين الصهاينة تزايدت ق

الايام الاخيرة ووقعت أربعة حوادث

من هذا النوع في اقل من عشرة

كمأ تواصل سلطات الاحتلال

تنفيذ سياستها القمعية ف زيادة

الحصار العسكري والاعشى

للمخيصات الفلسطينية وتتواصل

فرض حفار التجول على العديد من

المناطق وخاصة المخيمات ..

وامنابه بجروح

وكانت لجنة القدس قد قررت في

العنتهم الى وطنهم وديارهم ..

الغربية وغزة امس ..

المحتلة الى عمان ان اعمال الإعتقال تتواصل حيث تركزت الإعتقالات خلال اليومين الماضيين على اعتقال الشخصيات الفلسطينية وخاصة رؤساء الاتحادات المنية ورؤساء

تحرير الصحف وخطباء السلجد .. ق حن تواصل المحاكم الصهيونية

أغرب اصحابها محاكماتها الجماعية السريعة التي كانت مثار انتقادات فرق عللية تمثل

والتصت القوات الصهيونية النكاكين والمحال التجارية التي ويطبق الحصار الإعلامي على الصحفين الاجانب ومعثل وكالات الانباء العللية خوفًا من انتشار انباه الجرائم والفضائح الصهونية

النظام الايراني يواصل اعتداءاته على الملاحة في الخليج العربي

لندن ـ ١٥ ـ واع : اعلنت مؤمسة لويدر للنامين البريطانية عن تعرض نظلة نرويجية لنقل الغاز السائل تدعى ايجلور أيسبوا الاعتداء من قبل زوارق حربية ايرانية اثناء ابحارها في منطقة الخليج العربي بعد ظهر اليوم وقالت لويدرُ في برقية بعثت بها الى مكتب وكلَّة الانباء المراقبة في لندن ان النقلة كانتُ قد غَادرُتُ مَينَاء حبيلُ السعوديُّ في طريقها أنَّ كورياً الْجِنُّوبِيةِ وَهِي محملة واصيبت قرب مضيق هرمز واشتعلتُ النيران في غرفة اقامة افراد طاقم

وتدار النظلة النرويجية من قبل شركة هافتر اي سي الملاحية ومقرها اوسلو ووزنها وهي فارغة عشرة الاف و ١٠٥ اطنان ومشيدة علم ١٩٨٠ .

ونقلت وكلة رويتر عن مصادر ملاحية نرويجية قولها أن الهجوم الإيراني على الناقلة النرويجية أسفر عن اصابة اثنين من ملاحيها بجروح طفيفة وشل حركة وابلغ اولاف اولوفسن المتحدث باسم شركة هاقتور ماينجمنت المقكة للناقلة الوكلة أنه تم اخماد الحريق الذي شب على متن النكلة وأن الجروح التي اصيب

توقف العمل في بورصة باريس

الفرنسية اخلت قاعات البورصة من باریس ـ ۱۵ ـ واع : توقف المتعاملين فيما بدأ خبراء المفرقعات العفل اليوم ببورصة باريس بالحى في التفتيش عن هذه القنبلة . الثغنى بوسط العاصمة الفرنسية اثر

اتصال مجهول بالبورصة وابلاغه عن كما قامت قوات من الشرطة باغلاق وجأود قنبلة موقوتة داخل قاعات جميع الطرق المؤدية الى مكان البورصة التي تقع في مواجهة مبنى

الدورصة . ونكرت وكالة انباء الشرق الاوسط وكالة الإنباء الفرنسية .

رغبتها في عدم تجديده نهائيا .

بها الملاحان أيست خطيرة .

ان اعدادا كبيرة من قوات الشرطة اتفاق بتصفية قاعدة عسكرية اميركية في اسبانيا

مدريد - ١٥ - اف ب : اعلن فرانشيسكو فرنانديز اوربونيز وزير الخارجية الاسباني اليوم ان الولايات المتحدة واسبائيا عقدتا اتفاقا قاعدة توريخون دي أردورُ الإميركية على أن يتم ذلك في مدى ثلاث سنوات . واوضح الوزير الاسبائي في مؤتمر صحفي ان سحب الطائرات الاميركية

قتصادى من الجانب الإسباني ويذكر أن منحب الـ ٧٢ طائرة المنكورة كان العقية الرئيسية التي تعرق المُفْلُوضات النتي بدلت في تمور ١٩٨٦ في سبيل خفض الوجود العسكري الأميركي في اسبانيا .. حيث من المؤمل أن تفتح النسوية الاخيرة الطريق أمام اتقاق جديد بين البلدين يحل محل الاتفاق الذي ابرد عام ١٩٥٢ والذي ينتهي في ايلر القدم والذي ينص على وجود ١٢٥٠٠ جندي اميركي

سحب ٧٢ طلارة أميركية من طراز أف ١٦ من اسبلنيا حيث ترابط في عني اختفاء الوجود العسكري الاميركي من القاعدة المذكورة ، وهي أحدى القواعد الأربع التي تمتلكها الولايات المتحدة في اسبانيا . واكد الوزير الإسباني أن هذا الاتفاق علد بدون مقابل سياسي او

وُ اربع قواعد أسبانية ، حيث اعلنت اسبانيا في تشرين الثاني الماضي عن

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء عن جاجتها الى العلب الكارتونية المطبوعة والمدرجة اوصافها وقياساتها وكميّاتها ادناه من الكارتون وزن ٣٥٠ - ٤٠٠ غم لون ابيض ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحصول على استمارة الشروط من مقر الشركة في سامراء لقاء دفع مبلغ _ ره خمسة دنانير غير قابل للرد ، علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس ١٩٨٨/١٢٥ والشركة غير ملزمة بالاحالة بموجب اوطأ الاسعار ولها اختيار مايناسبها ...

لنوع	القياسات	الكمية المطلوبة
ا - علب كارتونية	۱۰۱×۱۵۰×۱۵۰ ملم	٥٠٠٠٠ خمس مئة الف علية
١ - علب كارتونية	۵۲۲×۱۱۰×۱۱۶ ملم	٠٠٠٠٠ ست مئة
۲ ـ باد کارتوني	۱۱۰×۲۲۰ ملم	١٢٠٠٠٠ مليون ومئتا الف قطعة

م/ المدير العام حسن ياسين خلف

تدعو مديرية الحدود العامة الشباب الواعي من ابناء قطرنا العزيز ممن لهم الرغبة في العمل في مسلك الشرطة تقديم طلباتهم الى مديرية الحدود ومديريات شرطة الكمارك التالية مباشرة

> مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى (بغداد) مديرية شرطة كمرك المنطقة الشمالية (نينوى)

مديرية شرطة كعرك المنطقة الجنوبية (البصرة) عديرية حدود نينوى (نينوى)

مديرية حدود القائم (القائم)

مديرية حدود الرطية (الرطية) مديرية حدود النجف (النجف)

مديرية حدود المثنى (المثني)

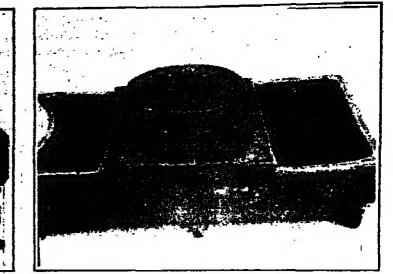
مديرية حدود البصرة (البصرة) لغرض اكمال معاملة التعيين حسب الشروط المطلوبة بمقتضى احجَّام المادة (١٥) من قانون الخدمة والتقاعد لقوى الامن

> الداخل رقم (١) لسنة ١٩٧٨ . ١ - شروط التعيين : أ - أنْ يكون عراقيا ومن ابوين عراقيين بالولادة وغير متزوج من اجنبية عدا العربيات .

ب - أن لايقل عمره عن (١٦) سنة ولايزيد عن خمس وعشرين سنة بن يعين في الصنوف الفنية . وأن لايقل عمره عن سبع عشرة سنة ولايزيد عن خمسة وثلاثين سنة لمن يعين في الصنوف الإخرى .

جـ - يكون قويم الاخلاق وحسن السمعة والسلوك . د - أن يكون مستوفيا لشروط اللياقة البدئية والسلامة الصخبة . و -يتدرج لمن يعين في الترقية الى الرتب الاعلى . ويمنح مخصصات الزوجة والاطفال اضافة الى مخصصات ارزاق بمصل

	الدورات المطلوبة .	الصنف بعد اجتياز	او (عينا) مخصصات	(۱۰۰۰) دینار نقدا
شهادة الثانوية	شهادة متوسطة	شهادة ابتدائية	من لايحمل شهادة	الرتبة
۷۹ دینارا	۷۳ دینارا	۷۰ دینارا	٦٧ دينارا	شرطي
٧٧ دينارا	= Y2	٧١ ديتارا	AF =	شرطي اول
٧٩ ديتارا	= V 7	٧٤ دينارا	= ¥•	نائب عريف
۸۲ دیتارا	= V4	۷۷ دینارا	۷۴ دینارا	عريف
۸۵ دینارا	۸۳ دینارا	۸۱ دینارا	۷۹ دیثارا :	راس عرفاء



السؤال يلح على الفنانة عيلة

العزاوي فاعطاها اصرارا اكير على

معرفة الإجابة فعفعها للنخول في

فعندما صعدت ميراي الى خشية

السرح لتقنيم استعراضها ، بغرها

الشاعدون النين قدر عددهم يحوالي

١٥ الف مشاهد معاصفة حادة من

التصفيق ، فدمعت عينا ميراي

ونزلت عن الخشية وجالت بين

الحاضرين وغنت معهم بالروسية

وبلغ من شدة اعجاب للروس

الہ (نیفا) بصمیة

بميراي ان دعاها الروس الى الفتاء

الجيش الروسي . وهذه هي للوة

أتاوق التي يشارك فيها الجيش

الاحمر بقفناء مع عطرب اجنبي .

اغنية (ليلم الزنيق).

حكاية سهيرة سعيد

أخر اغنية سجلتها المطربة المغربية سميرة سعيد تحمل عنوان

(حكاية) كلمات الشاعر عمر بطيشة والحان عحمد سلطان تقول كلمات

الأناق الأعلى

The second

فوجئت ميراي ماثيو بالاستقبال

الحار الذي احيطت به في الاتحاد

السوفيتي خلال زيارتها الاخبرة

حكاية تحكيها السنبن

عايشة في ليل السهرانين

بتحكى عن عاشق وحيد

واحد لا فرح ولا صديق

في عينه ندم على حب ضاع

في عينه الم من يوم وداع

حكم للهوى فوق الجيين

حكلية تحكيها السنان ..

عليش مع الايلم بعيد

تلاقوه هنك الطريق



اخالها احيانا سيدة قادمة من زمن اخر غير الزمن الذي تعيشه علم ، خاص تمتزج فيه هواجس مرتبكة ويراءة غير مفتعلة من زمن الطفولة البعيدة وخطوات جادة جدا . 'غيها النضوج بعد مسافات التاعل والانبهار بالوان اصداف البحروهي تغترش اطيان السولحل .. ترى ماذا لو استبدلنا الصدف بقطع من الزجاج الشفاف الملون ووضعناه على طينة سواحلية ، وتحت تأثير حرارة تختلف درجاتها . هكذا استمر هذا

علم الطين وتعود اناملها على تشكيله وخلق الحياة فيه ، كان ذلك علم ۞ الفنانة عيلة العزاوى ، ماللذى حنث بعد هذا التاريخ ؟ ـ سافرت ال فرنسا لإكمال براستى وامضيت هناك ثلاث سنوات بين الإعوام ١٩٦٥ ـ ١٩٦٨ عبت الى بثداد بشهادة دبلوم (بوزار) من المعهد الوطنى للقنون الجعيلة والنطبيقية بعدينة (بورج) بفرنسًا التراثية في التكوين واللون . الذي درس فيه الكثير من فنانينا المحروفين كاسماعيل الشيخلى وتزيهة

(الويل) فقط اما في فرنسا فوجنت ان فن السيراميك ليس كله (ويل)

- صحيح جدا لان افتتاح معرضي اللامن كان ايضا ميلاد افتتاخ قاعتي قاعة (عبلة) للعروض التشكيلية بحى الصحفين بمنطقة جنيشة وغزائية وهي حلمي الذي تحقق بعد انتظار طويل جدا وجهد لكبر ، وشع المعرض بحدود الللة قطعة تسعين بلثثة مثها افكار جنيدة والعشر

ـ خروجي الى للجنمع بعد ان كنت مشغولة في الاستبوديو بالعمل للتواصل واعلت تنظيمي ووزعت وقتى يشكل منظم فللعروف عنى لنى غير منظمة وبدأت بمشروع دعم الفنانين الشياب حيث ضيفت خسة معارض للفنانين الشباب ولعل هذا سبب الانتقادات التي وجهها الي البعض وضرورة اقتصاري على اقلعة المعارض الخاصة باعمال الفنانين الرواد لكني افضل الموازنة بين الجيلين اضافة ال ذلك فقد لواصل تتغيذ برنامج موسعي يتضمن اقامة دورات لتعليم الاطفال فن الرسم وتتمية مواهيهم واخرى لتعليم فن تنسيق الزهور ، وعقد الندوات والحوارات الثقافية الفنية الجادة . اعرف أن لك مدرسة واتباعا

_ ولهذا السبب في الفترة الاخيرة او قبل خمس سنوات بالتجيير كثر نتلجى لائى سابقا اعمل وحدى ولانى بدات استعين بمجموعة تالاميذ يمتلكون للوهبة والرغبة في تطوير قدراتهم يأن السيراعيك فبدات ادريهم وأعطيهم الفكرة وهم يتفذون وتدريجيا كل ولحد منهم بيدا بتشكيل شخصيته للستظلة، فالحكاية هنا ليست بحجم الدرسة او الاتياع انما هي استمانة واستفادة

متبعل بيني وبين الشباب . ● بغداد محرورة يقداد المورة بردا وسلاما وللباء والخضراء اريبع

 أحقق الله (عبلة) القاعة ؟ تعاويد .. ش ؟ ـ بالتاكيد لبغداد وهي اربع جداريات انجزتها على فترات متعالبة ففی علم ۱۹۸۲ نفتت جداریة (یفداد المدورة) التي تأخذ مكانها الان على واجهة المعرض العقارى ببقداد و(بغداد محرورة) تستلقی في سلحة الاحتفالات الكبرى، وتعد هذه الاعمال الاربعة من لبرز مالنمته في مسيرتى الفنية وهى ظيلة اذا ماقورنت بتاريخي الفني والسبب غير متعلق بي انما صغر الاستوديو الذي فيه اعمالي حاليا وان شاء الله ساتجاوز هذا العائق في الاستوديو الجديد بقاعة (عبلة).

وخارجه اذكر منها في كاراكاس ويمشق ولنبن ومشاركتها في تعثيل الخزافين العراقيين في معرض بعشق والفنانات العراقيات في فيينا وهي عضوة جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وتقاية الفنانين .. وأو توقفنا عند اعمال عبلة فلابد من كلمة انصاف تقال بحقها سيما وهى اليعيدة عن الإعلام بعد قاعتها عنا ، فنانة مثايرة تواصلت مع فنها حتى بات بالنسبة لها كل شيء يشغل تفكيرها .. وحدتها وقت فراغها .. منه تتنفس الحياة وتعبر عن حالاتها الإنسانية وتعقد صلاتها مع العالم الخارجى ولسنوات العمر القيلة .

• والفنانة عبلة العزاوي لها

مساهمات كثيرة في داخل القطر

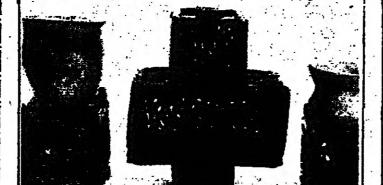


حتى عام ١٩٧٣ تحولت تماما الى التراث ، وفي معرضي الثالث عرضت السبع عيون والصوان وتكوينات مستوْحاة من القباب الإسلامية والشبابيك التقليدية والزير والهاون ، هذا المعرض دفعتى لان اتعمق اكثر في التراث واقيم معرضي الإخبر علم ١٩٧٥ في مديرية التراث مستوحبة اعمله من حضارة وادي الرافيين والشراث العراقي، ثع حاولت أن أدخل جديدا على اعمالي

● يقولون ان معرضك الاخير احدث تحولا في خطولتك الفنية ؟

المتبقية هي تطوير لافكاري للعلاة .

عودة سيدة الشاشة



معهد الغنون الجعيلة فرع الصيراعيك بيخداد وفيه استطاعت ان تقترب من بين ملتعلمته في الخارج والتراث

> سئيم وغيرهما .. ي وهناك هل وجدت ضالتك ؟ ـ دون شك اية تجربة اضافية لابد ان اجد فيها بعض مالبحث عنه ، غمثلا ببغداد عمل السيراميك يركز على

واشكالا منتظمة وائما يعتمد على استخداد اليد في تشكيل وخلق تكوينات تترجم رؤى وافكار الفنان ،

• درس ۾ التقيمية

● نورد مجهریته

للوطنى للأن الحبيث .

اطمأع الإيرانيين المالدين ...

• تستعد فرقة النشاط للدرسي

لتقديما ممترحية للاطفال يعتوان

طرس في التقبحيـة، تــليـف

عيدالحسين كامل ولخراج سامى

حسن يأدمها طلبة مدرسة القابسية

الختلطة ضمن فعاليات الهرجان

القطري الذي تقيمه وزارة التربية في

عن مركز دراسات الخليج العربي

محافظة نينوى في الألر المقبل .

• المُليح العربي العبد الثالث

• ثلاثون لومة لـ ، غالب نامي ،

@ لناسبة الذكري الثامنة عشرة لتأسيس الجيش الشعبي ينظم قسم

تتناول لوحات للعرض بطولات عقلتل الجيش الشعبي وهم يقلون ألى

بجامعة لليصرة مس العبد الثلث

تقنمن العبد مواهيع مختلفة

منها التعاون الخليجي والتيار

القومي في الشعر البحراني .. اشالة

الى تقارير علمية تركزت على اهداف

وحوافر الاستثمار في اقطار الخليج

العبرين .. والخلينج . العبريي

معرض القثاق غالب علمي ..

• في قاعة بغداد يقام حاليا

والسياسة الدولية ...

من مجلة الخليج العربي ...

جانب رفاق المسلاح من مقاتى القوات للسلحة للدفاع عن ترض للعراق ضد

الإعلام ف القيادة المامة للجيش للشعبي معرضا فنيا وذلك في قاعة للتحف

الفراشات ؟ وشهرة ومجد ؟

• سيلفاتور كان من تلك المسك

- كندم عللي ، كيف تعيش ؟

اعتقد أن القدر يعرف جيدا كيف

يسخر من الإنسان، عنيما تكون

انسانا عليا ، او فنانا مغمورا يكون

همك الإسلى ان تلفت انظار الناس

وان تثير اهتمامهم . وعندما تصيح

مقبهورا ومعروفا تختنق يعبون

التاس ويقضولهم ويكثرة اهتمامهم

ولاتعود تملك قلحد الادنى من حرية

ببؤس وفراغ ، كالنجوم ،

لاكنى التقاميل الف حساب . يعمل اكثر من عشزين ساعة ف اليوم ولاينام اكثر من ساعتين . وهو دائما كتلة مشتعلة من العصبية والحيوية ، وسره يكنن في قدرته الغريبة على بث هذه الحيوية في جميع فريق العمل . لكن الجميع يحبونه ويرضفون له بارتياح ويعملون للستميل لتتغيث اكثر

الصقلى

متطلباته استحللة .. ـ فيلم ، صقل ، ملخوذ عن قصة واقعية لاحد مشاهير رجال للاقيا ، سيلفاتور جوليانو ، الذي تؤدي لنت دوره . سيلفاتور كان ق النهاية رجل لصومية ولجرام ،

ت گلق ومتوتر وعصبی ، کعادتر دائماً مع بداية عرض اي فيلم جديد . وهذا الغيلم بالذات له حساسية خامنة عندي ، لقد تعينا عليه كثيرا جدا ، انا والمثرج وجميع فريق العمل . ويحياد المتفرج اقول : ان

هذا النوع من الفيلم / الحدث اصبح الأن حلجة حيوية للسينما ، ليس لأن السينما فحسب بل لمساعة المبينما بالدرجة الاولى. فالناس تعيش الان عصر التلفزيون والفيديو ولم يعد احد مستعدا لتخصيص وآت خاص للنهاب الى السينما ما لم يكن على الشاشة ثمة عرض/تحدث ، قيلم ، الصكل ، هو من هذا النوع .. - ملعو انطباعك حول العمل مع للخرج الاميركي الشهير وميكاثيل



وهو يتحدث في هذا اللقاء عن حياته وعمله الفنى .. ـ ملغو شعورك الإن بمناسبة خروج فيلمك الجديد ، الصقل ، ال الشاشات يعد طول انتظار ؟

قيلم د المنقل ، هو من الافلام الكيلة النادرة التي تشعر معها وكأنك أمام المبينما الحقيقية ..

سيميشوه المعروف بمنزاجيته

به ليس صحيحا مايقال عن حدة مرّاجه وصعوبة التعامل معه . انه رجل مرهف جدا وعمل جدا ويحسب



نجم للوسم السينمائي ..

_ افكار فلسطية ؟ • بل افكار عادية ، ومرارة يومية

اعيثنها انا وانت وجميع الإخرين .. - هل انت زاهد بما لديك من مال ه است زاهدا بل رازها تحت

أغياء هذا للجد . مقارقة المرى : لجمل ما في حياة للشاهير هو عندما يتقاعدون عن العمل ويعترثون لعية الإضواء . ولكن هنا يكونون صيحوا على عتبة العمر حيث لاتعود هناك اية نكهة لاي شيء ..

- لماذا التعترل باكرا جدا اذأ ؟ * أعترل ؛ مازلت في الثلاثين من عمري . وهتى لو اربت الاعتزال حقا .. asbīmi iš

1 131 _ ۽ اذاً ، سوف استمر في لعية الاحتراق بالضوء ، كالفراشات ، كغيري من المشاهير ، الى ما لانهاية

الغراغ النفس القاتل .. ــ هذه الإفكار السود ثلاة ؟ هل هي ضربية النجومية والشهرة ؟

* بالتأكيد . اعتقد انتي لو لم اكن نجما لكاتت لحياتي افكار لخرى ونكهة لخرى .. ـ النجومية بحد ذاتها ، كيف

ىخلت الى عللها ؟ كيف نجحت في

 لم افكر يوما في النجومية ولم احاول أبدا أن أسعى اليها. النجومية شيء يحدث من الخارج ، يصنعه الاخرون لك مقابل شيء ملتعطيه لهم بنون ان تمري .. ۔ سر نجامل ؟

ته ربما لِائتي لم اعمل سوى مع مخرجين كيار وعمالة ، مثل هوغ هيدسون الذي لخرج لي . اسطورة طرزان ، وميكافيل ميمينو الذي اخرج أن والمطل ، وسيضرج « بوييليسكو » وسيمينو معروف بأنه صانع النجوم ومخرج الافلام الشخمة ، هو الذي اطلق ميكي رورك ق ، سبة التنين ، وهو الذي اطلق روبرت ديئيرو في « رحلة الى طرف الجحيم ، وهو الذي اعطاني حجمي







من القر ان تقوم الفاقة عقو فاتن صفة بزيارة العراق ﴿ كَالِ للقل بعد توجيه دعوة وعليله لها

> للمشاركة بمهرجان التلكريون العربي من جانب لخر بدات الفائلة الن حمامة متباطها القنى لهذا الغفع بأشاع (الجاري والحاول) وهي الكينة التى سيق وقدمتها سيدة الشائيلين مسلسل فداعن يحمل نفس المتوان فشارك فان عطولية الما

المعتنفي كل من فريد الوقي وحصو صالح وحسن مصطلي

طارق ، وفي الحديث : واعوذ بك من طوارق الليل الا

وطارق ؛ اسم رجل ومته : نحن بنات طارق .

هذه خلاصة علجاء في واللسان، من عادة طرق،

وفي واساس البلاغة، لِلزَمخشري عبارات مفيدة ، قاد

ورد في عادة مطرق، : مؤمن للجاز طرقنا فلان طروقا ،

وطرقه هم . وطرقني الخيُّال . وطرق سمعي كذًا ، وطرق

يتشيع من هذا لن علبة والطارق، اذا كانت حقيقة في

النجم فانها ثاتي بطريق المجاز لعدة معان اذا لم يكن

والشجاع، منها فان المجاز يتسع له لان من سمات الحرب

أن الجيش قد بيبت اعداءه ليلا وهم نيام فيطرقهم

ويهجم عليهم عما يطرق القائم من مكان بعيد ، أو كما

ولعل السائل قد التيس عليه ماورد في بعض

فلنسا اللعيسغ وادمعسي بروساتي

النصوص من قولهم : وَقَرْفُتُهُ الْحِيانَ أَي لَدَعْتُهُ . وعنه

ومنّ للعروف ان منّ أسماء الافعى : الشجاع .

قول طُلشاعر الشهير الفِيد حيدر الحل ﴿

أقنعى الاس طرقت وغناب البراكير

وينكر ان الفنانة سميرة سعين سبق وان زارت بغداد وغنت اغنية عراق الكرامة كلمات كريم العراقي والحان طالب القره غولي .

طارقا يطرق بخيره

الزمان بنوائيه، . انتهى .

يطرق النجم الثالب ليلا .

في عدد ، السحة ، الصادري ٧/ ١١ / ١٩٨٧ ساؤال وجواب عن كلمة والطارق، جاء نيهما : من صحيح ام خطأ ان اسم الطارق او طارق يحنى انشجاع المهلجمُ ؟، واجاب المسؤول بدوله : وخلط نوى اسم نجم يقال له : كوكب الصبح، .

ولنا على صيغة السؤال أن وأم، المعادلة تسبقها الهمزة الا معل، فيقال: اصحنيح أم خطا ؟

أن في الجواب عجلة وسرعة وكان من المستحمين أن يبحثُ المجيبُ عن معانى هذه القردة الشنئعة في للعجم العربي لم يجيب . فللعروف أن كلمة والطارق، الما تعنى النجم لورودها في القراز. الكريم كنا في اول سورة والطارق، وهو والنجم الثاقب، وتكن هذا ععني من معاني هذه المفردة فقد جاء في واللسان، مادة مطرقي، : إن الطراق هم المتكهنون ، والطوارق ؛ المتكهنات ومن قول

ولا زاجـرات الطير منا الله صائـع والطارق: الحداد الذي يطرق على المطرقة، والطارق : الذي يضرب الصوف بعصاه لينفشه . وكل ما أتى ليلا عُهو طُلْق ، وطرق تلقوم : جاءهم ليلا فهو

• الطارق:

اما الجواب فقد بديء بكفت مطط، معنى ان والطارق، لايدل على معنى الشجاع بل عن نجم . وعندي

ليعميرك مساتندرى الطبوارق بسانحصي

ايراهيم الوائل •

وسيشهد كل رأس عربي ان لصدام حسين حصة بشموخه بل هو من وام تشعر الذات العربية بدفء هذا العز لو لم يحفظه لها كان العرب الذي لاينضب مجدا مديدا لاعته .. عل مناف الخليج او سواحل المحيط . في أجتماع هنا أي في مؤتس هناك عل اللافتات على الواجهات .. في الكلمات .. في القصائد ... أينما يات ذكر الرمز وللبينتين ينهض الجرح العربي يقاتل ، ويعصفه أمه يوقف ترقه من راسه ذلك المقتل العراقي ويواصل دفاعه الاسطوري عن اليصرة

يفيم المرفي الألوعال النا

عوله مختف الواقع المرور

ولوهات لغرى جسلت بطوان العراقين وهم يشكلون ال

الهرائى فطامع جاركتكا وساعنا

🕳 هُمِنَ مُثَمَّاهُ الْلَمَامُ وَالْمُرَامُ

عده الدورة كلتعرف على معهوم

الإحياء للجهرية وعليتقبط عل

العلم من السام علمية ولتعريق

الطالب على الأمنية للخندية و

استعمل وتشفيص الحداث

للختلظ ومعرفة للجاثات الميدل

وستخدام بيثة الجرائيع للتتوعة و

للبدان العمل الحياة وتلقيم الدورة ليضا مجاشرات عطية أضاد

ال للحاضرات التظرية ومستنطرة إل

عدة مواضيع منها تاريخ علم الإديام

النواة والخلية المليقية واستر

تلويم وتمثيف للبكثريا وعدار

واغلقة الخلية وظاهرة الثث

الجرثومى والتكاثر والزرح المواوير

والاوساط للرراعية وطرق المحتفي

والعوامل الجراومية السائية للسا

البكتريا مختبريا واخذ الا

ق مُعِلُ الطِبِ الْيَنِطُرِي لِيَ

حسين الشهريلي

رمز ومدينتان ..

لكنهم يجمعون على راي عربي واحد في أفية فيها رور

بالامس اجتمعوا في قاعة على صَفَافُ الخَلِيجِ وفي قطر خَلِيجِين

وعندما نطق المتحدث بأسم الرمز والدينتين .. منعد شء ال

تتفجر الانقاس .. ويعلير شيء في ذلك الفضاء للغربي ويعود

هذه معللة العرب الجديدة التي يتوازن فيها شهوخ راسهم مع

وطرقاها .. اليصرة من جهة القلب .. وغرة من جهة الضمع

هكذا يرى العرب الشرفاء اينما كانوا وفي اي علل ان ثلاثة البد

ان ثلاثة لابد أن يؤدي الاستعداد والتحية لهم ألى الإبدار

أن ثلاثة لابد أن ترسم ذاكرة الأجيال تشيدًا إلى الابد

ومن يرد ان يعرف غلاا ويكل هذه العفوية تصفق الانف وتهتف

غلا يجد نصبه الا وقد خشع وصلى امام صبود البصرة ويسالة

غرة ملخوذا بكل صعق الاجداد وعهد الاحفاد وتاريخ الامة البيد

بعدية فارس الزمن الاصعب .. رجل التاريخ صدام حسين ..

إن ثلاثة حتى توفيهم .. لابد أن تقديهم ألى الابد

ومن يود أن ياس رمور مده للعللة الدهشة ...

يسكن بين اضلع للجتمعين .. ويشتعل للكان يكتمنيق .

سَلِّفُ القَاعَةِ .. وهِيطَ ثَانَيَةً بِينَ اصْلَعَ لِلْجُتِّمُعِينَ .. واشتَعَلَتْ

على ضفاف الخليج او سواحل المعيط ...

يجتمع الحضور .. ريما يختلاون وريما يتفاون

ن قاعة منا أو في أضاء هنك :

عزيز جمعوا انقاسهم في صدورهم .

وكلما ذكر للتحدث اسم البصرة ..

القاعة بالتصفيق

وكلما ذكر اميم غزة ..

وكلما قال .. صدام حسين .

هذه معللة الزمن الاضعب

علورهماتهم وانسجام خطوهم مع

وصدام حسين يتوسط الاثنتين ...

ان يصفاوا لهم الى الايد ...

ضدام حببن والبصرة وغزة

الارادات للرمز والدينتين

معادلة محورها صدام حسين ...

معادلة نقطة ليتكازها صدام حسين

الجهرية وتطوره ويسليا

على قباب البياري سالان الإسلىبات في عام الإضاري المارة من المشرين كانون ال Hall sta takes him and

عندما يأتى نكر الرمز والدينتين تستقبل الامة حاضرها المشر بمستقبلها للوعود ... وتطلق كله العرب احدى وعشرين اطلاقة .. ويلق كل النجباء في صلوف حرس الشرف الجمهوري والوطني

والقومي .. يمر من أمام تواظرهم الرمز والدينتان .. محقوتاين في تواظرهم وخواطرهم

وعندما يكي الرمز والمدينتان ال طفل فلسطيني منك ال عراقي مِقْقُ الطَّقُلُ مِنْ مَكَانَهُ .. ويصبر رجِلاً وعملانًا يُقْتُلُ الصبهانيَّةُ

بدمه والحجارة وبحارب الخسنين المنهنية يدمة وسائحه

وساعده مثل الحجارة .. واذا كانت حجارة الرض للحللة مازالت جارحة تستبد توثها من صحرة الدفاع العراقي .. فلايد لها يوما باسم غرة واليصرة وصدام حسين أن تمير قاتلة القتلة المنهاية الماجورين اطفال ثائرون .. طلبة يتطوعون .. وجنود يتعدمون حتى على

سنولت الحرب ويراشون العودة إلى الخلف اي جيل هذا .. اي شعب هذا .. اية مفترة هذه ومنا لايد للزمن أن ينحني أجلالا قبل أن يعقي أل مداد لها

الشعب العربى الجاهد على ضفاف الخليج .. على سواحل التحيط في شارع بغزة في سلحة بطيمسرة .. يك القرار العربي .. كيا امينا على ارضه مستناعل سلامتها

يسكن في داخله إلى الأبد صدام حسن